



PRAŽSKÝ

02*2015

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

soutěž o vstupenky do Studia DVA a slevové kupony v hodnotě až 852 Kč

BERG

BERG #15

Orchestr BERG
15. sezóna!

www.berg.cz



30 Kč

www.prazskyprehled.cz

Kalendář KAM po Česku 2015



Jan Žižka z Trocnova

Socha slavného husitského vojevůdce na pražském vrchu Vítkov je třetí největší jezdeckou sochou na světě. Jedná se o ukázkou dokonalosti a preciznosti sochaře Bohumila Kafky. Odhalena byla v den výročí bitvy na Vítkově, 14. července 1950. Socha váží 16,5 tuny, měří 9 m na výšku, 9,6 m na délku. Složena je ze 120 bronzových částí, které jistí téměř 5 000 šroubů.



leden

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

únor

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

březen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

duben

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

květen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

červen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

červenec

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

srpen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

září

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

říjen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

listopad

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

prosinec

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Den, kdy vychází... KAM po Česku KAM na výlet Prážský přehled kulturních pořadů Travel EYE OPEN Czechia

Tisk magazínů redakce KAM po Česku

AKONTACT

Black Light Theatre
IMAGE



**TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO**

DIVADLO U
VALŠŮ

Betlémská 5
Staré město, Praha 1

www.imagetheatre.cz
732 156 343, 222 314 448, 222 329 191



Milí čtenáři,

v letošním roce je pro vás připravena přehršel kulturních akcí, festivalů, které slaví kulatá výročí, výstav a mnoho dalšího. Budeme se snažit vám i nadále přinášet co nejširší informace, abyste tzv. „byli v obraze“. Hned zkrraje vás chci pozvat na festival severských filmů, který pořádají již pátým rokem nadšenci ze Severského filmového klubu. Třetí sezónu zahajuje oblíbený cyklus souboru Collegium 1704, který začíná 24. 2. Mozartovou Velkou mši

c moll, vřele doporučuji. Neměli byste minout výstavu Jiřího Sozanského nazvanou příznačně 1984 Rok Orwella, která trvá jen do 8. 2. ve Veletržním paláci. V Galerii Moderna se představí náš nejznámější světový malíř František Kupka jako grafik a kreslíř. Myslím, že si vyberete...

Jak jste si jistě všimli, od nového roku přicházíme s novinkou – slevovými kupony, které můžete využít k nákupu zajímavých publikací z našeho vydavatelství nebo vstupenek do divadel, muzeí a na vzdělávací akce. Doufáme, že vám přinesou radost.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

> ROZHOVORY	8	> ZAHRAČNÍ KULTURNÍ CENTRA	118
> PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	10	> GALERIE, VÝSTAVY	122
> MĚSTSKÉ ČÁSTI ZVOU	20	Národní galerie v Praze	123
> PŘEDPRODEJE	22	Galerie hl. m. Prahy	124
> DIVADLA	26	Galerie A-Z	126
Divadelní premiéry	27	> PRAŽSKÝ HRAD	140
Divadelní festivaly	29	> PAMÁTKY	144
Státní divadla	29	Významné	145
Divadla hl. m. Prahy	32	Církevní	148
Divadla A-Z	43	Technické	149
Černá divadla a muzikály	74	> MUZEJA	150
Divadla pro děti	77	Národní muzeum v Praze	151
> FILM	86	Muzeum hl. m. Prahy	155
Filmové premiéry	87	Muzeja A-Z	158
Filmové festivaly	88	Mimopražská muzea a památníky	170
Kina A-Z	90	> VZDĚLÁVÁNÍ	174
> KONCERTY	96	> VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	178
Hudební festivaly a cykly	97	Hvězdnárny, příroda, sport	179
Koncertní sály a síně	99	Akce (nejen) pro děti	181
Chrámky a kostely	101	Turistika	183
> KLUBY	104	> SOUTĚŽE	22, 184
> KULTURNÍ DOMY	112	> SLEVOVÉ KUPONY	187

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIII, registrováno: MK ČR E 10266

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PCT

adresa: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816-7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@prazskyprehled.cz

www.prazskyprehled.cz; www.kampocesku.cz

odpovědná redaktorka: Alice Braborcová (a.braborcova@prazskyprehled.cz)

redakce: Martina Jurová (martina@kampocesku.cz), Michaela Pfeifferová

(pfeifferova@prazskyprehled.cz), Tomáš Kašička (kasicka@kampocesku.cz),

Jana Stránská (stranska@kampocesku.cz)

infolinka PCT: + 420 221 714 714 (po-čt 8-17 h, pá 8-16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.; Mediaprint & Kapa

předplatně: zajiřuje firma SEND Předplatně

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevyžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.





REŽIE: MATĚJ BALCAR

KRISTÝNA HRUŠÍNSKÁ, TEREZA NĚMCOVÁ, TEREZA KOPSOVÁ /
/ DENISA PFAUSEROVÁ, JAN HRUŠÍNSKÝ, PETR VACEK,
MICHAL KERN, ZDENĚK HRUŠKA, FELIX SLOVÁČEK JR.,
VÁCLAV CHALUPA, ROSTISLAV NOVÁK ST. / LIBOR HRUŠKA

fotosoutěž

ŽIDOVSKÉ MĚSTO

Tentokrát vás provedeme stavbami a zákoutími pražského Židovského Města, které si udržuje svůj zvláštní tajemný půvab a stále láká k návštěvám a procházkám... Není na škodu si osvěžit paměť o jeho historii v naší fotosoutěži.

Starý židovský hřbitov byl založen v první polovině 15. století, kolik náhrobních kamenů se na něm nachází? (foto str. 20)

- a) 3 000
- b) 9 000
- c) 12 000

Podle čeho získala své jméno Španělská synagoga? (foto str. 112)

- a) podle architektonického stylu, ve kterém byla postavena
- b) podle španělského architekta Ricarda Bofilla, který se na ní podílel
- c) podle stálé expozice, která se věnuje španělským Židům

Která pražská synagoga jako jediná dodnes slouží bohoslužebným účelům? (foto str. 118)

- a) Jeruzalémská
- b) Klausová
- c) Staronová

Podle čeho byla pojmenována Jubilejní synagoga? (foto str. 144)

- a) na počest 50. výročí nástupu Františka Josefa I. na trůn
- b) na počest 100. výročí zvolení rabína Ezechiela Landau
- c) na počest výročí 900 let od založení Pražské židovské obce

Od roku 2003 stojí mezi Španělskou synagogou a kostelem Svátého ducha socha Franze Kafky. Kdo je jejím autorem? (foto str. 150)

- a) David Černý
- b) Ivan Kolman
- c) Jaroslav Róna

Synagoga v Červené ulici sloužila jako soukromá modlitebna židovských konšelů. Jak se jmenuje? (foto str. 174)

- a) Červená
- b) Vysoká
- c) Velká

> Svě odpovědi nám zašlete do 10. února 2015 z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce. Pro tři autory správných odpovědí máme připraveny zajímavé knižní publikace, které budou připraveny k vyzvednutí na adrese redakce. Správné odpovědi z minulého vydání najdete na www.prazskyprehled.cz.

SMUTNÝ KLAUN (110 LET)

> Jan Werich patří bezesporu k našim nejváženějším divadelním i filmovým legendám a letos by oslavil 110. narozeniny. Spolu s Jirfím Voskovcem byli významnými představiteli meziválečné divadelní avantgardy. Navíc se sám proslavil jako vynikající spisovatel a autor nezapomenutelných pohádek.

> Jan, celým jménem Jan Křtitel František Serafínský, se narodil 6. února 1905 v Praze. V roce 1926 vytvořili s Jirfím Voskovcem hereckou dvojici a hned jejich první hra Vest pocket revue zaznamenala

nebyvalý úspěch.

Jan byl na plakátech uveden jako J. W. Rich (anglicky rich = bohatý), což zvdalo později příčinu k domněnkám, že Werich byl jeho umělecký pseudonym. V letech 1927–1938 se s Voskovcem stali hlavními postavami Osvobozeného divadla a přes noc idoly mládeže. Jan



se v roce 1929 oženil s návrhářkou divadelních kostýmů Zdeňkou Houskovou. Jejich jediná dcera Jana (1935–1981) byla také herečka, ale i překladatelka.

> Druhou světovou válku strávili V+W v emigraci v USA, kam se po únoru 1948 Voskovec vrátil. V letech 1956–1961 vytvořil Werich v Divadle ABC novou dvojici s Miroslavem Horníčkem, ale v „nových poměrech“ se mu žilo i tvořilo těžce.



> Ke konci života navíc prožil hořké zklamání a zradu, kdy se jeho dlouholetý přítel a kolega Horníček rozhodl sám vydat po republice se zbrusu novým pořadem o Osvobozeném divadle a vydělávat. Smutné na všem bylo, že se to Jan dozvěděl od cizích lidí. Prý pak napsal Horníčkovi roztrpčený dopis. Zanedlouho poté, 31. října 1980, Jan Werich umírá. Z rodiny Horníčkových přišla na jeho pohřeb jen paní Běla.

> Přestože byl Jan Werich neustále trnem v oku tehdejších mocipánům, zařadil se k největším českým hereckým osobnostem 20. století.

–mak–

MALÝ OBCHODNÍK, VELKÝ NAKLADATEL

(225 LET)

> V únoru roku 1790 založil Václav Matěj Kramerius první ryze české nakladatelství a knihkupectví, první v českých zemích.
> Václav měl původně malý obchod s knihami „Česká expedice“ v pražské Michalské ulici v domě U Půlzlátého kola. Více než jako knihkupectví fungoval však obchod jako zásilková služba, která umožňovala pražským vlastencům rozesílat knihy a časopisy jejich mimopražským přátelům. Vydávala se tu ale také literatura s různou tematikou, jako Večerní shromáždění Dobrovické obce



Busta Václava Matěje Krameria (Gustav Zoula, 1899)

(1801), kde se rolníkům srozumitelnou řečí vysvětlovala jejich práva, povinnosti a poukazyvalo se na nesmyslnost pověr a mýtů. Postupně se obchůdek rozšířil o knižství a změnil se na nakladatelství, kde byla vydávána většina knih té doby. Nakladatelství se stalo centrem kulturních i politických snah české měšťanské inteligence a sloužilo jako nakladatelství, knihkupectví a antikvariát. Založení České expedice znamenalo návrat češtiny do společnosti, odkud na dlouhá léta vymizela. Věhlas nakladatelství byl nevidaný. Jeho vznik byl krokem k úspěšnému rozvoji češtiny i národního uvědomění. Po smrti Krameria převzala nakladatelství jeho žena se synem Václavem. Neměli ale dost potřebného štěstí v podnikání, proto museli roku 1823 vydavatelské právo prodat. Václav se protloukal, jak jen to šlo, a dokonce v roce 1836 ve Vídni prodával brakovou literaturu. Po návratu do Prahy se pokusil vydávat několik časopisů, ovšem neúspěšně. Zemřel 6. června 1861 v chudobnici U Milosrdných na Karlově.

> Hedvika Koubková

KAM NA VÝLET

s Petrem Vackem

> Petr Vacek se narodil 1. ledna 1965 ve Slaném. Po absolvování přírodovědného gymnázia Botičská v Praze nastoupil na DAMU, kterou v roce 1987 úspěšně ukončil. Po studiích získal angažmá v Divadle vítězného února v Hradci Králové. Na začátku 90. let odešel do Studia Ypsilon v Praze, kde hrál např. Duška v Mozartovi, Vaška v Prodané nevěstě, Rádce v Rusalce a mnoho dalších rolí. Před časem se stal členem Divadla Na Jezerce, kde účinkuje v mnoha krásných představeních.

> Petr Vacek také dostává hodně příležitostí v televizi a ve filmu. Mohli jsme ho vidět ve filmech Amerika, Učitel tance, Mazaný Filip a nezapomenutelný byl nepochybně i jako Milouš v Saturninovi. V nekonečném seriálu Ulice hraje Tomáše Jordána a moderoval také televizní pořady Na vlastní nebezpečí a Pomáhejme si. Je členem Rady Greenpeace ČR a pěveckého souboru Mišpacha. Věnuje se sdružení Letní dům, které pečuje o děti v dětských domovech a podílí se na projektu „Život nanečisto“, který má pomoci těmto dětem připravit se na normální samostatný život.



> A kam by pozval naše čtenáře?

> Určitě bych rád všechny pozval do východočeského městečka Miletín, které leží v podhůří Krkonos, rodiště Karla Jaromíra Erbena. Mají tam neuvěřitelně aktivní divadelní spolek a je to opravdu kraj takových těch písmačků, zapadlých vlastenců, kteří tam mají velkou kulturní činnost. Navíc tam vaří i naprosto výborné miletínské pivo.

> Pak to mám hodně rád v Orlických horách, především město Žamberk, rodiště mé ženy a samozřejmě Deštné v Orlických horách.

> A kam bych určitě všem doporučil si zajet, tak to je naše perla – Národní park Šumava. Teď to vypadá, že ekologickým aktivistům se konečně podařilo zachránit aspoň na několik let park před developery, protože už to vypadalo, že nám Šumavu zničí a zastaví. Zaplať pánbůh, že poslanci ten jejich záměr smetli, ale nikdy nevíte, co bude za pár let, protože peníze mají mnohem silnější hlas než jakákoliv demokracie nebo právo. Takže, jeďte tam co nejdříve, dokud ten park ještě existuje. Na Šumavě objevíte místa, která jsou dosud stáletími nedotčená, a to jsou především ty horské smrčiny. Šumava je náš opravdový klenot.

> Moc děkuji za krásnou pozvánku na výlet a přeji Vám hodně dalších krásných rolí, jak na divadle, tak i ve filmu.

> Marcela Kohoutová

1375 (640 LET)

Karel IV. navrhl vyprojektování **průplavu mezi Vltavou a Dunajem přes Šumavu**. Podle historických pramenů nechal zahájit tři roky před svou smrtí výkopové práce. Poté se však na projekt zapomnělo a projekt se patrně pro značné technické a finanční potíže neuskutečnil.

1. ÚNOR 1990 (25 LET)

Ministr vnitra ČSSR Richard Sacher nechal **zrušit Státní bezpečnost (StB)**. StB se utvářela postupně po 2. sv. válce vlivem silícího vedení komunistické strany. Pojem Státní bezpečnost původně označoval policejní složku zřízenou za účelem shromažďování informací o skutečnostech ohrožujících stát.

5. ÚNOR 1840 (175 LET)

V konviktském sále na Starém Městě v Praze se konal **první veřejný český ples**; myšlenka vzešla z řad mladých českých měšťanů, jeho organizátorem byl J. K. Tyl se svými přáteli (J. B. Pichl, V. B. Nebeský, K. Sabina). České plesy probíhaly i v dalších letech a pronikaly i do jiných měst, ale jejich význam se zvolna ztrácel.

6. ÚNOR 1895 (120 LET)

V Praze se narodil **Ferdinand Peroutka**, český esejista a politický žurnalista. Pracoval jako redaktor deníku Tribuna, později jako redaktor týdeníku Přítomnost a deníku Lidové noviny. V roce 1950 odešel do New Yorku, kde se stal ředitelem československého vysílání Svobodné Evropy.

6. ÚNOR 1920 (95 LET)

Byl vydán **zákon o vytvoření tzv. Velké Prahy**. Hlavní město Praha se tak stalo velkoměstem zahrnující 38 okolních obcí, z nichž jen některé byly městy s plně rozvinutou infrastrukturou. Na tvorbě plánu se podílela celá řada nadaných architektů, urbanistů, techniků či národohospodářů.

7. ÚNOR 1885 (130 LET)

Založeno **Uměleckoprůmyslové museum v Praze** a otevřena první expozice v týž den otevřeném **Rudolfinu** (Dům umělců), nazvaný podle korunního prince Rudolfa, který měl patronát nad vystavbou.

11. ÚNOR 1955 (60 LET)

Československá televize odvysílala **první přímý televizní sportovní přenos**. Jednalo se o zápas v ledním hokeji mezi týmem Prahy a švédským klubem IF Leksand, který se odehrál na pražském zimním stadionu. Díky nadšeným ohlasům diváků se nakonec odvysílal celý zápas.

11. ÚNOR 2005 (10 LET)

V Praze zemřela česká herečka **Bohumila Myslíková**. Vystudovala herectví na JAMU v Brně. Brzy přešla do Prahy jako členka hereckého souboru Čs. filmu a Filmového studia Barrandov. Svou první filmovou roli ztvárnila ve filmu s Vlastou Burianem Nejlepší člověk.

> **Řeč nebude o nikom menším než o druhém pražském arcibiskupovi, prvním českém kardinálovi, příteli Karla IV. a vychovateli Karlova syna Václava IV. Jan pocházel z významného šlechtického rodu pánů z Vlašimi, majících ve svém erbů dvě supí hlavy.**

> Jan zprvu působil u panovnického dvora jako sekretář a dále jako probošt kostela Všech svatých. Jeho nezištné přátelství s Karlem

IV. mu však vyneslo celou řadu ocenění i hodností. Na podzim roku 1351 se stal biskupem olomouckým a po smrti Arnošta z Pardubic (1364) zaujal jeho místo pražského arcibiskupa. V roce 1365 získal od papeže pozlacený kříž a červený klobouk, odznaky legátského úřadu. Stal se také poručníkem mladého krále Václava, kterému byl politickým rádčem, ale i vychovatelem. V roce 1370 korunoval



Erb Jana Očka z Vlašimi

Václavovu manželku královnu Johanu Bavorskou a o dva roky později pokřtil císařova čtvrtého syna Karla († 1373). Pověřil řadu kostelů a vystupoval v případě Jana Milíče, vězněného za kázání, ve kterém označil

Karla IV. za Antikrista. Kacířství Milíčovi soud neprokázal, a tak byl propuštěn. Takřka na konci svého pontifikátu, bylo to ve svatovítské katedrále 15. 12. 1378, o d s l o u ž i l zádušní mši na pohřbu Karla IV. O rok později mu osobně v Kutné Hoře předal kardinál Pileus kardinálský klobouk. Po svém jmenování se vzdal arcibiskupského úřadu ve prospěch svého synovce Jana z Jenštejna. Poslední dny svého života strávil v ústraní, kde také roku 1380 umírá.



Výřez z Votivního obrazu Jana Očka z Vlašimi (kolem 1370)

> Zdena Kubátová

VIADUKT S MNOHA PRVENSTVÍMI (70 LET)

> Alois Negrelli – význačný konstruktér kamenných mostů určených pro železnici. Pro Čechy má nedocenitelný význam, protože řídil stavbu tzv. Negrelliho viaduktu, nejdůležitější součástí pražsko-drážďanské dráhy.

> Italský konstruktér, jenž byl za své zásluhy povýšen do šlechtického stavu a získal titul rytíře, řídil výstavbu viaduktu, který spojoval pražské Masarykovo nádraží přes ostrov Štvanice s Bubny. Most se může pyšnit hned několika prvenstvími. Je to historicky první železniční most přes Vltavu v Praze.



Zároveň také druhý nejstarší po Karlově mostě. Svoji délkou se řadí mezi naše nejdelší železniční mosty severně od Alp. Celkově je v pořadí třetím nejdelším mostem v České republice. O projektu na výstavu Karlínského viaduktu se jednalo od roku 1845,

s výstavbou se začalo na jaře 1846, do provozu byl uveden v červnu roku 1850. Stavba byla původně svěřena českému technikovi Janu Pernerovi, ten však při nešťastné nehodě zemřel, takže vedením celého projektu byl pověřen Negrelli. Ve světovém měřítku se jednalo o stavbu vsutku ojedinělou, v této době se po



celém světě totiž stavěly mosty ze dřeva. O tom, že Negrelli si dal na své pražské stavbě opravdu záležet, svědčí fakt, že viadukt přežil dosud největší povodeň, kterou Praha zažila v roce 2002. Při této povodni se osvědčily zkušenosti z povodně v roce 1945, která byla jen o něco málo ničivější.

> Marie Kulínková

KALENDÁRIUM

12. ÚNOR 1835 (180 LET)

Kniže Oettingen-Wallerstein zřídil ve Zbraslavi **první nedělní řemeslnickou školu v Čechách**. Neměla sice charakteristické znaky dnešní školy, ale osvědčila se, a proto byly v příštím roce založeny podobné školy také na Křivokláte a v Krásné Lípě.

15. ÚNOR 1925 (90 LET)

V Praze byl 38 spisovatelů založen **Český PEN klub**. Jeho vznik inicioval Karel Čapek, který byl 7 let jeho předsedou. V současné době existuje 145 center ve 104 zemích, které sdružují 20 tisíc tvůrců usilujících o svobodu vyjadřování, svobodu slova a svobodný život člověka.

15. ÚNOR 1850 (165 LET)

V českých zemích bylo **poprvé použito telegrafu pro soukromou korespondenci**. První telegrafní linka byla zřízena v roce 1846 z Vídně do Brna.

20. ÚNOR 1790 (225 LET)

Ve Vídni zemřel císař habsburské monarchie **Josef II.** Do dějin se zapsal svými osvěcenskými reformami z roku 1781, zejména zrušením cenzury, nevolnictvím a tolerančním patentem, který zajistil občanskou a náboženskou rovnoprávnost. Díky nim si získal sympatie českého lidu.

21. ÚNOR 1420 (594 LET)

Jihočestí **husité dobyli Sezimovo Ústí**, kde chtěli vybudovat opevněnou základnu. Protože však město nemělo výhodnou strategickou polohu, obsadili strmý ostroh nad soutokem Lužnice a Tisemenického potoka se zbytky někdejšího Hradiště. Právě zde vzniklo husitské město Tábor.

22. ÚNOR 1795 (220 LET)

František I. vydal **nový zákon o cenzuře**, který zrušil mnoho liberálních zvyklostí zavedených Josefem II. Každý autor musel odevzdat dva exempláře svého rukopisu cenzorovi ke schválení. Bylo zakázáno veřejně vystavovat literární časopisy, což vedlo ke zrušení městských čítáren.

26. ÚNOR 1990 (25 LET)

V Moskvě byla uzavřena **dohoda mezi vládami ČSSR a SSSR o odchodu sovětských vojsk z Československa**. Za Československo ji podepsal federální ministr zahraničních věcí Jiří Dientsbier a za Sovětský svaz ministr zahraničních věcí SSSR Eduard Ševarnadze.

27. ÚNOR 1930 (85 LET)

V pražském kině Alfa se uskutečnila **slavnostní premiéra prvního českého hraného zvukového filmu Tonka Šibenice**. Melodramatický snímek vyprávějící o prostitutce s dobrým srdcem vznikl na motivy povídky Egona E. Kische. Film byl původně němý, až později byl dodatečně ozvučen.

EVITA – MUZIKÁL, KTERÝ DOBYL SVĚT

> V únoru uvede divadlo Studio DVA na Václavském náměstí legendární muzikál EVITA z dílny legendární autorské dvojice Tim Rice a Andrew Lloyd Webber. Tvůrci slibují strhující příběh, vášnivou Argentinu a geniální hudbu v podání živého orchestru pod vedením Kryštofa Marka. Premiéru měla EVITA v roce 1978 v londýnském West Endu. Dále následovala newyorská Broadway a spousta dalších míst. V roce 1996 se příběh dočkal i slavné filmové verze s Madonnou a Antoniem Banderasem.

> V České republice se jedná teprve o páté uvedení. Skutečný příběh první dámy Argentiny plný emocí režíruje Ondřej Sokol. Prezidenta Peróna ztvární charismatický Karel Roden a o svém temperamentu v roli Che přesvědčí Peter Strenáčík, který září v divadle Studio DVA již druhou sezónu v roli Mráze, ve vánočním muzikálu Děvčátko. Role Evity se ujme současná hvězda českého muzikálového nebe Monika Absolonová.

Patřila Eva Peronová, resp. Evita k vašim vysněným rolím?

Vysněné role nemám, protože nechci být zklamána, kdyby náhodou nakonec nepřišly. Z rolí, které dostanu, si stejně ale své vysněné udělám 😊. Za Evitu jsem moc ráda a myslím, že je to jedna z nejkrásnějších rolí, které bych mohla v muzikálech hrát.



Monika Absolonová

Měla jste možnost vidět některé z dřívějších nastudování, u nás nebo v zahraničí? Inspirovalo vás něco?

Viděla jsem kdysi pražské nastudování s Radkou Fišarovou, Danem Bártoou a panem Spáleným a moc se mi líbilo. Je to už opravdu dlouho, abych z něj mohla čerpat inspiraci.

Jaké to je mít za manžela Karla Rodena?

Vzhledem k tomu, že je to naše první setkání a teprve se pořádně poznáváme, tak se mě zeptejte, jaký je manžel, až po premiéře 19. února 😊. Zatím na mě ale působí velmi sympaticky.

A co režisér Ondřej Sokol?

Z Ondry jsem vyloučeně nadšená, protože je velmi vstřícný, milý a kreativní. Překvapuje mě svými vizemi a nápady a je radost ho poslouchat!

Jedná se o vaši první práci pro divadlo Studio DVA?

S producentem Michalem Hrubým a jeho týmem jsem spolupracovala na vánočním představení Děvčátko, které se hrálo již druhou sezónu, a na jejich Letní scéně Vyšehrad jsem měla loni sólový koncert. Michal Hrubý je velmi inspirativní, milý a klidný člověk. Fascinuje mě jeho schopnost spojit lidi z různých žánrů a díky tomu vznikají ojedinělá představení, ať činohry nebo muzikály.



Karel Roden

A co vaše účinkování v jejich nové talkshow Do čtveřice, kde se čtyřikrát do roka budete objevovat vedle Jana Krause a Milana Lasicí. Těšíte se na tuto pro vás možná nezvyklou roli?

S takovými osobnostmi, jakými jsou Jan Kraus a Milan Lasička, je vždycky radost se potkat a už se na ně moc těším, ale hynou silou této talkshow je bezesporu moderátor Václav Daniel Kosík a jsem přesvědčená, že diváky bude hodně bavit!

> Děkujeme za rozhovor.

JEZERKU OVLÁDLA HUBAČOVA GENERÁLKA

> Divadlo na Jezerce vrací na naše divadelní scény geniální komedii Jiřího Hubače Generálka. Rolí svérázně Korsičanky napsal legendární autor přímo pro Jiřinu Bohdalovou a i v současném nastudování si tuhle skvělou roli naše herecká hvězda s chutí zahrála. Zeptali jsme se herců Radka Holuba a Petra Vacka, jak se jim v Generálce hraje.

PETR VACEK

V tomto představení hrajete roli generála Bertranda, ve které kdysi zářil herec Viktor Preiss v Divadle na Vinohradech?

To máte pravdu. Pro mne je celé představení velmi zajímavé. Já jsem totiž od roku 1989 hrál víceméně jen v divadle Ypsilon a teď na stará kolena zkouším něco nového zde v Divadle na Jezerce. Je to pro mě docísta jiný svět. Případám si jako Alenka v říši divů. Práce je zde naprosto jiná, takže objevuji něco nového. Dokonce mám pocit, jako kdyby mi v mozku vznikaly nové spoje mezi neurony. Role samotná je velmi hezká, ale pro mě byl největší dar zkoušení s novými kolegy. Možnost pracovat s paní Bohdalovou, která má za sebou padesát nebo šedesát let zkušeností, se jinde nenaskytne. Radek Holub je taková tryskomyš, má hodně energie. Takže já jsem toho moc dostal a naučil se, je to pro mě obrovský dar.

Jak jste se zhostil této role? Myslím, že původní představení není nikdy zaznamenané, takže jste asi neměl možnost ho vidět...

Já si to pamatuji matně z dětství. Viktor Preiss to zahrál tak dobře, že by to až svádělo jít v jeho stopách a napodobit ho. Takže já raději s původním představením vůbec nepracoval. Já vlastně skoro celý život pracoval v avantgardním divadle, kde se nikdy nehrálo realisticky. Proto mne teď baví si vše zdůvodňovat a přemýšlet o tom, proč je kdejaká věta napsaná zrovna tímto způsobem. Takže vlastně nejklasičtější typ hereckého řemesla je pro mě úplná exotika.

A jaký máte názor na text pana Hubače?

Je velmi kvalitní, zajímavé jsou vtipné dialogy. Připomíná mi básničky z dob mušketýrů, kdy byli lidé velmi duchaplní a museli se navzájem špičkovat, což už dnes moc není. Proto by mě zajímalo, jak by pan Hubač debatoval... Myslím, že velmi chytré, to je poznat z textu. Také je tam spousta věcí, které v té době velmi rezonovaly. To si dnes již váločko uvědomí. Například já mám ve scénáři větu, že vyslovuji 323 vážné varování. Což v té době byl takový politický vtip, protože Čína neustále dávala osmisté vážné varování Spojeným státům, že jim přiletěla stíhačka. Nevím, jestli si to dnes ještě někdo uvědomí.

Jak se tedy cítíte v novém divadle? Například s panem Hrušínským, jakožto principálem, jste spokojený?

Víte co se mi například stalo? My hráme ještě jinou krásnou hru s názvem Komedianti. A v té já hraju herce, který se stále chlubí a předvádí se. A dlouho tam vypráví, co jsem předváděl. Jako chluběl to předvádí. A mně se stalo, že po jednom představení ke mně přišli přátelé a říkali: „Oni tě tam nechávají dělat, co chceš vidět?“. A já jim odpovídl, že ne. Jím prý připadalo, že pan Hrušínský tam seděl a jen se tak pobaveně koukal na vše, co jsem předváděl. Jako kdyby si myslel: „Tak a teď ho nechám, ať se vyblbne.“. Takže je vidět, že atmosféra je zde velmi lidská a přátelská, a máme k sobě hodně blízko, tím mi to připomíná divadlo Ypsilon. Minule se například konala akce, že pan Hrušínský objednal někde v restauraci husy a sešlo se celé divadlo. Já bohužel nemohl, musel jsem za dětmi.

Takže jste tu spokojenější než v divadle Ypsilon?

To se nedá říct, protože to jsou dva naprosto odlišné světy. V divadle Ypsilon jsme v podobném složení už od doby, co tam jsem. V tomto divadle vlastně není stálý soubor. Takže je to jiná zkušenost. Ale podobnost je v tom, že jsou to malá divadla, která jsou více semknutá.



RADEK HOLUB

V Divadle na Jezerce excelujete v mnoha rolích. Máte zde hereckých příležitostí, takže jak se zde cítíte?

No krásně, jako doma.

Můžete nám přiblížit jak jste pojal svého Napoleona v Generálce?

Tohle je výborně napsaná divadelní hra od pana Hubače, takže nejde o to, že bychom se snažili udělat dokument a všechno předvést do detailů. Jsou tu výborní kolegové a výborný režisér. Hlavně je pro mě velká čest stát na jevišti s Jiřinkou Bohdalovou, která si mě vybrala.

Vy jste vlastně neměl možnost srovnávat se s výkonem pana Hanicnice z původního představení.

To bych ani nechtěl. Není moje práce srovnávat nebo opisovat od ostatních. Takže já nastupoval do téhle role s čistým stolem. Takto přistupuji ke každému textu, vždy zahodím vše co o tom znám a zkušenosti s tím, co už jsem hrál. A vytvářím novou věc, která poté žije zároveň s diváky.

A jak se Vám hraje s paní Bohdalovou?

No krásně. Je to výborná kolegyně a herečka.

V některých inscenacích hrajete i se svou manželkou, Bárou Hrzánovou...

Bývaly doby, kdy jsme s Bárou hráli denně v Divadle Na zábradlí, kde jsme se seznámili. Teď už, bohužel, hráme jen jednu inscenaci jménem Ženitba. A je dobré, že nějaké věci si již nemusíme říkat, protože se velmi dobře známe, takže to jde snáz.

Vlastně nikdy jste nehrál pohádkového prince nebo typického milovníka. Není Vám to líto?

Ale hrál. Za dávných časů jsem hrál Romea, protože Tomáš Töpfer si mě obsadil do téhle role na Shakespearovských slavnostech. Takže jsem hrál Romea s Terezou Brodskou, ale už je to představení pro pamětníky.

> Děkuji za rozhovor.
Marcela Kohoutová



Pražská vlastivěda

Prague City Tourism
Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5
150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714
vlastiveda@prague.eu

Napište nám na vlastiveda@prague.eu
a měsíční program vycházek Vám budeme
pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou
adresu.
www.prazskevychazky.cz

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V LEDNU 2015

1. 2. / ne

RUDOLFINUM. Prohlídka vybraných prostor významné novorenesanční budovy 19. století. Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslouchu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. POZOR! – omezený počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00

před vchodem do Rudolfiny z Alšova nábřeží.
Cena 100/70 Kč. Mgr. Pavla Bartásková

3. 2. / út

NOVOMĚSTSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ. Prohlídka barokní vodárenské věže, která se původně nacházela na břehu řeky Vltavy. S laskavým svolením Sboru dobrovolných hasičů Prahy 1 se podíváme do interiéru této technické památky a povíme si něco o jejím okolí. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 u věže (Nové mlýny 827/3a, Nové Město), (nejbližší zastávka tram. č. 5, 8, 24, 26 „Dlouhá třída“). Cena 100/70 Kč. Milada Racková

4. 2. / st

POZORUHODNÉ INTERIÉRY PRAŽSKÝCH HOTELŮ – PŘEDNÁŠKA. Seznámíme se s prezentací nejzajímavějších pražských hotelů, využití pokojů k ubytování svých hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Podíváme se obrazem do míst pro většinu Pražanů překvapivých i obtížně dostupných. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.

Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%).
Milada Racková

5. 2. / čt

PALÁC STRAKŮ Z NEDABYLIC. Prohlídka vybraných interiérů paláce, který upomíná svým názvem pouze na jednoho z mnoha vznešených a movitých majitelů, kteří objekt po staletí upravovali dle dobové módy. Vstupme s laskavým svolením Konzervatoře Jana Deyla, která má nyní v paláci své sídlo, do bohatě zdobených sálů a obdivujeme cennou výzdobu. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.

Začátek akce v 18:00 před vchodem do objektu (Maltézské náměstí 14, Praha 1, Malá Strana). Cena 100/70 Kč + 45 Kč příspěvek na podporu školy. Eva Sokolová

7. 2. / so

KRÁLOVSKÁ CESTA I. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

OKOLO HVĚZDY STAROU LIBOCÍ DO RUZYNĚ. Při vycházce se zastavíme u slavné Pragerovy stavby 60. let 20. století – Ústavu makromolekulární chemie s prvními lehkými závesovými stěnami u nás. Pokračovat budeme okolo tajemné a romantické novorenesanční, ale bohužel chátrající stavby Schubertovy vily, která si zahrála ve filmu „Láska mezi kapkami deště“, Zeyerovy vily i kostelíka sv. Fabiána a Šebestiána. Starými uličkami Liboce projdeme až na ruzyňskou náves s Kubrovým stačkem. Začátek akce ve 14:00 na stanici tram. č. 1, 2, 18 „Petřiny“. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. Během

komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

8. 2. / ne

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA. Prohlídka Strahovské obrazárny s díly od gotiky po romantismus, včetně expozice věnované sv. Norbertovi. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Rocha, Strahovské nádvoří. Cena 100/70 Kč + jednotné snížené vstupné do obrazárny 50 Kč. JUDr. Antonín Stanislav Marchal

ZA USEDLOSTMI SMÍCHOVA. Cestou si připomeneme historii stávajících i zaniklých smíchovských usedlostí. Neopomeneme zmínit takové usedlosti, jako jsou Matvazinky, Václavka, Santoška, Nikolajka a Daubková. Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 137 „Malvazinky“ (odjíždí z autobusového nádraží „Na Knížecí“). Cena 100/70 Kč (%). Ing. Bohumil Kocourek

9. 2. / po

PO STOPÁCH ROMÁNSKÉHO SLOHU. Poznejte s námi některé románské prostory, ukryté v suterénech staroměstských domů. Původně to byla přízemí, v nedávné době používaná ještě jako nevábne sklepy. Dnes slouží veřejnosti, a to v podobě zajímavých interiérů restaurací, vináren i kaváren. V okolí Staroměstského náměstí je těchto prostor celá řada a my se podíváme do některých z nich, jejichž provoz naší vycházku nenarušíme. POZOR! – omezená kapacita na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek v 16:00 u vchodu do Staroměstské radnice. Cena 100/70 Kč. Milada Racková

10. 2. / út

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE: NOVÉ

MĚSTO. Slovo pasáž se u nás objevilo poprvé ve fejetonu Jana Nerudy z r. 1860 po jeho příjezdu z Paříže. V Praze se začaly první pasáže objevovat v souvislosti s přestavbou Václavského náměstí, kdy vznikaly místo tehdy obvyklých dvorků. My se jimi propleteme od horní části Václavského náměstí, přes Františkánskou zahradu až k Platýzu.



Vycházka s použitím sluchátek pro kvalitnější poslech výkladu průvodce. **POZOR!** - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:30 u sochy sv. Václava na Václavském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

11. 2. / st

POTRUBNÍ POŠTA. Před více jak 115 lety byla zprovozněna Pražská potrubní pošta. Jedinečný technický unikát, který nemá ve světě obdoby, můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. **POZOR!** - omezený počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Prosíme zájemce, aby si s sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budovy Hlavní pošty). Začátek akce v 16:30 u bočního vchodu do budovy Hlavní pošty (Politických vězňů, Nové Město, Praha 1). Jednotná cena 140 Kč. Mgr. Zdeněk Dražil

13. 2. / pá

ALFONS MUCHA: SLOVANSKÁ EPOPEJ.

Komentovaná prohlídka s lektorkou NG. Alfons Mucha (1860-1939), světově proslulý český moderní umělec, získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, které považoval za mnohem závažnější - v souboru dvaceti monumentálních obrazů Slovanská epopěj, na němž pracoval v letech 1912-1926. **POZOR!** - omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 v objektu Veletržního paláce (zastávka tram. č. 12, 17 „Veletržní palác“). Cena 100/70 Kč (%) + jednotné snížené vstupné do objektu 90 Kč. Monika Sybolová

14. 2. / so

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště

i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

OD ALCHYMIE K FARMACII I. Historický vývoj farmacie má své kořeny v dobách, kdy alchymie zažívá svůj vzestup a v evropském kontextu se stává vědou zaměřenou na nalezení elixíru života a transmutaci kovů typu zlata a stříbra. Ve středověku se následně farmacie transformuje do podoby lékárenství, přípravy léků v apatykářích. Mezi významné lékárny patří i lékárna „U Černého orla“, která zažila svou slávu jako královská dvorní česká lékárna, zároveň právě majitel této lékárny, Dr. Fragner, stál u zrodu průmyslové velkovýroby léčiv. V první části vycházky se účastníci dozví historii farmacie ve vztahu k alchymii a postupný přerod farmacie v lékárenství. Druhá část bude probíhat v interiéru lékárny „U Černého orla“, kde budou účastníci seznámeni s její historií. Zájemcům budou představeny jak historické receptury, tak i ty současné. **POZOR!** - omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 9:00 u vchodu do kostela sv. Mikuláše na Malostranském náměstí. Cena 100/70 Kč. PharmDr. Lucie Kolářová

JAK TO BYLO SE SVATÝM VALENTÝNEM?

Vyprávění o postavě světce i novodobém svátku, který každoročně 14. února motivuje zamilované. Spojeno s prohlídkou relikviáře sv. Valentýna na Vyšehradě. Začátek akce ve 13:30 před vchodem do kostela sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do kostela 50/30 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! - omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

15. 2. / ne

ZA GOLEMEM NA JOSEFOV. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

Váš partner v Praze

Nabízíme:

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:
Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1
Rytířská 31
Václavské náměstí
- a mnoho dalšího na www.prague.eu

PRAHA V POHYBU: Z VÝTONĚ K VESLAŘSKÉMU OSTROVU.

Z Nového Města se nejkratším pražským tunelem dostaneme na Podolské nábřeží, vybudované v 50. letech 20. století. I na této trase najdeme zajímavé stavby význačných architektů se zajímavou historií. Vycházku zakončíme na Veslařském ostrově, připomínaném již v r. 1420. Trasa dlouhá cca 2, 5 km. Začátek akce v 10:00 na zastávce tram. č. 3, 7, 17 „Výtoň“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

PODOBY PRAŽSKÉHO HISTORISMU A ROMANTISMU.

Vycházka nás povede za stavbami odrážejícími vzestup české měšťanské společnosti v 19. století i dobově podmíněnými realizacemi. Zastavíme se u stylových inspirací z italské, francouzské, nizozemské i české renesance (Národní divadlo, Lažanského palác, Česká spořitelna, palác Bellevue, Staroměstské mlýny), monumentální veřejné plastiky (pomník Karla IV. i novogotická dominanta nábřeží pomník císaře Františka I.) i u měšťanských domů v okolí Staroměstského náměstí s malířskou výzdobou fasád (Rottův a Štorchův dům). Začátek akce ve 14:00 na Národním třídě u vstupu do historické budovy Národního divadla. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

17. 2. / út

SBOR ČESKOSLOVENSKÉ CÍRKVE HUSITSKÉ V KARLÍNĚ.

Prohlídka sboru Československé církve husitské s unikátní křížovou cestou od Františka Bílka. Začátek akce v 16:00 před vchodem do budovy, Vítkova 13, Praha 8 – Karlín (nejbližší zastávka tram. č. 3, 8 „Karlínské náměstí“). Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

18. 2. / st

NOVOMĚSTSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ.

Prohlídka barokní vodárenské věže, která se původně nacházela na břehu řeky Vltavy. S laskavým svolením Sboru dobrovolných hasičů Prahy 1 se podíváme do interiéru této technické památky a povíme si něco o jejím okolí. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 u věže (Nové mlýny 827/3a, Nové Město), (nejbližší zastávka tram. č. 5, 8, 24, 26 „Dlouhá třída“). Cena 100/70 Kč. Milada Racková

19. 2. / čt

PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING CHOTKOVÝMI A LETENSKÝMI SADY.

Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté se s „holemi“, průvodkyní a instruktorem vydáme do Chotkových sadů, které byly původně nazývány Lidová zahrada a staly se prvním městským veřejným parkem v Praze. Nejčastějším místem zastavení návštěvníků je jižní okraj Chotkových sadů, ze kterého budeme obdivovat nádherné výhledy na Prahu, zejména na Malou Stranu. Můstkem z Chotkových sadů poté přejdeme do Letenských sadů, místa jako stvořeného pro příjemné trávení volného času. Zatrávněný park, lemovaný stromy, keři a dřevinami je dnes hojně využíván k procházkám. Jen málokdo však tuší, kolik zajímavých míst je na Letenské pláni ukryto. My vám letenské tajemství pomůžeme odhalit. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 na zastávce tram. č. 22 „Královský letohrádek“ (ve směru do centra). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

OTEVŘÍ ZAHRADU RAJSKOU. BENEDIKTINI V SRDCI EVROPY 800–1300.

Komentovaná prohlídka výstavy. Jedinečná možnost spatřit 250 exponátů rané středověkého umění, které dokládají vysokou duchovní a uměleckou kulturu benediktského řádu ve střední Evropě. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 před vchodem do Valdštejnské jizdárny (v blízkosti stanice metra A „Malostranská“). Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do objektu NG 180/90 Kč. PhDr. Jan Klípa, Ph.D.

21. 2. / so

VYŠEHRAD A JEHO LEGENDY.

Akce vhodná i pro rodiny s dětmi! Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice, kde jsou umís-

těny některé originály soch z Karlova mostu. Připomeneme si také nejnámější legendy i zřehadu Čertova sloupu. Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány. Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do kasemat 60/30 Kč. Bc. Monika Koblíhová

KLÁŠTER NA SLOVANECH A KOSTELÍK SV. KOSMY A DAMIÁNA. V únoru 2015 uplyne 70 let od náletů na Prahu, jejichž ničivé síly nebyl ušetřen ani Emauzský klášter. Na vycházce tyto okamžiky připomeneme, stejně jako bohatou historii kláštera s gotickými freskami, refektářem, Císařskou kaplí a kostelem Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů. Následně navštívíme kostelík sv. Kosmy a Damiána Na Slovanech, který je dnes přizpůsoben byzantskému obřadu. Začátek akce v 15:00 před vstupem do objektu (ul. Vyšehradská 49, Nové Město). Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do kláštera 50/30 Kč. Alexandra Škrlandová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

22. 2. / ne

PAMÁTNÁ MÍSTA V MODŘANECH. Poznejte s námi tuto pražskou čtvrť, jejíž nejstarší historie sahá až do 12. století. Původně zemědělská vesnice se v průběhu 19. století pozvolna změnila v průmyslovou obec. V roce 1861 zde byl postaven cukrovar, jeden z nejstarších závodů na výrobu cukru v Čechách. Příměstská obec se postupně stala pražským předměstím a součástí velké Prahy. Období komunistického režimu a doba porevoluční se podepsala na podobě dnešních Modřan, které si představíme, včetně dochovaných historických objektů, např. kostela Nanebevzetí Panny Marie. Začátek akce v 10:00 v centrálním parku u Obchodního náměstí v Modřanech (nejbližší spoj zastávka tram. č. 3, 17 „Nádraží Modřany“). Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA. Prohlídka Strahovské obrazárny s díly od gotiky po romantismus, včetně expozice věnované sv. Norbertovi.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Rocha, Strahovské nádvoří. Cena 100/70 Kč + jednotné snížené vstupné do obrazárny 50 Kč. JUDr. Antonín Stanislav Marchal

KDE SE PIVO VAŘÍ ANEB ZA ZLATÝM MOKEM DO DOBŘICHOVIC. Naše putování zahájíme prohlídkou Dobřichovic, obce spjaté s řádem křižovníků s červenou hvězdou, a od řeky se vydáme k pivovaru MMX v Letech u Dobřichovic, který patří k nejmodernějším v Čechách. Těšit se můžete na prohlídku pivovaru, seznámení s varným procesem i na degustaci. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce cca ve 14:20 na želez. nádraží „Dobřichovice“ po příjezdu vlaku (který jede z „Hlavního nádraží“ ve 13:49, na místě je ve 14:17). Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do pivovaru 50 Kč (ochutnávka v ceně). Ing. Bohumil Kocourek

24. 2. / út

ZANIKLÉ PRAŽSKÉ ZAHRADY – PŘEDNÁŠKA. Obecně se traduje, že ve středověku nebyl uvnitř hradeb na zahrady prostor. Opak je však pravdou, a tak si dnes můžeme připomenout např. Anělskou nebo Augustinovu zahradu. I v pozdější době vzniklo v Praze mnoho zahrad, které dnes již bohužel neexistují a jejich někdejší přítomnost nám připomínají jen názvy ulic. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

25. 2. / st

VLÁDA VÁCLAVA IV. A POČÁTKY HUSITSTVÍ V ČESKÉM KRÁLOVSTVÍ – PŘEDNÁŠKA. Během přednášky si představíme osobnost krále Václava IV. v souvislosti s nástupem husitství. Vzpomeneme na Husovy předchůdce, současnky, podporovatele, ale i odpůrce. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

26. 2. / čt

LENKA REINEROVÁ, POSLEDNÍ ZÁSTUPCE PRAŽSKÉ NĚMECKÉ LITERATURY.

Lenka Reinerová byla poslední spisovatelkou pražské německé literatury, která ve svých knížkách přiblížila osobitým a jemným humorem Prahu meziválečnou i poválečnou. Ukážeme si, ve kterém německém antifašistickém nakladatelství pracovala, a dozvíme se o jejím životě až do exilu v Mexiku, kde se setkala s mnoha kolegy včetně E. E. Kische. Jak se asi vyvíjel život vzdělané židovské komunistické intelektuálky v Praze po r. 1948? I na to si během vycházky odpovíme a poznáme dílo této drobné a statečné ženy, jejíž životní optimismus by mohl být vzorem. Vycházku rozdělíme na dvě části. Po hodinové procházce po Starém Městě přejeďeme tramvají ze Spálené ulice do stanice Štěpánská, kde na nás v Ječné ulici bude čekat Prager Literaturhaus, knihovna a středisko pražské německé literatury, kterou Lenka Reinerová na sklonku života založila. Začátek akce ve 14:30 před palácem Golz-Kinským na Staroměstském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

28. 2. / so

MINULOST A SOUČASNOST STAROMĚSTSKÝCH ČTVRTÍ HAŠTALSKÉ A NA FRANTIŠKU.

Procházka kolem kláštera sv. Anežky České, Fantovy ministerské budovy, nemocnice Na Františku a dalšími uličkami této části Starého Města. Začátek akce v 10:00 u stanice tram. č. 5, 8, 24, 26 „Dlouhá třída“ (ve směru do centra). Cena 100/70 Kč (%). Eva Sokolová

DOMOVNÍ ZNAMENÍ NA HRADČANECH A MALÉ STRANĚ ZASE TROCHU JINAK.

Zveme vás na vycházku, kterou zahájíme na Pohořelci. Povíme si něco loreťanské zvonkohře, ukážeme si lazareť, kde stonal dobrý voják Švejk, a na Hradčanské radnici si změříme tzv. pražský loket. Připomeneme si nejslavnější domovní znamení Nerudovy ulice a následně si v Tomášské ukážeme jedno z nejstarších dochovaných znamení „U Zlatého precilku“. Procházku zakončíme povídáním o paláci neméně slavného muže Albrechta z Valdštejna. Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 22 „Pohořelec“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V ÚNORU 2015



7. 2. / so

KRÁLOVSKÁ CESTA I. Pojdte s námi po stopách českých králů a jejich korunovačního průvodu! Vyrazíme od Prašné brány, kde si připomeneme Králův dvůr, a Celetnou ulicí projdeme do srdce Prahy na Staroměstské náměstí. V případě velké zimy se na chvíli schováme do sklepení Staroměstské radnice a až nás vysvobodí, budeme pokračovat přes Malé náměstí Karlovou ulicí. Zastavíme se u Klementina, jehož bohatou historií nenecháme stranou. Vycházku zakončíme na Křižovnickém náměstí u sochy Karla IV. pohledem na Staroměstskou mosteckou věž, jejíž historii si necháme na příště! Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 u Prašné brány na náměstí Republiky. Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PCT)

15. 2. / ne

ZA GOLEMEM NA JOSEFOV. Děti čeká zajímavé povídání o památkách Židovského města spojené s návštěvou Klausové synagogy a Starého židovského hřbitova. Na závěr dostanou malý vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet

účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce v 10:00 na Nám. F. Kafky (u kostela sv. Mikuláše na Starém Městě). Cena 100/70 Kč (%) + snížené vstupné do objektu synagogy a na hřbitov – děti 35 Kč/ dospělí 75 Kč. (průvodci PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT** a v recepci PCT (Arbesovo nám. 4, **pouze Po–Čt**).

ON-LINE PŘEDPRODEJ VYCHÁZEK

na <http://eshopprague.eu>

PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku nižší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není v programu uvedeno jinak.

VYPRODANÉ AKCE jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc.

DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ

DOTAZY rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu

NAJDETE NÁS NA:

Arbesově náměstí 70/4 / Praha 5 / 150 00

V TĚCHTO DNECH:

úterý a středa 13:00–17:00,

čtvrtek 9:00–13:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští program bude k dostání od **25. února 2015** v turistických informačních centrech PCT (viz níže), v sídle PCT (Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5/150 00) a na všech pobočkách Městské knihovny v Praze.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)
denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM RYTÍŘSKÁ

(Rytířská 31, Praha 1 – Staré Město)
po–pá 10:00–18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)
denně 10:00–18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)
denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)
denně 8:00–20:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

2015: PRAHA V POHYBU

Letošní rok v Praze nabídne řadu sportovních událostí, kterých se můžete účastnit jako diváci, ale pro ty z vás, kteří rádi svůj volný čas vyplníte aktivním pohybem, budeme zařazovat do programu akce s označením **PRAHA V POHYBU** po celý rok. Zajímavé sportovní informace lze nalézt na www.prague.eu

PRAHA MÁ ŘADU NOVÝCH ORIGINÁLNÍCH SUVENÝRŮ

Hledáte vhodný dárek? V našich turistických informačních centrech na Staroměstské radnici, v Ryfářské ulici a na Václavském náměstí nabízáme nově řadu originálních a vkusných upomínkových předmětů s motivem Prahy – šátky, trackové hole, deštníky, magnety, magický hrnek a další.

POZOR ZMĚNA ÚŘEDNÍCH HODIN ODDĚLENÍ PRAŽSKÉ VLASTIVĚDY, STUDIJNÍHO ODDĚLENÍ A UNIVERZITY PRO KAŽDĚHO!

Nyní nás najdete na Arbesově náměstí 70/4, Praha 5 v následujících úředních hodinách: V úterý a ve středu od 13:00 do 17:00 a ve čtvrtek od 9:00 do 13:00.

Praha v únoru ožije karnevalem

NASAĎTE ŠKRABOŠKU, OBLEČTE SE DO HISTORICKÉHO KOSTÝMU A ZAPOJTE SE DO PRAŽSKÝCH MASOPUSTNÍCH SLAVNOSTÍ CARNEVALE. JIŽ PODEVÁTÉ PRAHOU PROJDOU KARNEVALOVÉ PRŮVODY, VYBRANÉ HISTORICKÉ PALÁCE BUDOU HOSTIT PLESY, NEBUDOU CHYBĚT ANI OPULETNÍ HOSTINY PLNÉ MASOPUSTNÍCH LAHŮDEK NEBO PLAVBY V GONDOLÁCH PRAŽSKÝMI BENÁTKAMI.

Slavnostní zahájení karnevalové sezony v metropoli je letos plánované na sobotu 7. února, kdy se město otevře masopustnímu veselí. Na Staroměstské náměstí v tento den zamíří Slet



masek, kterého se může zúčastnit prakticky kdokoli. Tradiční zahajovací ceremoniál pražské masopustní sezony, během něhož se za účasti místních, přespolních i zahraničních, vždy 12 dní před Popeleční středou otvírají pomyslné městské brány a do města triumfálně vstupuje bláznivý Carneval. Připojte se i vy, vstupte do víru veselí a radujte se z barvitě krásy našeho světa. Tématem letošního ročníku je „Na vlnách blankytných“.

Akreditace masek proběhne od 13 do 14 na nádvoří Clam-Gallasova paláce v Husově 20 na Praha 1, ve 14.30 odtud průvod dojde na



Staroměstské náměstí, kam posléze dorazí Král Carnevalu, aby převzal „Právo Karnevalové“.

MASOPUSTNÍ HODOVÁNÍ

Ve večerních hodinách pokračují oslavy zahájením karnevalové sezóny v Clam-Gallasově paláci, kde na hosty čeká soirée BELLARIA. Po celou dobu pražských masopustních oslav je na Staroměstském náměstí otevřeno infocentrum Carnevalu a Scéna Carnevale (5.-17. 2. 2015), na níž probíhají představení pouličních divadel s názvem *Divertimento Furioso* a servíruje se nefalšovaná pražská šunka.

Oblíbenou součástí pražského Carnevalu jsou také masopustní hody ať už v tradičním vesnickém či moderním městském stylu. V sobotu 7. února můžete přijít na Masopustní zabíjačku na Náměstí Curieových, 12. února se uskuteční Staročeská zabíjačka - (Ne)vinný masopustní večírek v Caffé Italia na Staroměstském náměstí. Závěr oslav Carnevalu 2015 proběhne tradičně na Tučné úterý (Martedì Grasso), které v letošním roce připadne na 17. února 2015. Závěrečné rozloučení s letošním masopustním sezónou, nabídne duel o Korunu Krále Carnevalu s názvem „VIVAT CARNEVALE“.



fotosoutěž

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRŇÍNĚVES



DIVADLO U22

Praha 22 – Uhřetelčovice, K Sokolovně 201, pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

> Rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal.

> Pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy 1 h před představením.

> Změna programu vyhrazena.



7. so. **Pasáček vepřů** – pohádka podle Hanse Christiana Andersena o pyšné princezně a princí, který byl převlečen za pasáčka vepřů. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
10. út. **Kutloch, aneb i muži mají své dny** – velmi komická černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum. Rež. J. Jirků. Hrají: Bob Klepl, Filip Blažek / Roman Štabrňák, Kryštof Hádek / Václav Jilek, Michal Slaný / Petr Bláha. Cena vstupenky: 340 Kč / balkon 270 Kč – 19.30 h
14. so. **Maškarní karneval** – maškarní karneval na počest masopustu. Blíží informace na pokladně Divadla U22. Odpolední 14–16.30 h, večerní 19.30–23.30 h

19. čt. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – Madame Lily Harrison si najme Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, ča-ču a moderní tanec. Strhující herecký duet o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající naději, je celosvětově proslulý divadelní skvost. Rež. Z. Dušek. Hrají: Chantal Poullain, Pavel Kříž. Cena vstupenky: 330 Kč / balkon 260 Kč – 19.30 h
21. so. **O Smolíčkově a jeho kamarádech** – úsměvná pohádka s písničkami pro děti od 4 let o tom, že všechno může být jinak. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
23. po. **Filumena Marturano** – manželství po italsku s dojetím a komikou. Co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltáři zhrálého boháče a pro své syny zabezpečila rodinu. Vždyť děti jsou přece děti! Rež. Z. Kaloč. Hrají: Simona Stašová, Svatopluk Skopal, Čestmír Gebouský, Jaroslava Pokorná / Jaroslava Obermaierová / Jaroslava Tvrzníková, Malvína Pachlová / Anna Fialová, František Skopal, Karel Heřmánek ml. / Jan Toupalík, Petr Srna / Michal Čeliš, Libor Hruška / Zdeněk Hruška, Petr Vančura / Václav Legner. Cena vstupenky: 340 Kč / balkon 270 Kč – 19.30 h
26. čt. **Petr Bende a cimbálová muzika Grajcar** – speciální akustický koncert. Zazní autorské písně Petra Bende, lidové písně, světové zahraniční hity v úpravách akustické kytary a klasické cimbálovky. Jedinečnou atmosféru doladí i vtipné povídaní a příběhy. Cena vstupenky: 340 Kč / balkon 270 Kč – 19.30 h
28. so. **Sobotní pohádkování** – divadelní workshop pro děti. Každou poslední sobotu v měsíci se mohou děti formou her a cvičení naučit něco z divadelního a dramatického umění. Pro rodiče bude nazkoušeno krátké představení. Po dobu workshopu si mohou rodiče vychutnat kávu v našem divadelním baru. Maximální kapacita 20 účastníků, pro děti od 4 let. Cena vstupenky: 100 Kč – 10 h

UHRŇÍNĚVESKÉ MUZEUM

Praha 22, Nové nám. 1251

> Muzeum otevřeno: po a st 8.30–12 a 13–17.30 h, út a čt 8.30–12 a 13–16 h, pá 8.30–14 h.

> Vstupné dobrovolné.

Výstava: **Zuzana Mazurová – Fotografie**. Od 21. 2. do 13. 3. Výstava je přístupná po–čt 8.30–12 a 13–17 h, pá 8–14 h.



SOUTĚŽ O 2x2 VSTUPENKY NA MUZIKÁL EVITA

STUDIO **DVA** DIVADLO
nová metropolitní scéna

MUZIKÁL, KTERÝ DOBYL SVĚT!



PREMIÉRA 19. 2. 2015

REŽIE **ONDŘEJ SOKOL**

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA

Režisérem muzikálu EVITA je Ondřej Sokol.
Který z níže uvedených kusů pro divadlo Studio DVA nереžíroval?

- a) Hello, Dolly!
- b) Vánoční koleda
- c) Děvčátko – Vánoční příběh

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské náměstí 802/56, Praha 1

Dva vylosovaní výherci obdrží dvě vstupenky na představení konané v sobotu 21. března 2015 od 15 hod. Správné odpovědi zasílejte nejpozději do 15. února 2015 na www.prazskyprehled.cz (SOUTĚŽE) nebo poštou na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Nezapomeňte uvést svoji adresu!

předprodeje vstupenek

TICKETPORTAL – VSTUPENKY NA DOSAH

Tanec – Hudba – Divadlo – Festivity –
Muzikály – Párty – Kluby – Sport – Prostě vše

Centrála: Praha 1, Politických vězňů 15, prodej po-pá 8-19 h,
tel. 224 091 435, 224 091 438, 224 091 439, 222 242 997, e-mail:
rezervace@ticketportal.cz

Rezervace a prodej on-line: www.ticketportal.cz

TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Praha 2, Koubkova 8 (vchod z Lublaňské ulice), tel. 224 263 049, e-mail: info@ticketstream.cz,
www.ticketstream.cz



Více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok, Firo-tour a v síti knihkupectví Kanzelsberger.

Kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz.

PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek
Firo-tour, Národní 37/38
Knihkupectví Kanzelsberger, Václavské nám. 42
- Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské
- Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151
- Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Rožtylská 2321/19
Firo-tour (OC Chodov), Rožtylská 2321/19; (OC Novodvorská Plazza); Novodvorská 1800/136
- Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1
Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1
Knihkupectví Kanzelsberger (Zlatý Anděl), Plzeňská 344
- Praha 6: Knihkupectví Kanzelsberger, Československé armády 31
- Praha 7: Firo-tour, Milady Horákové 526/77
- Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví
- Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663
Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663
Knihkupectví Kanzelsberger (Galerie Fénix), Freyova 35
- Praha 10: Knihkupectví Kanzelsberger (NC Eden), U Slávie 1527; (Park Hostivař), Švehlova 32; Starostraňnická 56



Divadla: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Hybernia, Hudební divadlo Karlín, Divadlo ABC, Divadlo Rokoko, Divadlo v Dlouhé, Kašpar Divadlo v Celetné, Divadlo pod Palmovkou, Divadlo Komedie, Branické divadlo, Divadlo Minor, Dejvické divadlo, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Radka Brzobohatého, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Metro, Divadlo U Hasičů, Divadlo v Řeznické, Divadlo Palace, Divadlo Kalich, Divadlo Archa, Divadlo Semafor, Divadlo Ponec, Studio Hrdinů, Divadlo Studio DVA, Divadlo v Rytířské, Gong, Klub Lávká, VČD Pardubice, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Bolka Polívky a jiná divadla

Laterna magika, černá divadla

Muzikály: Adam a Eva, Aida, Antoinetta – královna Francie, Balada pro banditu, Dívotvorný hrnec, Donaha!, Fantom opery, Horečka sobotní noci, Jeptišky, Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Kleopatra, Lucie – větší než malé množství lásky, Mamma Mia!, Mata Hari, Mauglí, Mýdlový princ, Noc na Karlístejně, Pomáda, Přízrak Londýna, Sněhová královna, Šumař na střeše, The Addams Family a další

Koncerty vážné a populární hudby

Haly: O₂ Arena, Synot Tip Aréna, Generali Arena, Tipsport Arena (HC Sparta Praha), Incheba Arena (Malá sportovní hala), KV Arena, Karlovy Vary, Hala Rondo, Brno, Werk Arena Třinec

Kluby: Divadlo Archa, Duplex Club, Fléda, Hoodoo Music Club, Lucerna Music Bar, Mecca Club, MeetFactory, Nová Chmelnice, Palác Akropolis, Reduta Jazz Club, Rock Café, Roxy, SaSaZu Prague, Sono Centrum, Storm Club Prague a další

Festivity: Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté, AghARTa Prague Jazz Festival 2015, Let It Roll Winter 2015, Majáles 2015, Concentus Moraviae 2015, Maloskalská noc 2015, Stronghold Festival, 52. Knochův Kolín, Holešovská Regata 2015, Open Air Musicfest Přestěnice 2015, Slezská noc 2015, Mighty Sounds 2015, Benátská! 2015, Ostrava v plamenech 2015, Natruc Festival 2015, Sázavafest 2015, Brutal Assault 2015, Rock for Churchill 2015 a další

Sport: Tipsport extraliga 2014/2015, Skydive Arena – Indoor Skydiving – Funflight, ČEZ Basketball Nymburk – domácí zápasy VTB ligy, Halové mistrovství Evropy 2015 v atletice, Kvalifikace ME Euro 2016: Česko x Lotyšsko, Setkáání legend: Czech Team 96 x Deutsche Fussball Legenden, 2015 Czech Republic FIM Speedway Grand Prix a další

A dalších téměř dva tisíce akcí na www.ticketportal.cz!

VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: AGL Travel, Jungmannova 6, po-pá 9–18 h
Czech Tourist Agency, Celetná 3, po-so 10–19 h, ne 10–18 h
Čedok a. s., Na Příkopě 18, po-pá 9–19 h, so-ne 9.30–14.30 h
Divadlo Hyberniana, nám. Republiky 4, po-so 9–19 h, ne 10–15 h
Divadlo Metro, Národní 25, po-ne 10–20 h
Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 5, po-pá 14–20 h
Infocentrum Celetná, Celetná 3, po-čt, ne 10–19 h, pá-so 10–20 h
IN VIA.cz, U půjčovny 2, po-pá 9–10 h
IRSnet CZ s. r. o. – Ticketportal, Politických vězňů 15, po-pá 9–18 h
Kulturní portál.cz, Vodičkova 791/41, po-pá 10–19 h
Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, po-pá 10–13 a 14–18 h
Pražská informační služba, Rytiřská 31, po-so 9–18.30 h
Pražská informační služba, Staroměstská radnice, Staroměstské nám. 1, denně 9–19 h
Trafika Revoluční, Revoluční 13, po-pá 6–18 h, so 7–12 h
Via Musica, Malostranské nám. 13, denně 10.30–18 h
- Praha 2: Rekomando, Trojanova 9, po-so 10–18 h
- Praha 3: ITC Travel & Conference, Koněvova 41 (1. patro), po-pá 10–17 h
- Praha 4: KC Novodvorská, Novodvorská 1013/151, po, st 12–19 h, út, čt 9–19 h, pá 12–18 h
Zelený pták – počítačový klub, U Zeleného ptáka 1158, po-ne 10–21 h
- Praha 5: Divadelní agentura Rofrano, Nádražní 76/39, po, čt 14–18 h, út 9–15 h
- Praha 6: Opchod Klokočí, Dejvická 27, po-pá 13–19 h
Pražská informační služba, Letiště Václava Havla Praha, denně 8–20.30 h
Trafika, Bělohorská 99, po-pá 7–12 a 12.30–18 h, so 7–12 h
- Praha 7: Tipsport Arena – zákaznické centrum HC Sparta, Za Elektrárnou 419, po-pá 13–17.30 h
- Praha 8: Eva Tour, Sokolovská 184, po-čt 8.30–17 h, pá 8.30–15.30 h
Papírnictví Daubner, Zenklova 119/42, po-pá 8–18 h
Tourist Centre Praha Florenc, Křižkova 6, po-ne 8.30–20.30 h
Weco – Travel, Thámova 13, po-pá 9–18 h

- Praha 9: CK Benadus Travel, Bryksova 773/45, po-pá 9–18 h, so 9–13 h
Cornis – cestovní agentura, Solná jeskyně, Bludovická 400, denně 9–20 h
Hotel Carol, Kurta Konráda 12, po-ne 11–22 h
Vodoměry Praha, Národních hrdinů 3, po-čt 8–16 h, pá 8–14 h
- Praha 10: Benadus Travel, Krátká 30, po-pá 9–18.30 h
CA Multizájezdy, Přátelství 176/73, po, út, čt, pá 10–12 a 14–17 h, st 10–14 a 16–18 h
Ceskafrika.com, Černokostelecká 899/4, po-pá 6–18 h, so 7–11.30 h
- Kompletní přehled prodejních míst včetně poboček sázkových kanceláří FORTUNA a TIPSPORT a cestovní kanceláře ČEDOK: www.ticketportal.cz.

TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího.



DOPORUČUJEME:

Mamma Mia! Jeden z nejspěšnějších světových muzikálů založený na písničce skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.

DANIEL LANDA – VELEKONCERT 2015. Jeden z nejspěšnějších tuzemských umělců, uspořádá naprosto unikátní a jedinečný VELEKONCERT, na který by rád přilákal až 100.000 svých fanoušků. Jedná se totiž o další z řady „kejklí“, které se zpěvák zavázal před časem splnit. Koncert nabídne to nejlepší z kompletní tvorby Daniela Landy a sám zpěvák slibuje svým fanouškům řadu překvapení. Už prozradil, že na místě bude přítomný symfonický orchestr, a tak se dá očekávat skutečně fantastický zážitek, jaký na tuzemské hudební scéně zatím nemá obdoby – 12. 9. Letiště Praha Letňany.

ALEXANDROVCI – EUROPEAN TOUR 2015. Česká republika opět přivítá světoznámý ruský armádní soubor ALEXANDROVCI. Celkem 12 koncertů v 9 městech ČR se uskuteční na

podzim 2015. Turné se uskuteční u příležitosti 70. výročí osvobození a konce 2. světové války. Opět tak desítky tisíc diváků uvidí ojedinělé vystoupení tohoto obřího tělesa, které se po dvou letech vrátí se sólisty Vadimem Ananěvem a Borisem Dyakovem a speciálním hostem souboru bude opět Valeria „Lery“ Kurnuškyňa, která vystupuje jako sólistka a ve svých osmi letech předvádí strhující výkony – 10. 10. Brno, 11. 10. Ostrava, 12. 10. Olomouc, 13. 10. Zlín, 15. 10. Pardubice, 16. 10. České Budějovice, 17. 10. Praha, 18. 10. Hradec Králové, 19. 10. Liberec.

TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640
Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926
Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461
TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na www.ticket-art.cz

Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015
Praha 3: Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974
Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363
Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000
Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021
Čedok, Metropole Tesco Zlín, tel. 226 082 237
Čedok, Pržeňská 8, tel. 257 941 551
Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625
Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193
Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330
Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108
Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402
Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na www.ticket-art.cz) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven



Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

*Odhavná instrukcež doboujch tancu!
Swingari ušech zemí strojte se!
Splendidní zábava!
Hot-Jazzová smršť!*

9. Velký taneční večer v Lucerně
sobota **11. 4. 2015** v **19.00** hodin

WWW.MELODYMAKERS.CZ / WWW.IG-ZAG.CZ

ŠVANDOVO divadlo na SMÍCHOVĚ

u NÁS si vybere každý

SCÉNICKÉ ROZHOVORY se zajímavými hosty

IVAN HAVEL

5. března



HOSTUJÍCÍ SOUBORY mimopražských divadel

**KLICPEROVO
DIVADLO**

26. - 28. února



DIVADELNÍ WORKSHOPY různého zaměření



KONCERTY pro dospělé nebo pro děti a jejich rodiče

**BUCHTY
A LOUTKY**

11. února



PĚT RAN DO ČEPIČE
aneb písně Krysáků a jejich přátel

UJEM DŮM

**BUCHTY
A LOUTKY**

PODIVUHDNÉ CESTY JULESE VERNA

Nová scéna, Scéna Národního divadla, Laterna magika, 19. 2.

> Nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julesse Verne, především pak v Tajuplném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání.

> Hrají Jiří Zapletal, Ivana Machalová, Radim Kalvoda, Radovan Klučka, Bohdana Pavliková, Lucie Polišínská a další
> Režie David Drábek

Wolfgang Amadeus Mozart: DIE ZAUBERFLÖTE (Kouzelná flétna)

Stavovské divadlo, Scéna Národního divadla, 5. 2.

> Poslední divadelní kus Wolfganga Amadea Mozarta byl určen pro lidové publikum Divadla na Vídeňce, kde byl poprvé uveden 30. září 1791. Autoři vyšli z tradice starovídeňské kouzelné opery, jednoho z typů singspielu, zpěvohry kombinující zpívané a mluvené pasáže, v němž vedle postav ze světa lidí vystupovaly různé pohádkové bytosti i zvířata a své uplatnění našly i efekty jevištních mašinérií. Kouzelná flétna se stala nejslavnější ukázkou tohoto žánru nejen díky pohádkovému příběhu, v němž princ Tamino za pomoci kouzelné flétny a komického společníka Papagena hledá cestu k princezně Pamině, dceři Královniny noci, ale také díky odkazům na zednářskou symboliku a v neposlední řadě díky Mozartově okouzující hudbě.

> Hrají Pavel Vančura, Richard Samek, Olga Jelinčková/Jana Sibera, Marie Fajtová, Yukiko Šrejmová Kinjo, Jiří Brückler / Miloš Horák a další

> Režie Vladimír Morávek

Boris Pasternak: DOKTOR ŽIVAGO

Divadlo Na zábradlí, 27. 2.

> Dramatizace románu, který se stal legendou. Doktor Živago vynesl svému autorovi Boris Pasternakovi Nobelovu cenu za literaturu a zároveň takový odpor sovětského režimu, že tvůrce toto ocenění raději odmítl. O příběhu ženatého lékaře, který hledá své místo mezi dvěma ženami a zároveň své místo v revoluci, autor prohlásil: „Doktor Živago je mi dražší než fyzický život.“

> Hrají Jiří Vyorávek, Dita Kaplanová, Anežka Kubátová, Jana Plodková, Leoš Noha, Miloslav König, Petr Jeništa, Stanislav Majer, Ladislav Hampel, Ivan Lupták

> Režie Jan Mikulášek

F. M. Dostojevskij: BRATŘI KARAZOVI

Činoherní klub, 20. 2.

> Bratři Karamazovi patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramatizace a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979).

> Hrají Juraj Kukura, Martin Finger, Igor Orozovi / Michal Čapka, Jan Hájek, Matěj Dadák, Gabriela Mičková, Natálie Pukušová, Ivana Uhlířová.

> Režie Martin Čižvák

Matija Solce a kol: BECKETTOMOTIVE

Divadlo Disk, 27. 2.

> Laboratoř pocitů, zvuků, pohybu objektů, světla, lidí. Interaktivní hra, která diváka změní v objekt a postaví ho místo květináče, nebo vaříci konvice, nebo boty. Princip logiky absurdity se ocitne v hudební kompozici a skrze prizma divadla objektu realitu rozestaví na profaktoy. Autorská inscenace, která vzniká pod taktovkou slovínského loutkáře a hudebníka Matiji Solce.

> Hrají studenti 4. ročníku KALD S. Arneštinová, A. Blažková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma

> Režie a hudba M. Solce, dramaturgie M. Turošik, scénografie K. Hadravová, kostýmy S. Silich, produkce J. Týl, S. Sticzayová, J. Bůrik

Anton Pavlovič Čechov: RACEK

Divadlo D21, 27. 2.

> Komédie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledna tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zamilovaní a jednoho večera mladý pan Treplev uvede svou prvotinu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Pijde se podívat také Treplevova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hrálo? Čechovovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vyletět z rodinného hnízda.

> Hrají Hana Mathauserová, Mariana Čižková, Michal Dudek, Petr Pochop, Milan Lišač, Jana Kozubková j.h.

> Režie Lucie Ferenzová

Eugen Ionesco: LEKCE TŘEŠTĚNÍ VE DVOU

Divadlo Horní Počernice, 25. 2.

> Dvě aktovky jednoho z hlavních představitelů absurdního dramatu v nastudování Divadla na tahu.

> Záměrně pochmurná témata těchto her jsou autorem nazírána s jeho typickým nadhledem a tak dovolují divákovi se při nich také bavit. Že člověka z toho občas zamrazí, to už hovoří o Ionescově způsobu a metodě psaní divadelních her.

> Režie Andrej Krob

PODBRŽTÍ GÉNIOVÉ ANEB CIMRMAN NEBYL SÁM II.

Dívaldo Na Prádle, uvádí Divadelní sdružení Scéna Montmartre a Česká společnost brdologická, 9. 2.

> Druhá část populárně naučného soaré s hudebním doprovodem z vybraných kapitol stejnojmenné knihy BrDr. Václava Procházky, shrnující dosavadní poznatky nové společenské vědy brdologie o nejvýznamnějších osobnostech Podbrdská za Raskousko-Uherské monarchie, které si svým géniem v ničem nezadaly s nejslavnějším Čechem. I tentokrát přednáší a zpívají BrDr. V. Procházka a BrDr. J. Procházka. Hudební doprovod na Hohnerův akordeon BrDr. V. Procházka. Určeno všem se smyslem pro nesmysl a zejména milovníkům slovního humoru a mystifikace.

CHYTIT VÍTR

Dívaldo Na Prádle, uvádí Divadelní sdružení Scéna Montmartre, 23. 2.

> Volně pokračování pořadu „Ptáci na telegrafním drátě“, věnované i tentokrát písním a textům Leonarda Cohena, Boba Dylana, Paula Simona a Donovana Leitcha. Pro zpestření zazní ukázky z tvorby amerického folkového zpěváka Peta Seegera a velšského barda Toma Jonese.

> Scénář, překlady textů Václav Procházka, účinkují Markéta Zehrerová (zpěv, recitace), Martina Koutná (ukulele, flétna), Václav Procházka (kytara, zpěv, recitace).

ZVÍKOVSKÝ RARÁŠEK

Dívaldo na Rejdišti, 18. 2.

> Účinkují studenti pěveckého oddělení Pražské konzervatoře.
> Režie Gustav Skála.

Peter Šavel: BAKKHEIA

Ponec, divadlo pro tanec, 19. 2.

> Bakkheia je tancem na hranici mezi divákem a performerem, mezi společenskou normou a animalitou. Divák do představení pronikne postupně a nenásilně. Ale dříve než si to uvědomí, chvěje se, dotýká se, cítí. Dílo bylo zařazeno do prestižního výběru TOP 20 priority companies sítě Aerowaves pro rok 2015.

> Koncept a choreografie Peter Šavel, tvorba a interpretace Gyula Cserepes, Soňa Ferienčíková, Tereza Ondrová, světelný design Ints Plavnieks, hudba J. S. Bach & The Knife & Henry Purcell, video Richard Chomo & Peter Kotrha & Algis Kaveckis, Produkce BOD.Y & SKOK!

Tim Rice, Andrew Lloyd Weber: EVITA

Studio DVA divadlo, 19. 2.

> Muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba Andrew Lloyd Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me, a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí.

> Hrají Monika Absolonová, Peter Strenáčik, Karel Roden, Ondřej Izdný a Veronika Vyoralová, Lenka Bartošiková, David Bouša, Vlasta Červ, Martin Davídek, Tereza Hálová, Lucie Chlumská, Karel Korsa, Petra Kosková, Athina Langoská, Lucie Novotná, Petr Novotný, František Pytloun, Radek Seidl, Ilona Vozničková, Jana Zenáhlíková.

> Režie Ondřej Sokol, přebásnil Michal Prostějovský, hudební nastudování Krystof Marek

DEPRESIVNÍ DĚTI TOUŽÍ PO PENĚZÍCH: MILOSTNÝ DOPIS

Venuše ve Švehlovce, 13. 2.

> Pět performerů si na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni ji postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz jediné ženy, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace.

> Režie J. Čermák

Miro Havran: SMÍCH ZAKÁZÁN

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, uvádí 3D company, 28. 2.

> Už to tady bylo tolikrát! Žena – muž – milenka. Milostný trojúhelník. Dá se na tom ještě vůbec najít něco zajímavého? Pokud jste úspěšný chorvatský komediograf, tak určitě! Možná se budete divit, co může vzejít ze setkání manželky s milenkou... Všechno může být jinak, než se zdá. Budete se divit a bavit. Doporučujeme všem. Ženatým, vdaným, věrným, nevěrným, zamilovaným i dosud sladce nezadaným.

> Hrají Petr Stach, Helena Karochová, Diana Šoltýsová

> Režie Martin Vokoun

Agatha Christie: VRAŽDA NA FAŘE

Městské divadlo Mladá Boleslav, 13. 2.

> Malebná anglická vesnička St. Mary Mead, poklidný, na první pohled idylický život. Ale krok za krokem s lehkým mrazením v zádech objevujeme pečlivě ukryvaná tajemství, nečekané vášně, netušené zločinné úmysly. V záhadných zákratech lidských povah a pohnutek bychom snadno zabloudili, nebýt ovšem obdivuhodné slečny Marplové!...

> Hrají Petr Mikeska, Svatava Milková, Václav Šanda, Karolina Frydecká, Petr Prokeš, Nina Horáková, Věra Kubánková j. h., Ivana Nováčková, Lucie Matoušková, Ivo Theimer, Petr Bucháček a Aleš Petráš.

> Režie Helena Glancová, překlad Soňa a Alexander Jeriovi, dramaturgie Moie Charles a Barbara Toyová, výprava Marta Roszkopfová

DIVADELNÍ FESTIVALY

OPERA 2015

12. ročník Festivalu hudebního divadla

22. 1 – 21. 2. 2015

www.festival-opera.cz

Nejlepší operní inscenace z celé České republiky opět na pražských scénách! V roce 2015 je festival rozšířen o všechny tři slovenské profesionální operní soubory!

> Ceny vstupenek od 100 do 590 Kč, 30% sleva pro studenty, důchodce a návštěvníky nejméně čtyř představení mimopražských souborů na scénách Národního divadla.

> 30 minut před každým představením se ve foyeru příslušného divadla uskuteční úvodní slovo k inscenaci, titulu a vystupujícímu souboru.

1. 2. L. Janáček: **Výlety páně Broučkovy** – představení Národního divadla moravskoslezského Ostrava, hud. nastudování R. Jindra, dirigent J. Šrubař, rež. SKUTR, úč. J. Garza, A. Zdunikowski, F. Zahradníček, J. Sibera, A. Beň, M. Šnytová, Y. Škvárová, M. Šrejma, A. Jenis, J. Moravec, I. Kusnjer ad. – Národní divadlo – 19 h
6. 2. G. Puccini: **Tosca** – představení Severočeského divadla Ústí nad Labem, dirigent M. Formáček, rež. T. Pilař, úč. L. Albrecht, N. Višňakov, N. Někrasov ad. – Stavovské divadlo – 19 h
7. 2. O. Kyas, P. Drábek: **Ponava (Zmizelé řeky)** – představení Ensemble Opera Diversa, dirigent G. Tardonová, rež. T. Studený, úč. L. Kašpárková, A. Janiga, D. Vonšik ad. – Divadlo Komedie – 19 h
8. 2. J. B. Foerster: **Eva** – představení Divadla F. X. Šaldy Liberec, dirigent M. Doubavský, rež. L. Kepřtová, úč. L. Obručník Vénosová, J. Moravec, J. Zerhaouová, S. Sem ad. – Národní divadlo – 19 h
9. 2. G. Puccini: **Bohéma** – představení Slovenského národního divadla Bratislava, dirigent F. Haider, rež. P. Konwitschny, úč. T. Juhás, P. Remenár, D. Čapková, J. Benci, E. Hornyáková, A. Vizvári ad. – Státní opera – 19 h
12. 2. Ch. W. Gluck: **Orfeus a Eurydika** – projekce filmového zpracování, rež. O. Havelka, úč. B. Mehta, E. Liebau, R. Mühlemann – Kino Aero – 17 h
13. 2. T. Hanzlík: **Svět podle Plinia, Strašná travestie o těhotném starostovi, Endymio** – představení Ensemble Damián, rež. T. Hanzlík, úč. F. Dáamec, Š. Hron, J. Janečka, S. Kunath, B. Lévi, C. Thiemt, S. Wächter, R. Baláž, P. Maška ad. – České muzeum hudby – 19 h
15. 2. Il **Congelatore** – představení divadla Ad hoc, scénář a texty písní J. Duchek, dirigent L. Habanec – Divadlo Na Prádle – 19 h
16. 2. B. Smetana: **Hubička** – představení souboru VCHOD (Výzkumné centrum hudebního / operního divadla), dirigent E. Mikešová, rež. T. Studený, M. Mokoš, úč. L. Kašpárková, L. Hacek, A. Procházka, R. Hudečková ad. – La Fabrika – 19 h
21. 2. I. Medek, M. Dvořáková: **Alice in bed** – představení Národního divadla Brno, dirigent O. Olos, rež. Rocc, úč. T. Merková Kyzlinková, G. Vermelho, H. Škarková, J. Mikušek, M. Olbrzymek, D. Nykl, O. Blaha – Divadlo Hybernia – 19 h

MALÁ INVENTURA

19. 2. – 25. 2. 2015

13. ročník mezinárodního festivalu nového divadla

www.malainventura.cz

> Podrobnější informace včetně bohatého doprovodného programu naleznete na webových stránkách festivalu.

> Program pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“.

> Změna programu vyhrazena.



MALÁ INVENTURA
festival nového divadla
19. ročník / 19.-25.2.2015 / Praha
www.malainventura.cz

19. čt. Jožkalipnikjebožičilověkaneumilhát! – Studio Hrdinů – 16 h
U zdi – Experimentální prostor NoD – 18 h
Trumpets in the Sky – Divadlo Archa – 20 h
20. pá. Umění manipulace – Alfred ve dvoře – 16 h
Imago – Studio Alta – 18 h
Mad Cup of Tea – Experimentální prostor NoD – 20 h
21. so. Viví tady nebydlí – Hnízdo (NG, Veletržní palác) – 14 h
Říše zvířat – Studio Hrdinů – 16 h
Informátoři – Divadlo Ponec – 18 h
Duets – Studio Alta – 20 h
22. ne. Karik aneb zážitkový divadelní trenážer – Studio Alta – 11 h
GOG – Studio Alta – 16 h
Korekce – Divadlo Ponec – 18 h
Svěcení jara – Alfred ve dvoře – 20 h
23. po. Peklo – Dantovské variace – Experimentální prostor NoD – 18 h
vadí-nevadí.cz – Divadlo Archa – 20 h
24. út. Mondšajn – Meetfactory – 18 h
GundR – Alfred ve dvoře – 20 h
25. st. Umbilicus – Alfred ve dvoře – 16 h
Collective Loss of Memory – Divadlo Ponec – 18 h
Němi – Experimentální prostor NoD – 20 h
Hlavně napanikaři! – Hnízdo (NG, Veletržní palác) – 21.30 h

STÁTNÍ DIVADLA

Národní divadlo

NÁRODNÍ DIVADLO

Praha 1, Národní 2, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (v provozní budově ND, Ostrovní 1, Praha 1), další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1), Stavovské

divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10–18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení. Pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřena po-pá 9–18 h, so-ne 10–18 h, v hrací dny do začátku představení.

> Operní představení zpívaná v originále jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení.

1. ne. **Výlety páně Broučkovy** – Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Festival Opera 2015 – 19 h
2. po. **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. J. Bednářík – 19 h
3. út. **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Vlček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont – 19 h
4. st. **Čarodějův učeň** – Z. Matějů, J. Kodet, SKUTR – balet – choreografie J. Kodet, rež. SKUTR – 19 h
5. čt. **Radúz a Mahulena** – J. Zeyer – činohra – úč. A. Švehlík, J. Tesařová, K. Podzímková, E. Vrbková, P. Beretová, V. Dyk, M. Málková, J. Štěpnička, M. Stehlík a J. Bidlas, rež. J. A. Pitínský – derniéra – 19 h
6. pá. **Čarodějův učeň** – 19 h
7. so. **Ze života hmyzu** – J. a K. Čapkovi – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar – 19 h
8. ne. **Eva** – Divadlo F. X. Šaldy Liberec – Festival Opera 2015 – 19 h
9. po. **Naši furianti** – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, J. Dolanský, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, H. Igonda Ševčíková, J. Bidlas/R. Mácha, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pitínský – 19 h
10. út. **Prodaná nevěsta** – B. Smetana – opera – rež. M. Šveco – 19 h
11. st. **Jakobín** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
12. čt. **Rusalka** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
13. pá. **Dokonalé štěstí aneb 1789** – A. Mnouchkinová – činohra – úč. J. Hartl, E. Salzmannová, V. Postránecký, J. Kačer, K. Holánová, R. Mácha, F. Rajmont, M. Pechlát, P. Motloch, J. Bidla, A. Pyško, M. Stehlík, L. Frej, rež. V. Morávek – 19 h
14. so. **Strakonický dudák** – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, H. Igonda Ševčíková, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pitínský – 14 a 19 h
15. ne. **Šípková Růženka** – balet – Divadlo J. K. Tyla Plzeň – 19 h
17. út. **La traviata** – G. Verdi – opera – rež. J. Kališová – 19 h
19. čt. **La traviata** – 19 h
20. pá. **Sluha dvou pánů** – 19 h
21. so. **Ze života hmyzu** – 17 h
22. ne. **Prodaná nevěsta** – 19 h
22. ne. **Čert a Káča** – A. Dvořák – opera – rež. M. Chodovský – 11 h
23. po. **La traviata** – 19 h
25. st. **Dokonalé štěstí aneb 1789** – 19 h
26. čt. **Carmen** – 19 h
27. pá. **Ceny Ministerstva kultury ČR** – 17 h
28. so. **Naši furianti** – 19 h
28. so. **Sluha dvou pánů** – 19 h

NOVÁ SCÉNA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Národní 4, tel. 224 931 482 (informace o repertoáru), e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

☎ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Nové scény, tel. 224 931 482, e-mail:

novascena@narodni-divadlo.cz, po-pá 9–18 h, so-ne 10–18 h, v hrací dny otevřeno až do začátku představení; další pokladny Provozní budova ND (Ostrovní 1, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10–18 h.



1. ne. **Dlouhý, Široký a Bystrozraký** – Studio Damúza – 17 h
2. po. **Ohlušující pach bílé** – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Mácha, rež. L. Bělohradská – 19 h
3. út. **Z prachu hvězd** – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Jančková ml./P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl – 19 h
6. pá. **Kvartýr** – J. Urzidil – činohra – úč. N. Řehořová, J. Pidrmanová, M. Pechlát/M. Nechvátal, J. Preissová, J. Kačer, rež. D. Jeřáb – 19 h
8. ne. **Trpasličí pohádka** – Studio Damúza – 17 h
12. čt. **Po sametu** – I. Lamber, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolářík, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek – 19 h
13. pá. **Z prachu hvězd** – 19 h
15. ne. **Blackbird** – D. Harrower – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Pidrmanová a A. Dolanská, rež. J. Pokorný – 19 h
22. ne. **Můj hrob je příliš malý** – 20 h
23. po. **Deštová vila** – Studio Damúza – 17 h
24. út. **Čekání na Godota** – S. Beckett – činohra ND – úč. D. Matásek, D. Prachař, O. Pavelka a J. Kačer, rež. M. Dočekal – derniéra – 19 h
24. út. **Ohlušující pach bílé** – 19 h
24. út. **Po sametu** – 19 h

LATERNA MAGIKA:

7. so. **Kouzelný cirkus** – nejedlé uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy – 20 h
14. so. **Human Locomotion** – 20 h
15. ne. **Human Locomotion** – 17 h
19. čt. **PODIVUHODNÉ CESTY JULESE VERNA** – nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julie Verna, především pak v Tajuplném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání. Rež. D. Drábek – premiéra – 20 h

20. pá. Podivuhodné cesty Julese Verna – 20 h
 21. so. Podivuhodné cesty Julese Verna – 20 h
 25. st. Antikódy – V. Havel – s odstupem půl století nachází Laterna magika v Havlových experimentálních básních zdroj inspirace pro vizuálně-pohybovou inscenaci využívající nejnovější multimediální technologie. Antikódy v této podobě nabídnou nezvyklý pohled na literární dílo Václava Havla. Rež. B. Mazúch – 20 h
27. pá. Kouzelný cirkus – 20 h
 28. so. Kouzelný cirkus – 20 h

STÁTNÍ OPERA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Wilsonova 4, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.
 > Pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Provozní budova Národního divadla (Ostrovní 1, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10-18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představením.
 > Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

1. ne. Turandot – G. Puccini – opera – rež. V. Věžník – 19 h
2. po. La traviata – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard – 19 h
4. st. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský) – G. Rossini – opera – rež. M. Otava – 19 h
5. čt. Mefistofeles – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí – 19 h
7. so. Ples v Opeře – 20 h
8. ne. Amerikana III – balet – choreografie G. Balanchine, W. Forsythe, J. Robbins – 19 h
9. po. Bohéma – Slovenské národní divadlo Bratislava – Festival Opera 2015 – 19 h
10. út. Il trovatore (Trubadúr) – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr – 19 h
11. st. Amerikana III – derniéra – 19 h
12. čt. Madama Butterfly – G. Puccini – opera – rež. K. Jernek – 19 h
13. pá. Carmen – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška – 19 h
14. so. Aida – G. Verdi – opera – rež. P. Selem – 19 h
15. ne. Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. Z. Troška – 14 h
19. čt. Turandot – 19 h
20. pá. La Bohème (Bohéma) – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka – 19 h
21. so. Nabucco – G. Verdi – opera – rež. K. Němec – 19 h
22. ne. Mefistofeles – 16 h
24. út. Otello – J. Verdi – opera – rež. D. Neuner – 19 h
25. st. Tosca – G. Puccini – opera – rež. M. Otava – 19 h
27. pá. Rigoletto – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek – 19 h
28. so. Nabucco – 19 h

STAVOVSKÉ DIVADLO

Scéna Národního divadla

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.
 > Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Provozní budova Národního divadla (Ostrovní 1, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po-ne 10-18 h.; pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřena po-pá 9-18 h, so-ne 10-18 h, v hrací dny do začátku představení.
 > Večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení.
 > Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

1. ne. Balet Praha Junior – 19 h
2. po. Zahradní slavnost – V. Havel – činohra – úč. M. Pechlát, J. Štrébl, E. Salzmannová, R. Zach, J. Tesařová, J. Milová, J. Bidlas a V. Javorský, rež. D. Pařízek – 19 h
3. út. Pán z Prasečkova – Molière – činohra – úč. V. Postránecký, J. Štěpnička/M. Kopečný j. h., J. Pidrmanová, R. Máchá, O. Pavelka, P. Beretová, F. Rajmont a M. Stehlík, rež. H. Burešová – 19 h
5. čt. DIE ZAUBERFLÖTE (Kouzelná flétna) – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek – 1. premiéra – 19 h
6. pá. Tosca – Severočeské divadlo Ústí nad Labem – Festival Opera 2015 –
7. so. DIE ZAUBERFLÖTE (Kouzelná flétna) – 2. premiéra – 19 h
8. ne. Othello, benátský mouřenín – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar – 14 a 19 h
9. po. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – 19 h
10. út. 1914 – R. Wilson – činohra – 19 h
11. st. 1914 – 19 h
12. čt. Tartuffe Impromptu! – volně podle Molièra – činohra – 19 h
13. pá. Don Giovanni – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR (M. Kukučka a L. Trpišovský) – 19 h
14. so. Jedenácté přikázání – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška/P. Čtvrtníček, J. Boušková, J. Pidrmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek – 14 a 19 h
15. ne. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – 19 h
16. po. Othello, benátský mouřenín – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar – 19 h
17. út. Mikve – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidrmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poullová, rež. M. Dočekal – 19 h
19. čt. Strýček Váňa – A. P. Čechov – činohra – úč. F. Němec, L. Záčková, K. Holánová, I. Janžurová, I. Bareš, M. Pechlát, S. Rašilov a J. Tesařová, rež. M. Dočekal – 19 h

20. pá. **Le nozze di Figaro (Figarova svatba)** – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek, dirigent P. Feranec, J. Chaloupecký – 14 a 19 h
21. so. **Valmont** – balet – úč. T. Podařilová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastíková/M. Matějková, A. Kramešová/M. Lanoue a další, rež. L. Vaculík – 19 h
22. ne. **Opera nás baví** – 15 h
Bohemia balet – 19 h
23. po. **Les** – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Orozovič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal – 19 h
24. út. **Zahradní slavnost** – 19 h
25. st. **Le nozze di Figaro (Figarova svatba)** – 19 h
26. čt. **Mikve** – 19 h
27. pá. **Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)** – 19 h
28. so. **Racek** – A. P. Čechov – činohra – úč. T. Medvecká, J. Dolanský, M. Borová, A. Pyško, J. Tesařová, F. Němec, L. Žáčková, D. Prachař, L. Mrkvička, S. Rašilov ad., rež. M. Dočekal – 19 h

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO ABC

Městská divadla pražská

Praha 1, Vodičkova 28, Rezervace na tel.: 222 996 115 (pokladna), fax 224 232 275, online na www.mestskadivadlaprazska.cz, přes email rezervace@m-d-p.cz.

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci.
> Otevírací doba pokladny Divadla ABC: po-pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením.



3. út. **Listopad + prohlídka zákulisí** – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. V hl. roli M. Dlouhý, rež. P. Svojtka – 19 h
5. čt. **Sen čarovné noci** – W. Shakespeare – slavná Shakespeareova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. V hl. rolích Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka (2 h 35 min) – představení s anglickými titulky – 19 h
6. pá. **V+W Revue** – hudební revue, která připomene slavnou éru Osobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha – k výročí narození J. Wericha – 19 h
7. so. **Pan Kaplan má třídu rád** – L. Rosten – oblíbená kniha o záluďnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. V hl. roli O. Vízner, rež. M. Hanuš (2 h 50 min) – 17 h
9. po. **Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí** – T. Firth – nězná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nej-

- odvážnějších snech. V hl. roli H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 50 min) – 19 h
10. út. **Dobře rozehraná partie** – S. Vögel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová, rež. L. Engelová (2 h 40 min) – zadáno – 19 h
12. čt. **Vše o mé matce + prohlídka zákulisí** – S. Adamson podle P. Almódovara – adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky. V hl. roli D. Batulková a V. Dvořák, rež. P. Gábor (2 h 45 min) – 19 h
13. pá. **Skorépinky na Cibulce** – kavárna ABC – 11 h
Drž mě pevně, miluj mě zlehka – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudrých nostalgii. V hl. rolích J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencel ad., rež. M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
14. so. **Shirley Valentine + prohlídka zákulisí** – W. Russell – bravurní komedie o hledání vlastní identity z dílny známého amerického komediografa je určena nejen všem ženám středního věku, které pomalu ztrácejí životní elán, ale i všem divákům, kteří mají rádi dobrou zábavu. V hl. roli S. Stašová, rež. Z. Kaloč (2 h 25 min) – 17 h
16. po. **V+W Revue** – předpl. sk. A – 19 h
17. út. **Král Lear** – W. Shakespeare – slavná Shakespeareova tragédie o pyše, pošetilé otcovské lásce a rozkladu rodiny. V bouři vztahů, žvlů i citů se starý král ocitá na pokraji šílenství a teprve tehdy dochází k trpkému poznání o neuchopitelném smyslu všeho pozemského úsilí. V hl. roli J. Vlasák, rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
18. st. **Bylo nás pět** – 19 h
19. čt. **Markéta Lazarová** – V. Vančura – Vančurův nejznámější román patří dnes už mezi klasická díla české literatury. Nádherným jazykem vyprávěný příběh nás zavádí do dávných časů naší historie, kdy se z pohanského temna těžce rodilo křesťanství a z nespoutaného života divokých kmenů civilizace. V hl. rolích V. Kubařová, T. Novotný, L. Jurek, J. Schwarz ad., rež. P. Khek (2 h 50 min) – 19 h
21. so. **Shirley Valentine** – 17 h
23. po. **Rváč** – I. S. Turgeněv, A. Máša – adaptace Turgeněvovy pródy o velkém přátelství dvou nesourodých duší, které osudové rozdělí láska ke stejné ženě. V hl. rolích T. Novotný, M. Pisařík, V. Kubařová, H. Bor ad., rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – 19 h
24. út. **Pan Kaplan má třídu rád** – 19 h
25. st. **Bedřich Smetana: The Greatest Hits** – 19 h
26. čt. **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** – 19 h
27. pá. **V+W Revue** – 19 h
28. so. **Listopad** – 17 h

ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:

2. po. **Tanec smrti** – 19 h
7. so. **Herečky kurz pro neherce I.** – 10 h
8. ne. **Ohlédni se v hněvu** – Sumus – pronájem – 19 h
10. út. **César a Drana** – 15 h
11. st. **Tanec smrti** – 19 h
20. pá. **Ohlédni se v hněvu** – pronájem – 19 h
24. út. **César a Drana** – 15 h

DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Praha 1, Václavské nám. 38, tel. 222 996 185 (pokladna),
222 996 115 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru),
www.mestskadivadlapraha.cz

> Otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14–19 h.



2. po. **Hráči** – N. V. Gogol – atraktivní prostředí falešných karetních hráčů, jejichž filosofie je jednoznačná: „bystrý vtip, jasný rozum a hlavně žádné ohledy“. Podvod stihá podvod, hra je stále spleťtejší, až nakonec vyústí v překvapivou pointu. V hl. roli M. Dlouhý a V. Fridrich, rež. P. Svojtka (2 h 15 min) – 19 h
3. út. **Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátí i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. V hl. rolích A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka – 19 h
4. st. **Kancel** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. V hl. rolích V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 50. repríza – 19 h
5. čt. **Oddací list + prohlídka zákulisí** – E. Kishon – v jedné izraelské rodině se provdává dcera, avšak konzervativní matka ženicha vyžaduje oddací list rodičů nevěsty. Ten však kupodivu není k nalezení. Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje i k zamýšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? V hl. rolích J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
6. pá. **Veterán + prohlídka zákulisí** – M. Epstein – původní české drama o vině a svědomí v realitě současného maloměsta – 19 h
7. so. **Sebevrah** – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. V hl. rolích J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – 17 h
9. po. **Burundanga + prohlídka zákulisí** – J. Galcerán – studentka, která nechtěně otěhotní, a není si úplně jistá, jestli otec dítěte je ten pravý, to se může stát. A když má kamarádku farmaceutku, a po ruce drogu burundangu, známější spíše pod názvem skopolamin – tedy droga pravdy, je velmi lákavé ji použít a mít naprostou jistotu, co je její vyvolený zač. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem. Rež. O. Zajíc – 19 h
10. út. **A voda stoupá** – P. Ustinov – brilantní anglická konverzační komedie, která je parafází biblického příběhu o potopě světa a podobnostvím o „moderní“ lidské společnosti. V hl. rolích P. Juřička, Z. Dolanský, Z. Kalina ad., rež. O. Zajíc (2 h) – 19 h
12. čt. **Hráči + prohlídka zákulisí** – 19 h
13. pá. **Kdo se bojí Virginie Woolfové? – 19 h**

14. so. **Veterán** – představení pro nezadané – 19 h
16. po. **Oddací list + prohlídka zákulisí** – 19 h
17. út. **Návštěvy u pana Greena** – hostující představení – 19 h
18. st. **Fialové Květy štěstí + prohlídka zákulisí** – 19 h
19. čt. **Molly Sweeney** – B. Friel – Česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé, a opravdových zákracích života. V hl. rolích D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc (2 h 20 min) – 19 h
20. pá. **Důkaz** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nezpochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevy-světlitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vizner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
21. so. **Želary** – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vizner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek (2 h 40 min) – 17 h
23. po. **Věštýně, vraždy a jasnovidci + prohlídka zákulisí** – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázné adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivní, trochu legrační, trochu nostalgické. V hl. rolích H. Doulova, V. Marek, J. Vlasák, V. Fridrich ad. (2 h 20 min) – 15 h
24. út. **Kancel + prohlídka zákulisí** – 17 h
25. st. **Úsměv Dafné** – V. Franceschi – on, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomédie pojednávající nevážným způsobem o věcech velmi vážných. Úč. P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová a E. Pacoláková/M. Málková, rež. V. Čermáková (2 h 10 min) – 19 h
26. čt. **Úsměv Dafné** – pro seniory – 11 h
28. so. **Veterán** – předpl. sk. D – 17 h
- Taneční soirée Henriety Hornáčkové a jejich hostů** – 21 h

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5, pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880, e-mail: pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz, www.facebook.com/nazabradli.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Pokladna otevřena po–pá 14–19 h, so a ne v sávkty 2 h před představením. Vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory. Držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %, vstup pro vozíčkáře zdarma po předchozí rezervaci.

> Rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo e-mailové adrese: pokladna@nazabradli.cz. Rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování. Nevyzvednuté rezervace vrácíme zpět do prodeje. Vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

2. po. **Andělé mezi námi** – F. Langer a kolektiv – hra s relativistickým dramatem F. Langera Andělé mezi námi (1931). Posel nebes Daniel Mise se snese do Prahy prv-

- ni republiky, aby zde naplnil své poslání. Rozpoutá mezi lidskou a andělskou skutečností revuální dialog. Uvádí divadelní společnost Masopust, úč. I. Uhlířová, P. Nečedová/A. Kubátová, L. Příkazký, J. Meduna, J. Panzner, R. Klučka a R. Fiala, rež. J. Frič – Eliadova knihovna – 19 h
3. út. **Anna Karenina** – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvádá. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové drammatizaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase. Příběh lidí osudovou láskou mezi vdanou Annou Kareninou a mladým důstojníkem Vronským. Anna Karenina byla celý svůj život podřízena nějakým konvencím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, oslňující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hnusit její postavení nevěrné ženy, která vlastněmu muži lže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyorálek, M. Sidonová/G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampl a I. Lupták, rež. D. Špinar – 19 h
4. st. **Báby** – D. Charms – drammatizace textů D. Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šileným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepolykající šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhrocená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáz neposedných, zdi-vočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabiščíková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová. Rež. A. Petrzelková – 19 h
5. čt. **Požítkáři** – J. Mikulášek, D. Viceníková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmuru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvím v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají... Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeru?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořené nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plodková, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa – 19 h
7. so. **Leni** – V. Schulczová, R. Olekšák – Slovenské národní divadlo – host – 19 h
8. ne. **Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
9. po. **Ubu se baví** – ubavit se k smrti. Ekolog, lékař, byznysmen, muslimka, matka se synem, tajemná dívka a dva páry rozjařených turistů plus palubní personál pod vedením kapitána letadla. Budete s nimi cestovat na křídlech bezpečí a v teple, dostanete najíst, napít i humor. Ubavíte se v přátelské atmosféře plné dobré nálady. Úč. N. Drabiščíková, L. Hampl, P. Liška, D. Kaplanová, J. Polášek/
- I. Lupták, M. Sidonová, M. Spurná, P. Čtvrtníček a L. Noha, rež. J. Havelka – 19 h
10. út. **Europeana** – P. Ouředník – evropské dějiny dvacátého století lícené s nadhledem, humorem i šízravou ironií. V původní drammatizaci uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém sehrála důležitou roli válka, výměně podpisů i perforovaného toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vystává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patrika Ouředníka zvítězila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyorálek, H. Hájek, J. Kniha, P. Jeništa, M. Sidonová, M. König, A. Kubátová a D. Kaplanová, rež. J. Mikulášek – anglické titulky – 19 h
12. čt. **Divadlo Gočár** – M. O. Štědrňák – autorem textu i hudby je skladatel a libretista Miloš Orson Štědrňák, který inscenací navázal na sérii svých autorských projektů věnovaných významným osobnostem: po Kabaretu Ivan Blatný (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2007 za nejlepší hudbu), Kabaretu Hašek, hudebním westernu o Antonínu Dvořákově Tony D. a zhudebnění představení o Tance Tereze Lamento/Z tance v prach a opět do matce (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2010 za nejlepší hudbu) se Orson Štědrňák v Divadle Gočár inspiroval tentokrát osobnostmi z oblasti architektury. Hudebně-dramatický tvar s použitím autentických citátů Gočára, Plecníka a Janáka s humorem a v divadelní zkratce pojmenovává fenomén tvorby i jejíhož inscenace získala Cenu Alfréda Radoka 2012 a Cenu Divadelních novin v sezoně 2012–13 za nejlepší hudbu. Úč. J. Štrébl/O. Černý, J. Mikušek/O. Černý/M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, rež. J. Nebeský – 19 h
13. pá. **Korespondence V+W** – J. Voskovec, J. Werich, D. Vicieníková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovece představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpisy“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a A. Kubátová/G. Mikulková, rež. J. Mikulášek – 19 h
14. so. **Velvet Havel** – M. O. Štědrňák – autorský hudebně-divadelní projekt Miloše Orsona Štědrňáka, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědrňák se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a sobě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma

- představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto nelehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975–89; Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, M. Spurná, N. Drabiščáková – 19 h
15. ne. **Vytrvalý princ** – hra o světcích. Ostře řezaná moralita v dnešních souřadnicích. Není Princ spíš naivní idealista nebo přímo blázen? Má jeho oběť nějaký smysl? Z dnešního pohledu je možné jeho rozhodnutí vidět jako trapné gesto nebo snahu se zviditelnit. Calderón chtěl prince oslavit a poklonit se jeho velikosti. My si ho představujeme v dnešních souvislostech a realitách, což nabízí absurdní momenty. Uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
16. po. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycující vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vzhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahlížena zevnitř, jedním z akterů nové vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo srochované literární úrovně a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výšinách i bésech umělecké tvorby. Kniha ztvárčila v anketě Lidových novin o knihu roku 2004 a obdržela ocenění Lítava 2004 za nakladatelský čin. Úč. M. Spurná/G. Mikulková, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyorárek, J. Polášek, rež. J. Mikulášek – 19 h
17. út. **Šílenství** – J. Havelka a kolektiv – Šílenství, vykloubenost, pomatenost aneb Co se děje v hlavě odepsaného detektiva, který se stále snaží najít první stopu zločinu. Detektivka s prvky žánru film noir, ve které nic není takové, jaké se na první pohled zdá. Hotelové haly, noční kluby, opuštěné noční ulice, zakouřeně bary, tím vším se plouží už trochu opotřebovaný detektiv, který tuší, že za vším se schovává znamení a skrytý význam. Úč. L. Noha, P. Čtvrtníček, J. Vyorárek, L. Hampl, I. Lupták, Š. Pencová a M. Sidonová, rež. J. Havelka – 19 h
18. st. **Velvet Havel** – 19 h
19. čt. **Šedá sedmdesátá aneb Husákově ticho** – J. Mikulášek, D. Viceniková – sedmdesátá léta jsou ve znamení utužení režimu, omezení svobody a chladného vystřízlivění po nadějných šedesátých letech dvacátého století. Spisovatel Jan Zábřana na tu dobu vzpomíná: „Celá nedělní odpoledne se v džunglích paneláků ozývají tam–tamy naklepávaných řízků. – Chlap v tramvaji: „Ty salámy dělej tak špatný proto, aby je lidi mřít kupovali. V tom je jasnej záměr. – Panelákoví, kurnikovi lidé – bez dvorů a bez zahrad – ve všem všudy odkázání na stát, závislí na státu. A to je účel, o tom jim jde. – Čemu se člověk pořád díví? Koneckonců zjeme ve státě, kde úředníci–mu prezidentovi zcenzurovali paměti. Svobodovi v roce 1972.“ Prizmatem osobních svědectví, dobových zpráv a literatury vytvoříme svůj vlastní obraz doby, ve které jsme se narodili. Úč. K. Beranová, P. Jeništa, M. König, I. Lupták, S. Majer, L. Noha, M. Sidonová a M. Spurná, rež. J. Mikulášek – 19 h
20. pá. **Báby** – 19 h
21. so. **Korespondence V+W** – 19 h
22. ne. **Orlando** – Eliadova knihovna – 19 h
23. po. **Ubu se baví** – 19 h
24. út. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – 19 h
25. st. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný prince, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznaku hrdivského chování souhlasí s tím, že zemře pro pravdu, aniž by jí sám druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jihoafrického spisovatele J. M. Coetzeeho „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Úč. M. Spurná, A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorárek, S. Majer, M. König, I. Lupták – 19 h
26. čt. **Doktor Živago** – B. Pasternak – dramtizace románu, který se stal legendou. Doktor Živago vynesl svému autorovi Boris Pasternakovi Nobelovu cenu za literaturu a zároveň takový odpor sovětského režimu, že tvůrce toto ocenění raději odmítl. O příběhu ženatého lékaře, který hledá své místo mezi dvěma ženami a zároveň své místo v fyzicky život. Úč. J. Vyorárek, D. Kaplanová, A. Kubátová, J. Plodková, L. Noha, M. König, P. Jeništa, S. Majer, L. Hampl, I. Lupták, rež. J. Mikulášek – veřejná generálka – 11 h
- Salon Kupka** – M. O. Štědroň – barevné sólo pro R. Mikulše coby F. Kupku, třeřin a akordeon. Hudebně–divadelní představení o geniálním malíři F. Kupkovi, který nebyl jen zakladatelem abstraktní malby, ale též jogínem, médiem a ... Pořádá spolek OMNIMUSA ve spolupráci s Divadlem Na zábradlí. Podpořilo Ministerstvo kultury ČR a Magistrát hl. města Prahy, www.orson.cz – Eliadova knihovna – 19 h
27. pá. **DOKTOR ŽIVAGO** – 1. premiéra – 19 h
28. so. **DOKTOR ŽIVAGO** – 2. premiéra – Ab.sk.Z – 19 h

DIVADLO POD PALMKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Praha 8 – Libeň, Zenskova 34, představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, e-mail: obchodni@divadlopodpalmkou.cz, www.divadlopodpalmkou.cz

> Pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po–pá 13–18 h.

Rezervace a on–line prodej vstupenek též na www.divadlopodpalmkou.cz. Předprodej v síti Ticketportal. Ceny vstupenek 100 až 350 Kč. Platby lze provést v hotovosti i platební kartou. 50 % sleva pro studenty a seniory na balkon, vozíčkáři mají vstup za 1 Kč.

> Vážení diváci, kvůli následkům černových povodní v roce 2013 se únorová představení Divadla pod Palmovkou uskuteční v Divadle ABC, Rock Café, Divadle Komedie, Divadle v Dlouhé a Švandově divadle.
 > Děkujeme, že nás podporujete návštěvou našich představení. Držte nás tak „nad vodou“!
 > Vstupenky zakoupíte a rezervujete: v pokladně Divadla pod Palmovkou, on-line přes naše webové stránky a na webových stránkách a pokladně Divadla Komedie, Divadla ABC, Divadla v Dlouhé a Rock Café.

DIVADLO POD PALMOVKOU NAD VODOU

4. st. **Meфіsto** – K. Mann, A. Mnouchkine – divadelní adaptace skandálního románu Klause Manna je příběhem jedné kariéry, odehrávající se v době nastupujícího nacistického režimu. Ctižádostivý a nadaný herec Hendrik Höfgen (J. Langmajer) se za každou cenu tudíž prosadí a získat slávu, a nebere přitom ohledy na nikoho a na nic. Není náhodné, že se na vrchol dostává až ve chvíli, kdy začne spolupracovat s totalitní mocí. Dále hrají K. Isošová, R. Macháčková, J. Skopeček, D. Sitek, R. Valenta ad., rež. E. Horváth (3 h 20 min) – Divadlo ABC – derniéra – 19 h
10. út. **1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou – Studio Palmoffka – Rock Café – 19.30 h
11. st. **Othello** – W. Shakespeare – Mějte se na pozor před žárlivostí, můj pane ... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle živé pomluvy, žárlivosti, chorobných ambicích, které dovedou zkažit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit ďábelskému zlu. Rež. M. Lang. Divadlo Komedie – 19 h
13. pá. **Edith a Marlene** – É. Pataki – hra je příběhem dvou slavných šansonérek Edith Piaf (H. Seidlová) a Marlene Dietrich (R. Drössler). Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček – Švandovo divadlo – 19 h
15. ne. **Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. V roli koftavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Sitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčková, M. Kopečný, K. Vlček, I. Jiřík, R. Jelinek, I. Kubečka, J. Havel, K. Hlušíčka a V. Vostarek, rež. P. Kracík – Divadlo ABC – 19 h
16. po. **Sex noci svatojánské** – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Jednoho letního dne se ve vile ukryté v lesích sejde nesourodá společnost: vynálezce Andrew (R. Valenta) a jeho manželka Adriana (S. Vrbická) zde přivítají geniálního, ale úzkoprsoho filozofa Leopolda (D. Sitek) a jeho nastávající manželku, okouzlující Ariel

- (I. Jirešová). Již tak dosti třaskavou směs doplní záletný lékař Maxwell (J. Těplý) a jeho přítelkyně Hulc (H. Hornáčková). Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou. Rež. P. Svobitka – Divadlo v Dlouhé – 19 h
17. út. **Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda – Švandovo divadlo – 19 h
19. čt. **Celebrity** – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvídatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra plná překvapení“, „skvělá současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novinové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slavíková, T. Dianiška, I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda. Divadlo Komedie – 19 h
- Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – originální, ve všem vřady současná, tvrdě nekompromisní i vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévány oceány chvilkových náhražek, o nepřijemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají. Studio Palmoffka – Rock Café – 19.30 h
26. čt. **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – Studio Palmoffka – Rock Café – 19.30 h

DIVADLO SPEJBLA A HURVINKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje). Hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h.
 > Představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.

4. st. **Dějiny kontra Spejbl** – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík – 19 h
11. st. **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příznačné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechýbí upírobijec Hurvínk, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i žoviální hrabě Drákula? Uvidíte.... – 19 h

25. st. **To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem** – H. Štáchová a kolektiv autorů – od narození Hurvínka uplynulo 2. května 2011 úctyhodných 85 let. Jako dárek tomuto nestárnoucím uličníkoví vzniklo toto reminiscenční představení, které připomíná divákům nejslavnější loutkové scénky a dialogy, které za dobu existence slavné dvojice Spejbla a Hurvínka vznikly. Dialogy mezi otcem a synem jsou v představení doplňovány sólovými výstupy loutek. Rež. H. Štáchová a M. Klásek a spol. – 19 h

DIVADLO V DLOUHÉ

Praha 1, Dlouhá tř. 39, tel. 221 778 629, 605 010 774 (pokladna), e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz, www.divadlovdlouhe.cz

Bezbariérový přístup

> Pokladna je otevřena po-pá 12–19 h. Pokladna přijímá platební karty. Vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek: www.divadlovdlouhe.cz. Podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz). Nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P (slevy nepatří do první cenové zóny a u pronájmů).

> Vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení.



2. po. **407 Gramů z Bohumila Hrabala** – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková, M. Veliký, M. Potoček, F. Čil, P. Tesař, V. Závřel, M. Kopečný. Režie J. Borna, M. Hanuš – 19 h

3. út. **Lhář** – C. Goldoni – navštívte s Leliem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová (2 h 10 min) – 19 h

5. čt. **Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlenu ve volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h

6. pá. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou. Rež. J. Borna – 19 h

7. so. **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aške-nazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejchlejšek j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna (1 h 45 min) – 17 h

8. ne. **Kvak a Žbluňk jsou kamarádi** – host Divadlo Pro malé – 11 h

9. po. **Kabaret Kainar** – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobrých fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h

10. út. **Vlčí jáma** – J. Glazarová, M. Františák – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková-Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. Františák – 19 h

11. st. **Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Čil, M. Veliký, V. Závřel, K. Sedláčková-Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová (2 h 45 min) – 19 h

12. čt. **Slečna Jairová** – M. de Ghelderode – groteskní hororové mysterium s hudbou Vladimíra Franze. Úč. M. Zimová, M. Táborský, L. Veliká, E. Černá, J. Meduna, J. Vondráček, T. Turek, J. Wohanka, M. Matejka, M. Veliký, P. Varga a T. Zvědělík, rež. H. Burešová (2 h 30 min), předposlední představení, v březnu derniéra – 19 h

13. pá. **Kabaret Kainar** – Kainar – 60. repríza – 19 h

14. so. **Tři mušketýři** – A. Dumas st., H. Burešová, Š. Otčenášek – All You Need Is Love. Úč. M. Němec, J. Vondráček, M. Hanuš, P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, T. Borůvka, M. Veliký, T. Turek, P. Varga, M. Matejka, Č. Koliáš, J. Meduna, J. Turková, H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová, M. Zimová, L. Veliká, I. Lokajová, M. Doležalová, J. Pokorná/N. Vicenová ad., rež. H. Burešová (3 h 10 min) – 17 h

16. po. **Sex noci svatojánské** – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Rež. P. Svojtka – host Divadlo Pod Palmovkou – 19 h

17. út. **Naši furianti** – L. Stroupežnický – gogolovská groteska s prvky italského neorealismu. Úč. M. Táborský, I. Svobodová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Hanuš, L. Veliká, H. Dvořáková, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Doležalová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, V. Závřel, T. Turek, I. Lokajová, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Varga, M. Potoček ad., rež. J. Borna (2 h 20 min) – 19 h

18. st. **407 gramů z Bohumila Hrabala** – 19 h

19. čt. **Polední úděl** – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Příběh trznlivé lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová (2 h 50 min) – 19 h

20. pá. **Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlenu ve volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h

21. so. **O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebat (plnit si své sny) a užívat (žít)! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna,

T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vičková, rež. J. Borna, M. Hanuš – 17 h

22. ne. **Malá mořská víla** – H. CH. Andersen – uvádí LokVar – host – 11 h
25. st. **Vičí jáma** – 19 h
26. čt. **407 gramů z Bohumila Hrabala** – 19 h

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Praha 8, Křížkova 10, tel. 221 868 666 (pokladna) e-mail: hdk@hdk.cz, www.hdk.cz

> Pokladna je otevřena po-pá 9–13.30 h a 14–19 h, so a ne 2 h před představením. Obchodní oddělení otevřeno po-pá 8.30–16.30 h, objednávkový již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, e-mail: objednavky@hdk.cz. Vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu. Předprodeje Ticket Art včetně všech poboček ČK Čedok.

Hudební divadlo Karlín

1. ne. **The Addams Family** – A. Lipppa, M. Brickman, R. Elice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dula-va/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juříčková/I. Pazderková, P. Dérgeľ/T. Löbl, B. Kotiš/M. Zahálka. Rež. A. Procházka – 15 h
4. – 6. **Aida** – E. John, T. Rice – muzikál Aida měl premiéru v Palace Theatre na Broadway v březnu 2000 a hrál se 4 a půl roku (1 852 představení a 30 previews), čímž se zařadil mezi jeden z nejdéle hraných muzikálů na Broadwayi. Příběh je inspirován stejnojmennou operou Giuseppe Verdiho, ke které napsal libreto Auguste Mariette. Aida byla uvedena ve více než 20 zemích celého světa a byla přeložena, včetně češtiny, do 15 jazyků. Je s podivem, že muzikál britských autorů Eltona Johna a Tima Rice nebyl nikdy uveden v Anglii. Hudba Eltona Johna je stylově eklektická. Najdeme v ní moderní reggae, Motown i gospel. Zastoupen je samozřejmě typický Eltonův pop a vystopujeme v ní i silný vliv africké hudby. Úč. L. Bílá, Dasha/K. Nývltová, V. Noid Bárta/M. Vojtko, J. Korn/L. Kumpřicht, P. Strenáčík/J. Urban a K. Nováková/V. Vyoralová, choreografie I. Hannichová, rež. G. Barre – 19 h
7. so. **Aida** – 15 h
8. ne. **Mam'zelle Nitouche** – F. Hervé – příběh o klášterní chovance Denise a Célestinovi, učitelí zpěvu, klášterním varhaníkoví a zároveň operetním autorovi je vtípnou konfrontací tří rozdílných světů: kláštera, divadla a kasáren. Navíc je příběh vtípně „přesazen“ do doby a prostředí, které je všem notoricky známé z filmů o četnicích ze Saint-Tropez! Režisér a choreograf inscenace Gustav Skála dokázal již v roce 2008 vtisknout brněnskému nastudování, z něhož vycházíme a k němuž se v rámci rozvíjející se spolupráce s Městským divadlem Brno

i hlásíme, neuvěřitelný náboj, proto věříme, že i nejnovější zpracování potěší nejen operetního diváka Hudebního divadla Karlín. Úč. Z. Benešová/R. Coufalová, B. Kotiš, M. Vojtko, V. Beneš, P. Břínková/Z. Herfortová, T. Trapl, P. Břínková/D. Hořínková, V. Brabec a V. Noid Bárta, rež. G. Skála – 15 h

11. st. **Noc na Karlštejně** – K. Svoboda, Z. Podskalský, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský ml. – muzikál – úč. M. Absolonová/K. Brožová, P. Štěpánek/P. Rímský, P. Kostka, V. Vydra/V. Vostarek, A. Hryc/M. Maděrič, B. Matuš/J. Urban, R. Škoda, H. Holíšová/L. Stránská, L. Olšovský/R. Vojtek, V. Peterková, J. Optl ad., rež. P. Novotný, dirigent A. Moulik – 19 h
12. a 13. **Jesus Christ Superstar** – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textař T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. K. Stíhávka, V. Noid Bárta/J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák/V. Noid Bárta, J. Korn/O. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Vobořil/J. Klein, J. Mach/J. Holub, P. Strenáčík ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre – 19 h
14. so. **Jesus Christ Superstar** – 15 h
15. ne. **Polská krev** – O. Nedbal – opereta – úč. T. Bartůněk/D. Tolaš, L. Sass/M. Severová Klinkovská, A. Briscein/M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš/V. Vostarek, A. Kalivodová/M. Kociánová, P. Břínková/L. Šmidová, J. Ježek, J. Šiegr ad., rež. A. Procházka – 15 h
18. a 19. **Lucie, větší než malé množství lásky** – Lucie, T. Belko – „Lucie, větší než malé množství lásky“ není muzikálem o skupině Lucie! Jde o ambiciózní projekt této nejoblíbenější tuzemské hudební skupiny a Hudebního divadla Karlín, který překračuje hranice zavedených postupů, pracuje s unikátní technologií, filmovými dotáčkami a hlavně s původním příběhem o lásce, bolesti a věcech mezi nebem a zemí. Spojuje drsnost a něhu, vtip a tragiku. Úč. B. Poláková/E. Smetana, V. Noid Bárta/D. Kraus, P. Liška/M. Písařík, J. Pidrmanová/K. Sedláková, K. Roden/L. Vaculík a J. Korn/V. Vydra, hudba a texty D. Koller, R. Kodym, M. Dvořák, P.B.Ch., libreto T. Belko, rež. P. Novotný – 19 h
20. pá. **The Addams Family** – 19 h
21. a 22. **The Addams Family** – 15 h
28. so. **Dracula 2015** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejúspěšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s. r. o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry – 15 a 19 h

Praha 1, Pátěná 16, e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz,
www.ypsilonka.cz

> Obchodní centrum a pokladna: Vladislavova 17, tel. 224 054 333,
224 947 119. Prodej vstupenek po-pá od 9 do 15 h. Odpolední pokladna:
tel. 224 947 119. Prodej vstupenek po-pá 14-19.30 h, so-ne hodinu
před představením. Vstupenky lze objednat na www.obchodnicentrum@
ypsilonka.cz.

> Informace o programu a o Ypsilonce naleznete také na www.ypsilonka.cz,
e-mail lze poslat na adresu: ypsilonka@ypsilonka.cz

> Telefon do sekretariátu: 224 948 124. Divadelní klub je otevřen po-pá
9-23, so-ne hodinu před představením.



VELKÁ SCÉNA:

4. st. **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcová, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Účinkují J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Štefčíková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, J. Slach, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – 19.30 h
5. čt. **Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvilke kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším? Tím záhadným mužem byla geniální osobnost, která do dnešní doby zůstala téměř zapomenuta. Tento fakt dá ráz i našemu představení. Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby pak dělaná. Úč. P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid – 19.30 h
8. ne. **Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí** – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavená na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázík, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (1 h 50 min) – 19.30 h
9. po. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Pohled na panoptikum divadla a divadelníků, groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Takže i Vy se bavte, trochu ovšem škodolibě, na náš účet. Úč. J. Lábus,

- J. Kretschmerová, P. Vršek, J. Slach, L. Šebek Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – zadáno – 19.30 h
10. út. **Nový bleší cirkus** – M. Šotek – páni a dámy, přistupte blíže! Uslýšíte, co jste ještě neviděli! Herecké virtuosity našeho blešího ansámblu samy deklamují Shakespearovy verše! Sestrojili jsme pro ně amplifikační zařízení, které bude bleší hlásky přenášet do sálu! Vše je zcela bezpečné – blechy nejdou na diváky, kteří rádně zaplatí! Úč. J. Slach, O. Navrátil, M. Bohadlo, R. Rychlá, M. Janouš, J. Jiráň, P. Nový, L. Polišínská, B. Vyskočilová, P. Labudová, J. Vacková a Z. Dočekal, rež. M. Šotek (1 h 50 m) – 19.30 h
15. ne. **Sežeňte Mozarta!** – 19.30 h
16. po. **ČOV: Vyhlášení trenéra roku** – zadáno – 19.30 h
17. út. **Vdovou proti své vůli** – M. Twain – nečekaně nalezená hra! Objev! Zbrusu nový Mark Twain! Dráždivá převleková komedie, klasika americké literatury aneb Divadelní plátno z ateliéru Ypsilonky. Světová premiéra. Úč. J. Lábus, M. Dejdar, K. Nohýnek, J. Jiráň, J. Přečulí, J. Synková, J. Neumann, R. Rychlá, B. Skočdopolová ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h
18. st. **Faust a Markétka** – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to ookeráme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, je z toho ypsilonkovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdar, M. Častváj Plánková, R. Janál, J. Neumann, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Šebek Loubalová ad., rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
20. pá. **Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospólné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegeneračně. Herecké výkony úžasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, J. Slach, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, B. Vyskočilová nebo P. Labudová, P. Nový, R. Mrázík, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová nebo K. Kaueřová, D. Renč a J. Schmid, rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
22. ne. **Praha stověžatá** – J. Schmid – kulturní inscenace Ypsilonky. Praha od nepaměti k dnešku! Hvězdně obsazení. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdar, J. Kretschmerová, J. Jiráň, M. Častváj Plánková ad., rež. J. Schmid (2 hod. 30 min) – 19.30 h
23. po. **Svatá rodina** – G. Schwaigda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlétějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, P. Nový, M. Dejdar, L. Termerová nebo R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázík, J. Jiráň a M. Kořínek, rež. J. Nvota (2 h 15 min) – 19.30 h
25. st. **Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – co se stane, když

- do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k ypsilonké inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Castvavj Plánková, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (2 hod 10 min) – 19.30 h
26. čt. **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Ypsilononka se vrací ke svému vynálezu totální improvizace. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a D. Renč, rež. vedení M. Dejdar – 19.30 h

MALÁ SCÉNA:

1. ne. **Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů** – host – 19.30 h
2. po. **#jsi_user** – B. Holíček a kol. – na začátku stála výzva udelat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnavný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvědavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepřijatelného a nezvladatelný obdiv k plavajícím ženám. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nehlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, M. Čížek j. h., M. Čížková j. h. a P. Hojer, rež. B. Holíček (55 min) – 10 h
- Zábava** – S. Mrožek, B. Holíček – slavná hra slavného dramatika trochu jinak. Mrožkova Zábava (u nás obvykle hraná jako Tancovačka) nabízí znepokojivý pohled na naši současnost. Co se stane ve světě, který chce především bavit a být baven, když zábava jednoho dne prostě přestane fungovat? Absurdní černá komedie autora, jehož poetika je s Ypsilonkou úzce spřízněná, v režii zástupce nejmladší ypsilonkovské generace. A je to nářez. Úč. D. Šváb, J. Slach, P. Hojer a A. Polák rež. B. Holíček – 19.30 h
3. út. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a J. Slach, rež. J. Havelka (1 h 30 min) – 19.30 h
6. po. **iJá** – B. Holíček – Není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby...Příběh člověka toužícího po dokonalosti. Příběh, na konci kterého je chyba. Může být dokonalost bez chyby? A je to pořád dokonalost? Byl Steve Jobs marketingová superstar, nebo Bůh? A je v tom rozdíl? A co na to Adam a Eva? Autorská inscenace inspirovaná životem a „dilem“ Steva Jobse. Pokus o vhléd do operačního systému dnešního světa. Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je. iNení, rež. B. Holíček (1 h) – 19.30 h

11. st. **Ztracená existence: Jak Vinetů s Oldšetrhendem vařili polévku** – 19.30 h
12. čt. **Cabaret Calembour: Plejtvák** – host – 19.30 h
13. pá. **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasic (2 h) – 19.30 h
19. čt. **Zábava** – 19.30 h
23. po. **#jsi_user** – 10 h
24. út. **Divadlo Vosto5: Operace: Levý hák** – host – derniéra – 19.30 h
27. po. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – 19.30 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, Štefánikova 57, 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

☎ Bezbariérový přístup. Divadlo je klimatizováno.

🪑 Prostor Velkého sálu je vybaven indukční smýčkou pro nedoslýchavé.

Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna)

nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16:30 h), e-mail:

obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

> Vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti TicketArt a KULTURNÍ PORTÁL.

> Inscenace ve Velkém sále s anglickými tituly (kromě inscenace CRY BABY CRY). Představení Krakatit 19. 2. s tituly pro neslyšící.

> Bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Kluby“.



2. po. **Putin a Biřak u trezoru** – V. Čermáková – noční groteska o tom, že i V. Putin chce spát. Ovšem brání mu v tom tajemné noční návštěvy. Zvlášť ta nejnovější – podivně blábolící dědek, který je z Československa, a přitom se jmenuje Vasil! A tak musí přijít na řadu osvědčené judo, prudká slova či střelba. Jenomže dědek je zatraceně odolný. Dokonce si začne klást požadavky – chce jakýsi dopis. Hrají: M. Pospíchal, M. Mejzlík a M. Krátká. Rež. V. Čermáková – Studio – 19 h
3. út. **Parchant Marilyn** – L. Koluchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co jí to stojí, o manipulaci, o Normě Jeane Mortenson a Marilyn. Padesát let od smrti nás ikona jménem Marilyn Monroe stále fascinuje. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč. Rež. N. Deáková – Studio – 19 h
4. st. **Proměna** – F. Kafka – Kafkaova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a životě rodiny, který se jednoho rána pro-

- budí jako obrovský hmyz, zažije zásadní proměnu nejen hlavní hrdina, ale také interiér divadla: diváci zasednou na jevišti a hrát se bude v hledišti. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Děrgel. Rež. D. Gombár – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Hřebíčková s Onufrákovou lehce meditují aneb Děvky od Arbese** – D. Gombár a kolektiv – dvě výrazné herečky P. Hřebíčková a Z. Onufráková se podobně jako v ringu utkají ve čtyřech různých příbězích. Vlastní čtyřech samostatných minuscenacích, které spojuje jedno – jsou nečekané, drzé, odlehčené, misty i trochu šokující, ale rozhodně plně tvůrčí a ženské energie, temperamentu, nápadů a také smyslu pro humor a sebeironii. Hrají: P. Hřebíčková a Z. Onufráková. Rež. D. Gombár – Studio – 19 h
5. čt. **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, která nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy tají. Deset let se vydával za pouhého řadového zaměstnance. Nyní chce firmu prodat a je nutné najít někoho, kdo ředitele zahraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jaškův, A. Pyško/ D. Sitek. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h
7. so. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli aneb Po dobrém občas nezmůžete vůbec nic! Protože když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozičkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll. Hrají: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška a další. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 100. repríza – 19 h
9. po. **Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (P. Děrgel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dál žít. A tak se může zdát, že se dánský princ zbláznil. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích: P. Děrgel, K. Halbich, P. Hřebíčková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červínková/F. Čapka. Rež. D. Špinar – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Možná že odcházíme** – J. Balabán – Možná že odcházíme: nejlepší kniha desetiletí J. Balabána se dočkala divadelního zpracování. V silném příběhu o vztahu otce a syna v kulisách černé a syrové Ostravy v podání herců Jiřího a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu poprvé vystoupí na jednom jevišti. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. František – Studio – 19 h
10. út. **Kdo je tady ředitel?** – Velký sál – 19 h
- Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové** – T. Hrbek, L. Kolučová, D. Hrbek – příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Jejich životní cesty se prolínaly a mijely – oba přežili Terezín, Osvětim, pochod smrti i poválečné krivdy. Dva neobyčejné osudy, autentické výpovědi dvou naprosto odlišných lidí – sportovce
- M. Dobrého a herečky H. Pravdové. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková. Režie: D. Hrbek – Studio – 19 h
12. čt. **Idioti** – L. von Trier – černá komedie dánského skandalisty L. von Triera. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému. A provokovat: v restauraci, na plavárně... kdekoli, hlavně bez jakýchkoli zábran. Někteří věřili, že je to jenom hra. Někteří, že idioti jsou lidi budoucnosti. Ale co když je to jinak... V hlavních rolích: K. Cibulková, L. Veselý, P. Hřebíčková, Z. Onufráková, M. Krátká, F. Čapka, P. Děrgel, M. Pospíchal. Rež. A. Petrzelková – Velký sál – anglické titulky – 19 h
13. pá. **Putín a Bifak u trezoru** – Studio – 19 h
14. so. **CRY BABY CRY** – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Jedná se o divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Na kouče kurzu v podání Jaroslava Šmída nebo Michala Dlouhého se vrhne hned pět žen toužících vyřešit své problémy, které nám přináší život. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, P. Hřebíčková, B. Popková, R. Derzi/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý. Rež. M. Krátká – Velký sál – 19 h
16. po. **Dům bez Boha** – D. Gombár – rodinné „dušičkové“ drama o jednom divokém návratu domů. Marek se vrací do rodné vsi poté, co se rozhodl těšně před vysvěcením opustit kněžský seminář. Doma se setkává s matkou, dvěma bratry a také s nedořešenými stíny společné minulosti. Čeká ho dramatická noc, kdy Dušičky zápolí s Halloweenem. V hlavních rolích: T. Červínek, D. Punčochář, R. Jaškův, J. Tesařová. Rež. P. Štindl – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Hřebíčková s Onufrákovou lehce meditují aneb Děvky od Arbese** – Studio – 19 h
18. st. **Hamlet** – Velký sál – 19 h
19. čt. **Krakatit** – K. Čapek – putavý příběh o zrádných svodech vědy i lásky poprvé na divadelním jevišti. Jediněčná scéna kombinující kulisu pohyblivého třípatrového činžáku s projekcemi, úžasně kostýmně navržené v duchu starých verneovek a nad tím vším zní dokonalá hudba M. Caise, známého zpěváka skupiny Tata Bojs. V hlavních rolích: D. Punčochář, F. Čapka, K. Frejová, M. Pospíchal, M. Krátká, R. Jaškův, T. Pavelka, Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek – Velký sál – putavý pro neslyšící – 19 h
20. pá. **CRY BABY CRY** – Velký sál – 19 h
- Putín a Bifak u trezoru** – Studio – 19 h
21. so. **Země Lhostejnost** – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním naštření najednou nechťelo slyšet. Země Lhostejnost tak putavě přibližuje nejen jeden mimořádný lidský osud, ale i nedávnou historii. Konec disentu v Čechách aneb Krylova kocovina ze sametu! Hrají: M. Hruška, P. Děrgel, K. Cibulková, P. Hřebíčková, J. Holík, T. Průchová. Rež. D. Gombár – Studio – 19 h
23. po. **Idioti** – Velký sál – 19 h
24. út. **Kurz negativního myšlení** – Velký sál – 19 h
- Možná, že odcházíme** – Studio – 19 h
25. st. **Řemeslníci** – L. Knutzen – Alice (Klára Cibulková) a Manfred (Kamil Halbich) se pustili do rekonstrukce domu.

Naštěstí má být vše do týdne hotové. Proč ale náhle zmizely zeď, schody a dokonce i jeden řemeslník? Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv. Hrají: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jaškův, F. Čapka, P. Hřebíčková. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h

26. čt. **Parchant Marilyn** – Studio – 19 h
Dioptrie růžových brýlí – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probrdit se vedle někoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Honza (Viktor Limr) nechápe, kam se poděla jeho manželka Alice (Petra Hřebíčková) a proč mu žena jménem Vanda tvrdí, že jsou pět let manželé. Naštěstí je nablízku Max (Tomáš Pavelka) – kamarád a hlavně psycholog, který vše hravě vysvětlí. Hrají: P. Hřebíčková, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová. Rež. J. Sommer – Studio – 19 h
27. pá. **Hřebíčková s Onufřákovou lehce medituji aneb Děvky od Arbesa** – Studio – 19 h

HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

BUCHTY A LOUTKY:

www.buchtyaloutky.cz

12. čt. **Moucha Reloaded** – Buchty a loutky – teleportace má své mouchy, ty mouchy máme my... Chcete je vidět? Čtvrtá část čtyřdílného cyklu, inspirovaného americkými horory a sci-fi filmy /Psycho Reloaded/Barbarella Reloaded/Čelisti Reloaded/. Úsporné až psychologické komorní drama o proměně. David Cronenberg ve filmu použil možná naposledy poctivých loutkových triků. Buchty a loutky v divadle použijí možná naposledy poctivých filmových triků – Studio – derniéra – 19 h
14. so. **Barbarella Reloaded** – Buchty a loutky – Královna galaxie je zpět! Druhá část čtyřdílného cyklu, inspirovaného americkými horory a sci-fi filmy /Psycho Reloaded/Čelisti Reloaded/ Moucha Reloaded/. Na motivy slavného filmu R. Vadima z 60. let – Studio – 19 h
19. čt. **Cesta na Sibif** – Buchty a loutky – cesta k sobě může být stejně namáhavá jako sám konec světa. Podle knihy Martina Ryšavého Cesty na Sibif, oceněné Magnesiu Literou – Studio – 19 h

ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE:

www.agenturaappart.cz

22. ne. **Teď ne! Aneb Na tohle teď není ta pravá chvíle** – J.-C. Islerť – když si myslíte, že máte vše pod kontrolou, život či bezdomovec vás zaručeně přesvědčí o opak. Situací komedie, v níž se bojíte už otevřít jakékoli dveře. Ve Frederikově životě totiž nic není takové, jak se zdá. Miluje svou ženu? Nebo ji podvádí? Daří se jeho firmě? Aneb naopak? A co teprve, když se během jediné noci všechny pochybnosti potkají na jednom místě, v jednom bytě... Ne, na nic z toho teď ovidivně není ta pravá chvíle! V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, K. Frejová. Rež. D. Hrbek – Velký sál – 19 h

KLICPEROVO DIVADLO:

www.klicperovodivadlo.cz

26. čt. **Jedlicí čokolády** – D. Drábek – Láska nebeská při zastávce v Čechách. Příběh tří sester, které se po smrti otce stavějí na vlastní nohy. Nabídka čokoládových pralinek obsahuje příchuť Čechova, Almodóvara i Woodyho Allena, občas i nějaký ten hollywoodský oříšek – Velký sál – 19 h
27. pá. **Romeo a Julie** – D. Drábek podle W. Shakespeara – atak na klasický titul světové dramatiky! Po Figarově svatbě a Richardu III. si to tentokrát „vypije“ legendární příběh veronských milenců. A máte se na co těšit. Tady je nesmiřitelnost totiž nejen rodová, ale i rasová a sociální. Tady to bude boj až po samu mrtev...a ještě kus za ni... – Velký sál – 19 h
28. so. **Velká mořská víla** – D. Drábek – „Jedlicí čokolády“ po deseti letech. Pokračování osudů tří sester v kotletju z lásky, násilí, pořouchlosti a kouzel, jak to má ve správné romanci být – Velký sál – 19 h

DIVADLO LETÍ:

www.divadlo-leti.cz

6. pá. **Sestup a vzestup pana B.** – R. Sikora – pan B. se nespokojí s málem. Když něco dělá, musí to být pořádné. A když už nemůže být tím nejuspěšnějším bankéřem, bude alespoň tím nejuspěšnějším bezdomovcem – Studio – 20 h
28. so. **Králíček** – S. Turunen – Dospívání mladé ženy jako divoká jízda plná fantazie – Králíček je letuška, Králíček je tenisová hvězda, Králíček je pornohvězda! – Studio – 20 h

DIVADLO POD PALMOVKOU:

www.divadlopodpalmovkou.cz

13. pá. **Edith a Marlene** – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf – Velký sál – 19 h
17. út. **Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky – Velký sál – 19 h

JUST! IMPRO:

www.justimpro.cz

11. a 23. **Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata – Studio – 19 h
18. st. **Just! Impro Hollywood** – přijďte si užít všechna ta nádherná hollywoodská kiše! – Studio – 19 h

SERGEART:

www.sergeart.com

17. út. **Lordi** – O. Wilde a R. Ross – salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpuštělí lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry... – Studio – 19 h

DIVADLA A-Z

AGENTURA HARLEKÝN

s. r. o., Václav Hanzlíček, Praha 4, Jarmikova 1875, info a objednávky tel. 602 339 731, e-mail: vhanzlicek@harlekyn.cz, www.harlekyn.cz

DIVADLO PALACE THEATRE

Praha 1, Jalta, Václavské nám. 43, vstupenky tel. 224 228 814

26. čt. V Paříži bych tě nečekala, tatínku – J. Barbier – francouzská komedie. Vběhři přímých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. Úč. P. Nárožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Šťastný/J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Šťastná Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák – 19 h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31, vstupenky tel. 224 946 436

9. po. Příbuzní si nevybíráme – E. Assou – francouzská komedie. Mladá vyzívavá sekretářka dokonale okorení rodinnou oslavu. Rozmařilým vyprávěním vyvolá paniku u přítomných mužů a podezírá u jejich manželek. Čí je to milénka? Úč. S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/J. Čenský, S. Postlerová/E. Režnarová, J. Boušková/L. Skopalová, E. Janoušková a L. Zahradnická/J. Pidrmanová /M. Pachlová rež. J. Novák – 19 h
10. út. Věrní abonenti – A. Procházka. Manželé dostanou divadelní abonenty do hlediště každý jinam a on má vedle sebe mladou sousedku. Zamiluje se do ní a jejich vztah se během sezóny vyvíjí. A mají na to vliv i uváděné hry, což rozehrává bohatost fantazie a humoru. Úč. V. Vydra, T. Průchová, J. Boušková, A. Procházka, V. Dubníčka aj, rež. A. Procházka – 19h
17. út. Vrátila se jednou v noci – E. Rovner – brilantně napsaná komedie. „Budu se ženit“, svěří se starý mládenec Manuel u hrobu své maminky. Po deseti letech „odpočinku v pokoji“ vstane matka z hrobu, aby na situaci osobně dohlédla a nevěstu si proklepla. Úč. V. Vydra, L. Švormová, J. Malá, M. Zahálka, L. Hruška, L. Trojan/M. Hlavica, M. Peňázová/K. Seidlová ad., rež. R. Lipus – 19 h zadáno
27. pa. Římské noci – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williamse. Jedinečné a brilantní herecké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smích a pláče, nezkrtného temperamentu a velkých zvrátí, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vízner, rež. G. Abels – 19 h

28. so. S tvoji dcerou ne – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekončící gejzír komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka a V. Dubníčka, rež. A. Procházka – 19 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

19. čt. Víš přece, že neslyším, když teče voda – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Nárožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalinková, V. Vydra, J. Ptáček a D. Morávková/E. Janoušková, rež. P. Háša – 19 h
23. po. Herci jsou unaveni – E. Assou – herci se schází na grilování. Zábava se rozjíždí a na programu jsou obvyklá témata z hereckých šaten: scénáře, role, vztahy, peníze, zdraví... Přátelské setkání? Není to tak jisté, neboť masky velmi rychle padají! A grilování? Velmi, velmi pikantní! Bujary herecký večerek s typickým francouzským šarmem a překvapivým dojezdem... Úč. S. Skopal, S. Postlerová/V. Křížová, N. Konvalinková/J. Boušková, V. Vydra/J. Čenský, M. Zahálka a L. Zahradnická/M. Pachlová/T. A. Vágnerová, rež. J. Novák – 19h

ALFRED VE DVOŘE / MOTUS

Prostor pro živé umění / Home for the live arts

Praha 7 – Holešovice, Fr. Křížka 36, tel. 775 186 860, (informace a rezervace vstupenek), e-mail: pr@alfredvedvore.cz, www.alfredvedvore.cz, Facebook: Motus Prague a Alfredvedvore

> MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobvyklým úhlem pohledu. Vytváříme divadlo v uvotzokách – nové performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.

> Pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením. Rezervace vstupenek: www.alfredvedvore.cz

MOTUS > ALFRED VE DVOŘE

1. ne. Zavař! 3 / Motus, produkce divadla Alfred ve dvoře – festival polívek Přijďte se uprostřed zimy zahřát do divadla Alfred ve dvoře. Přijďte na polívku! Originální receptury z kuchyně herců, tanečníků, muzikantů, producentů a pracovníků týmů různých kulturních institucí. V průběhu večera jedinečná kuchařská show v podání známých tvář. Prosíme všechny návštěvníky, aby si přinesli vlastní misku/talíř – 16-22 h
3. a 4. GundR – Warior Ideal – příběh o nepřekonatelné síle bratrství, vášni k horolezectví, vytrvalosti, pokoře, životních rozhodnutí, tíze vlastního svědomí a hlavách v oblacích.

Projekt je inspirován výstupem Günthera a Reinholda Messnerových na himalajský vrchol Nanga Parbat Rupálskou stěnou a následnou smrtí mladšího z bratrů. Je to však také výpověď o síle médií, jejichž prostřednictvím Reinhold získával finance pro další expedice, popularitu pro sebe i pro samotné horolezectví. Zároveň jimi byl kritizován a obviňován z bratrovy smrti. Je obtížnější přežít v extrémních podmínkách, vzdorovat mediálnímu tlaku, nebo se vyrovnat se ztrátou bratra? – 90 min + přestávka – Alfred Velký sál – 20 h

5. a 6. **Smrt jsem já** – La Calaca – Už jen jedna minuta života. A pak: Psst – Smrt. Proletí nám před očima v téhle minutě celý život, anebo duše opouští tělo bez připomenutí společného soužití? Tělo opouští tělo a duše duši. Poslední rozloučení. Nelehký úkol jak pro mrtvého, tak pro pozůstalé. Na obou březích nastává krystalické bezčasí, prostor se ztrácí a smysly se pod tlakem emocí krouť. Smrt jak otevření lahve sodovky. Smrt jako perspektiva života. – 60 min v češtině – Alfred Velký sál – 20 h
7. so. **Rytíři – Toy Machine** – loutková pohádka o udatném rytíři Jiříkovi, jenž netuší, jakou sílu má láska... Volně na motivy rytířských příběhů a legendy o sv. Jiřím. – 40 min – v češtině – 17 h
13. – 15. **Reminiscencia / The Stranger Gets a Gift Service** – C. Maldonado & B. Lacktorin – zvuková performance a instalace pro jednu osobu – 40 min – v angličtině. Představení začíná vždy v celou hodinu a probíhá v angličtině. Předchozí rezervace je nutná. Rezervujte prosím na: +420 728 407 955 nebo na: the.stranger.gets.a.gift@gmail.com – 12–21 h
22. ne. **Svěcení jara** – Handa Gote Research & Development a Pasi Mäkelä – představení na pomezí rituálu, koncertu, tance, performance, baletu a opery – 60 min – jazykově bezbariérové – V rámci festivalu Malá inventura – Alfred Velký sál – 20 h
24. út. **GundR** – v rámci festivalu Malá inventura – Alfred Velký sál – 20 h
25. st. **Umbilicus** – F. Golfier – současné fyzické divadlo a klaunské představení pro celou rodinu o lapáličích mladého energického muže, který se pokouší najít přátele a zůstat věrný vlastním zásadám. Jak to ale odělat, když celý svět blázní a my taky? – 40 min – od 5 let – jazykově bezbariérové – V rámci festivalu Malá inventura – Alfred Velký sál – 16 h
26. čt. **Sticker** – J. Bárta, H. Třešňáková, M. Velling (NL) – co vás může potkat na zdánlivě nekonfliktní návštěvě manželského páru, nacházejícího se za jakousi únosností vztahu? Hrají: H. Třešňáková, J. Bárta – 60 min – v češtině s anglickými titulkami – v rámci Performing V4 – biennale, Alfred Velký sál – 20 h
28. so. **Phantomic Sensation (workshop)** – G. Karolczak (PL) – dokáže úplné tělo vnímat „pocit odcizení“? – 120 min – v angličtině. V rámci Performing V4 – biennale 12–15 h **Otevřená diskuse s umělci Performing V4** – biennale vedená kritikou KÓM. Otevřená diskuse je určena především pro zájemce o taneční kritiku a vstup je volný – 15–17 h

ČIHOERNÍ KLUB

Praha 1, Ve Smečkách 26, tel. 211 151 877 (pokladna), fax 296 222 124, e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz, www.cinoherniklub.cz

> Předprodej začíná vždy první úterý v měsíci. Na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna. Je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna. Pokladna divadla otevřena po-pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h. Vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherniklub.cz. Ceny vstupenek: 320 a 290 Kč, ke stání 30 Kč.



1. ne. **Činoherní klub uvádí: Hledá se Stalin/O Krakonošovi a disidentech** – dvě hry Spolku studentů Institutu mezinárodních studií FSV UK a přátel (překrucování) soudobých dějin, jehož ústředním divadelním prostředkem je... faktografie. Scénář a režie: J. Volák / Hrají: J. Volák, T. Vítek, Š. Šantrůček, K. Davidová, O. Kavan, N. Krausová, M. Pospíšil, J. Vnouček, A. Hladká, E. Hobl, I. Šebek. Uvádí Teritoriální tyjatr / Praha – 19.30 h
2. po. **Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejmělejší sen? Zamíluje se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mametovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taclík a L. Pernetová, rež. O. Sokol – 19.30 h
3. út. **Pani Warrenová** – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost pani Warrenové (Mrs. Warren's Profession) v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč. I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jeřábek, J. Hájek, P. Křiváček, V. Kotek – 19.30 h
4. st. **Klíčovou dírkou** – J. Orton – eskapáda neuvěřitelných a absurdních střetnutí a záměn postav se odehrává na soukromé psychiatrické klinice. Úč. G. Mičová, J. Černý, J. Hájek, M. Finger, I. Jiříčková a M. Dadák, rež. M. Čičvák – 19.30 h
5. čt. **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, B. Seidlová a A. Talacková, rež. M. Čičvák – 19.30 h
6. pá. **Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdněnosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváků pochopen. Úč. K. Lojdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol – 19.30 h
7. a 9. **Před západem slunce** – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nenávisť též. Kdo hledá cestu k lidem, může si vybrat. „Minulost se neprodyšně uzavírá...

- Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou." (G. Hauptmann, leden 1933). Úč. P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
10. út. **Činoherní klub uvádí: Všechna sláva polní tráva** – představení je velmi volně zpracováno na motivy hry Viktorie Hradské Commedia Finita. Hrají: I. Chaloupková, V. Langerová, Z. Bohuslavová, H. Mališová, M. Lamač. Rež. O. Brancuzský. Uvádí Studio Hamlet / Železný Brod – 19.30 h
11. st. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček – 19.30 h
12. čt. **Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebelepší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol – 19.30 h
13. pá. **Pani Warrenová** – 19.30 h
14. so. **Maska a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směšnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček – 16.30 a 19.30 h
16. a 17. **Glengarry Glen Ross** – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci reality, která prodává zboží téměř neprodejně. Obstojí jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taclík, P. Kikinčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehlíková – 19.30 h
18. st. **Ptákovina** – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splývá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v proporcích směšnosti, musí od sebe poodstoupit. Na ono zázračné stanoviště, z něhož je vidět směšně, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážně, ale osvětluje je.“ Milan Kundera. Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková/Z. Stavná, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holíčková/D. Šír, J. Břežková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těšitel, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček – 19.30 h
20. pá. **BRATŘI KARAMAZOVI** – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v oválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo drammatizace a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovi/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puktušová, I. Uhlířová. Rež. M. Čičvák – premiéra – 19.30 h
21. so. **Zrada** – 19.30 h
22. ne. **Činoherní klub uvádí: Charmsovy pašije** – divadelní seance k památce ruského meziválečného autora D. Charmsse. Uvádí Ruský kroužek při V.A.D. Kladno. Hrají: Andrea Andreasovna, Eva Viktorovna Srpová, Soňka Jaroslava Jaroslavovna Macháčková, Marek Jindřichovič Chalupa, Jindřich Jindřichovič Libovický, Jan Zdeňkovič Červený – 19.30 h
23. po. **Bratři Karamazovi** – 19.30 h
24. út. **Moje strašidlo** – F. Mitterer – stejně za sebou brzo přijdu ... Příběh o nenávisti až za hrob: on ji pronásleduje na každém kroku, ona se nemůže zbavit jeho přízraku... Úč. B. Bohdanová a S. Zindulka, rež. M. Čičvák – 19.30 h
25. st. **Dámský krejčí** – 19.30 h
26. čt. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Taclík, M. Pavlata, S. Černodinská, rež. O. Sokol – 19.30 h
27. pá. **Padesát let Činoherního klubu**
28. so. **Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá ... Zápětka hry se točí kolem drsného chláпка s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od a do z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč: M. Taclík, M. Finger, M. Stehlíková, D. Correia, V. Šanda, P. Horváthová – 19.30 h

DEJVICKÉ DIVADLO, o. p. s.

Praha 6, Zelená 15a, e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvickedivadlo.cz. Pokladna otevřena po-ne od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení.

> Předprodej na únor začíná v pokladně DD v sobotu 17. ledna v 9 h, on-line předprodej ve čtvrtek 15. ledna ve 20 h. V den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar.



1. ne. **Laboratoř Simony Babčákové** – představení S. Babčákové a vybraných účastníků celodenního odborného divadelního workshopu – laboratoře, zkoumající možnosti jevištní improvizace. Hrají: S. Babčáková a další... – 19.30 h
2. po. **Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Mysička, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný – zadáno – 19.30 h
3. út. **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Mysička, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot – 19.30 h

4. st. **Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka – 19.30 h
5. čt. **Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka – 19.30 h
6. pá. **Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neužil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Isoová, J. Holcová, Z. Žádníková ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot – 19.30 h
9. po. **Spráznění volbou** – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neužil, M. Isoová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková/K. Melišková, P. Šimčík a M. Myšička, dramaturgie K. F. Tománek, rež. a spolupráce na scénáři J. A. Pitínský – 19.30 h
10. út. **Ucpanej systém** – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídače – hra inspirovaná dílem Irvina Welsha Acid House, div. adaptace D. Majling. Hrají: I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička – zadáno – 19.30 h
11. st. **Dabing Street** – 19.30 h
12. čt. **Kakadu** – 19.30 h
13. pá. **Kafka '24** – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek – 19.30 h
14. so. **Dabing Street** – zadáno – 19.30 h
15. ne. **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Kubařová, D. Novotný, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička – 19.30 h
17. út. **Kakadu** – 19.30 h
18. st. **Dealer's Choice** – 19.30 h
19. čt. **39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špionážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková/T. Vilhelmová, V. Neužil a D. Novotný, rež. D. Ondříček – 19.30 h
20. pá. **Teremin** – P. Zelenka – příběh člověka, který navzdý změnil tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, T. Vilhelmová/K. Melišková, L. Krobotová, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka – 19.30 h
23. po. **Ucpanej systém** – 19.30 h
25. st. **Brian** – 19.30 h
26. čt. **Ucpanej systém** – benefiční představení – 19.30 h
27. pá. **Racek** – 19.30 h

DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Praha 1, Karlova 26, tel./záznamník 234 244 254, tel./fax 234 244 253, e-mail: disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz

> Předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce. Předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendů a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255. Rezervace vstupenek on-line na www.divadlodisk.cz nebo na tel. 234 244 254. Vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením. Vstupné: 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak. Studio Retizcek: jednotné vstupné 40 Kč, účebna K332: vstupné dobrovolné.

> DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD).



1. ne. **Bouře** – A. N. Ostrovskij – „Proč lidé nelétají jako ptáci?“ Za jakou cenu lze žít v pravdě? Rozkol vnitřní a vnější morálky, jedince a davu, rozkol nás samých. Inscenace na pomezí antické tragédie, romantické pózy a expresionistické opery! – K. Kabanová a divadelní laboratorie duše. Překlad: J. Lexa, rež. P. Ondruch, dramaturgie: M. Černý, scéna: J. Karásek, kostýmy: H. Tavelová, hudba: J. Slabihoudek, produkce: Z. Hájková, V. Řezníková, J. Bouša, V. Stryček / hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Nesvadbová, S. Černodínská, M. Dancingerová, R. Müller, J. Erftemeijer, J. Koudela, W. Valerián, T. Havlínek, P. Šmíd, chór: studenti 2. ročníku herectví KČD – 19.30 h
2. po. **Bitva o Jeruzalém_ středověk on air** – rozhlasové mysterium, které prostě musíte vidět! Autorské a kolektivní dílo studentů 4. ročníku KALD, které vzniklo pod vedením režisérky P. Tejnorové a hudebníka a skladatele J. Buriana, je pokračováním rozhlasově-divadelního formátu on air. V sezóně 2013/14 „umění braku on-air“ vysílalo čerstvě naprovanou zhrlov literaturu – strašidelnou krimi o lovcích duchů s názvem JOHN SINCLAIR. Nyní přímo před zraky diváků vznikne zvukově sugestivní rozhlasová hra, která je inspirována středověkem, křížovými výpravami, řádem templářských rytířů a bratrstvem Asasinů. Rež. P. Tejnorová, hudební a zvuková spolupráce: J. Burian, dramaturgická spolupráce: J. Zátka, ručníři, zvučí, mluví a hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h
3. út. **Die Young! verze 01** – kolektivní multizánrový projekt. Dvě žánrově odlišné části v jeden večer. Dvě světybné umělecké výpovědi o tématu sebevraždy jako kulturním fenoménu euroamerických dějin posledních dvou staletí. POKUSY O JEJICH ŽIVOT – inscenovaná sebevražda podle M. Crimpa v režii M. Schlegelové. INSCENOVANÝ KONCERT – v hudební režii skladatele a multiinstrumentalisty T. Vtípila. Die young! verze 0.1 vychází ideově ze stejnojmenného projektu brněnského HaDivadla a je tedy jeho předehrou. Rež. M. Schlegelová, hudební režie T. Vtípil, scénografie: L. Wildtová, hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h

4. st. **Kill them all! – The Prague DUB version** – Tore Vagn Lid – osudy několika jednotlivců spojuje série tragických událostí odehrávající se paralelně na několika místech v Evropě. Ty mají společnou příčinu: evropská krize. Herci si v této inscenaci vyzkouší, jak se hraje takzvaná Hra smutku. Budou se pohybovat na hracím poli života, vžijí se do reálných lidí a reálných situací. Nejdříve si ale musí hodit kostkou, aby zjistili, do jaké role se dostali. Jak se tato hra hraje? A jaká jsou její pravidla? Nebudou mít na výběr. Režie & audiovizuální koncept: Tore Vagn Lid, asistentka režie: K. Hutečková, dramaturgie: J. Macičková, scénografie: J. Pospíšilová, K. Sýručková, produkce: B. Kocianová, S. Sticzayová, T. Sopková, K. Zátrochová, obsazení: hrají studenti 4. ročníku KALD: S. ArNSTEINOVÁ, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h
5. čt. **Mučedník** – M. von Mayenburg – komedie o škole i o víře, o bezmoci i fanatismu. Druhá. Mladý Benjamin Südel se rozhodne hledat odpovědi na strasti dospívání v Bibli. Jak Bůh umožňuje vyhnout se vyučování? Jak je přes něj možné zapůsobit na dívku? Matka ani pedagogický sbor ovšem na takový způsob revolty naprosto nejsou připraveni, a tak vše zajde nečekaně daleko... Kdo tady vlastně jedná logicky, kdo je zaslepen a kdo v právu? Úč. T. Havlínek, M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, S. Černošinská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, rež. M. Tyc – 19.30 h
6. pá. **Bouře** – 19.30 h
8. ne. **Ereke srdce** – ze všeho nejlstivější a nejpřevrácenější je lidské srdce. Jeremiáš 17:9. První absolventská inscenace 4. ročníku oboru herectví ALD vzniká formou kolektivní tvorby, bez předem daného scénáře. Autory inscenace jsou studenti společně s režisérkou P. Tejnorovou a tvůrčím týmem. Hrají studenti 4. ročníku KALD: S. ArNSTEINOVÁ, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, M. Švédová, D. Tůma, rež. P. Tejnorová – 19.30 h
9. po. **Ereke srdce** – 19.30 h
10. út. **Čechov na Jaltě (kde ho poctí svou návštěvou samo Moskevské umělecké divadlo)** – J. Driver & J. Haddow – víkendová party na chatě o dvou dějstvích. Tony, vcelku úspěšný spisovatel, tráví zdravotní dovolenou na Krymu, kde se o něj stará jeho sestra Marie. Se svými přáteli Maxem a Alexem se opijí, rybaří, diskutují, a když přijede na návštěvu Tonyho kamarád z Moskvy s manželkou a s celým souborem, všechny vedlejší postavy se zapletou do milostných trojúhelníků, v nichž každý dělá milostné návrhy každému, ovšem s výjimkou zákonitých partnerů. Zkrátka bezva partička, jak má být. Překlad: O. Ornest, rež. I. K. Kubák, dramaturgie S. Rubenová, hudba J. Hovorka, scéna L. Hotmarová, kostýmy L. Kristiánová, produkce J. Kunc, Z. Rainová, V. Hodonický, hrají studenti 4. ročníku KČD: J. Erftemeijer, P. Šmíd, R. Müller, J. Koudela, W. Valerián, M. Řezníček, j. h. *, T. Havlínek, S. Černošinská, A. Daňková, A. Nesvadbová, M. Dancingerová * student 3. ročníku herectví KČD DAMU – 19.30 h
11. st. **Kill them all! – The Prague DUB version** – 19.30 h
12. čt. **Kill them all! – The Prague DUB version** – 19.30 h
13. pá. **Mučedník** – 19.30 h
15. ne. **Bouře** – 19.30 h
16. po. **Kabaret** – J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb –, „Svoje starosti nechte venku! Tady je život nádherný!“ Kabaret je klasický muzikál, vyprávějící příběh amerického spisovatele a anglické zpěvačky o snaze najít své životní štěstí, odehrávající se v kulturně, sociálně i morálně rozřízném světě, kde absence jakýchkoli hodnot narává příchodu hodnot nacistických. Kabaret Kit Kat Klub je zde obrazem života celého tehdejšího Německa, celé společnosti, která ve svém podivném rozkladu svěří svou budoucnost do nesprávných rukou. Hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, T. Havlínek, S. Černošinská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, E. Hacıurová*, A. Kratochvílová*, E. Švachko*, Kit Kat Orchestra: K. Brachtlová j. h., K. Krása j. h., O. Kvita j. h./M. Sedlák j. h., D. Pelc j. h.*), studentky 3. roč. herectví KČD, rež. L. Olšovský – 19.30 h
17. út. **Kabaret** – 19.30 h
18. st. **Fekete Seretlek** – koncert – Kapela Fekete Seretlek už hraje 10 let a tak se vrací tam, kde to všechno začalo... Šest hudebníků a zároveň herců, absolventů různých ročníků pražské DAMU využívá a míchá, zpracovává a proměňuje tradiční lidové motivy a písně z celého světa, ale především z Balkánu a přetváří je v nové originální tvary a kompozice. Pojďte s námi oslavit toto výročí, www.feketeseretlek.cz – host – 19.30 h
19. čt. **Čechov na Jaltě** – 19.30 h
20. pá. **Mé království** – K. Janáčková – divadelní adaptace autorské povídky Kateřiny Janáčkové vznikala formou řízení jevištního prostředků pro ztvárnění snové reality a vychází přitom z poetiky díla Franze Kafky. Hlavním „materiálem“ inscenace je voda, která je nejvýraznějším scénografickým prvkem, ale zároveň určuje tempo každého představení. Hlavní hrdina Václav se nechá unášet na vlnách samoty. Připluje k němu však jeho minulost. Je schopen neudělat stejnou chybu podruhé? Hrají: O. Rychlý, S. Márcová, K. Dvořáková, V. Popovičová, F. Hnilička, pedagogické vedení: J. Adámek, T. Měcháček, režie K. Janáčková, dramaturgie D. Košťák, scénografie a kostýmy J. Pospíšilová, produkce Z. Rainová – učebna R302 – 19.30 h
26. čt. **Beckettomotive** – M. Solce a kol. – laborať pocitů, zvuků, pohybu objektů, světla, lidí. Interaktivní hra, která diváka změní v objekt a postaví ho místo květináče, nebo vařiči konvice, nebo boty. Princip logiky absurdity se ocitne v hudební kompozici a skrze prizma divadla objektu realitu rozestaví na prafaktory. Autorská inscenace, která vzniká pod taktovkou slovnického loutkáře a hudebníka Matji Solce. Hrají studenti 4. ročníku KALD: S. ArNSTEINOVÁ, A. Blažková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma, režie a hudba M. Solce, dramaturgie M. Turošik, scénografie K. Hadravová, kostýmy S. Silich, produkce J. Týl, S. Sticzayová, J. Búrik – veřejná generální zkouška – 11 h
- Vojna** – E. F. Burian – hudebně dramatická skladba podle dochovaných textů a partitury E. F. Buriana. Vojna byla

poprvé uvedena v roce 1935 E. F. Burianem v divadle D35. Naposledy se k ní Burian vrátil roku 1954. Od té doby byly inscenovány pouze fragmenty tohoto díla a nejen pro náročnost herecké a pěvecké partitury se nikdo nepokusil o inscenaci celku. Jedná se o jeden z nejzajímavějších dramatických počínů vycházejících z lidové poezie u nás. autor hudby a textu: E. F. Burian. Zpívají a tančí absolventi KČD: M. Balcar, V. Bartoš, I. Fírová, I. Holubová, T. Krippnerová, M. Mikulášek, M. Necpál, M. Radová, O. Vacke, J. Voverková, M. Štípková, j.h., A. Rusevová, j.h., T. Vítů, j.h., K. Podzimková, j.h., Š. Tretiaq, rež.J. Šiktancová – 20 h

27. pá. **BECKETTOMOTIVE** – premiéra – 19.30 h

28. so. **Festival Nabližko** – festival studentů, absolventů a spřízněných duší katedry autorské tvorby a pedagogiky DAMU vám umožní nahlédnout do psychosomatického pojetí studia. Připravujeme pro vás autorská představení, dílny, diskuse, bohatý doprovodný program a hlavně příležitost k setkání. Pojdte na Nabližko!, info a program na <https://www.facebook.com/nabližko>, rezervace nabližko@gmail.com

DIVADLO ARCHA

Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

> Rezervace vstupenek a informace: pokladna Divadla Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, po-pá 10–18 h a 2 h před začátkem představení.

> Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy.

> Divadlo Archa na Facebooku – nejžhavější novinky, fotogalerie, multimedia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajujte!

Divadlo Archa

8. a 9. **Dance transit** – PRAHA.LEIPZIG.DRESDEN – Hermann Heisig, Nuno Lucas (DE) – Pongo Land – Ann Van den Broek a 420PEOPLE – Phrasing the Pain – Jak vypadá současná německá taneční tvorba, v čem se odlišuje od té české a co s ní má naopak společného? Srovnání lokálních scén nabídne přehledka Dance transit PRAHA .LEI PZIG .DRES DEN, jejíž česká část proběhne v divadlech Archa a Ponec 8. – 12. 2. 2015 – 20 h

11. a 12. **EKG O Lásce a Ukrajíně** – Literární kardiogram s hosty. Účinkují: Ivo Doupil, Jurij Vynnyčuk a další hosté. Zpívá Milanosz. Večerem provázejí Igor Malijevský a Jaroslav Rudšou – 20 h

13. a 14. **Petr Nikl a spol. – Výchovný koncert** – kunstkamera, ve které se setkáte s nástroji, jež jste možná nikdy neviděli a ani neslyšeli. Ochutnávka zvuků a nálad. Setkání hudebníků, vytvářejících vlastní hudební nástroje. Divadlo Archa se po dva dny stane kreativním orchestřištěm, do kterého můžete vstoupit i vy. Úč. David Vrbík a Jan Burian ml. – laserová spektakulární struna, Petr Nikl a mechanický švábí – preparované piano, Florian Tilzer (Rakousko) – vodní hudba, Luboš Fidler – péro, Miloš Dvořáček – rytmicko komické ozvěny, Milan Lovec Bílovský – živel, Miroslav Černý – lektor – 20 h

14. so. **The Forsythe Company – Yes we can't** – Zájezd do Hellerau na obnovenu premiéru choreografie Williama Forsytha Yes we can't. Toto představení, kterým končí desetiletá rezidence The Forsythe Company v Drážďanech, získalo v roce 2008 nejprestižnější německé divadelní ocenění – Faustovu cenu. Koná se v rámci projektu Moving Audience (Theatron). Vstupné 550 Kč zahrnuje vstupenku na představení a zpáteční autobusovou jízdenku do Hellerau – Hellerau, Drážďany – odjezd z ulice Na Florenci v 16 h – 17 h

15. a 16. **VOSTO5 – Pérák** – na jméno nezáleží, rozhodují činy! – Akční historická fikce Divadla VOSTO5. Divadelní podfvaná, která kombinuje prvky bojových umění a kaskadérských výstupů s poetikou originálního autorského divadla a typickým slovním humorem. Scénář a režie Jiří Havelka – 20 h

19. čt. **Festival Malá inventura** – Trumpets in the Sky / Norwegian Theatre Academy, Fredrikstad – mezinárodní kolektiv vytvořil inscenaci inspirovanou očekáváním apokalypsy. Jak temnota ovlivňuje představivost a zážitek diváků, kteří obklopeni tmou musí obraz sami hledat? Koncept: Juli Apponen, Ann Sofie Godo & Nela H. Kornetová – 20 h

20. pá. **Yosuke Yamashita & LOTUS POSITION** – Dvaasedmdesátiletý bouřlivák Yosuke Yamashita, vyznačující freejazzové bezbřehostí, dokázal pět své minulé koncertní návštěvě Prahy téměř zdemolovat piano. Japonská legenda nyní přijíždí v triu Lotus Position za doprovodu vynikajících hudebníků Akiry Horikoshi (bicí) a Akihito Obamy (shakuhachi). Nenechte si ujít freejazzovou trřaskavinu roku 2015 – 20 h

21. so. **Divadlo Husa na provázku / Simona Petřů, Petr Jan Kryštof: Tichý Tarzan** (zcizené dělnýk fantoma erotické fotografie) – solitér, outsider, blázen nebo génius? Čili Tichý fotograf z Kyjova. Píjan či snad lépe řečeno alkoholik, posedlý ženami, rváč s mastnými vlasy... nuzně oblečený... se směřným fotoaparátem vyrobeným z ruličky toaletního papíru... Rež. Anna Petřelová – 20 h

22. ne. **Divadlo Husa na provázku / Ladislav Fuks, J. A. Pitínský – Myši Natálie Mooshabrové** – temné dílo plné běsů a nečekáného humoru. Záhadná pani Mooshabrová, její děsivé děti Wezr s Nabulí, městská čtvrt Blauental, mladí chlapi zralí pro kriminál, všudypřítomné myši, policisté, hvězdolety, pocukrované buchy a geniální mladík Oberon Felsch. Skvozný obraz totalitní společnosti sedmdesátých let korunovaný jasnou živým, až jasnoviděckým viděním událostí dneška. „Jak strašné nervy musila ta ubohá žena mít, jak velkou byla nucena být herečkou.“ Příspěvek režiséra J. A. Pitínského k „provázkovskému“ projektu Smějící se bestie – pražská premiéra – 20 h

23. po. **Festival Malá inventura – Jana Svobodová, Phiipp Schenker/Divadlo Archa – vadí-nevadí.cz/ Kdo je srab a kdo hrdina?** – Dokumentární divadlo se silným vnitřním příběhem. Dramata každodenního života ztvárněná skutečnými obyvateli Kostece nad Orlicí a dvojičky běloruských uprchlíků, kteří zde žili v uprchlickém táboře. Představení zrcadlí problémy našeho světa na půdorysu malého města na východě Čech. Vadí-nevadí je nevinná dětská hra, kterou jsme snad všichni někdy hráli. Každý

jsme někdy byli srabem a jindy hrdinou. Uvádíme s anglickými titulkami – 20 h

25. st. **Divadlo Vizita – U nor** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šé'ze, Zdeňka Konopáška a Viktora Zborníka – 20 h
26. čt. **Divadlo Vizita – Jedno R** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šé'ze, Zdeňka Konopáška a Viktora Zborníka – 20 h
27. pá. **VerTeDance / Divadlo Archa: Simulante Bande** – dva zdraví, dva handicapovaní tanečníci. Něžné doteky, razantní úderý a pády. Kde je hranice, kterou někdy nazýváme konvencí? Co se smí? Co je zakázáno, co povoleno? O čem se nemluví? Koncept a choreografie V. Knytllová a T. Ondrová, hudba DVA – 20 h

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

- 10., 17., 24. 2. vždy od 19.30 h.
> Produkce a dramaturgie: In Film Praha.
> Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa on-line.
> Změna programu vyhrzena.

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady,
Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail:
info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

- > Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mailu:
rezervace@divadlod21.cz
> Program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“.



2. po. **Zvířata na toustech (Říše zvířat)** – R. Schimmelpfennig, D. Drábek – komedie o hercích, kteří se mění ve zvířata – komedie o tom, jak těžké je hrát divadlo v Praze. Ta otázka Vás totiž nakonec dostihne: Jsem lepší herec nebo číšník? Věnujte dyško svým hercům – odmění se Vám nahotou a střílením šípů do vlastních řad – 19.30h
3. út. **Fuks** – J. Kačena – obyčejná neděle národního umělce Ladislava F., spisovatele. Ladislav Fuks položil základy „postmoderního přístupu“ na poli literatury, aniž by se teorií postmoderny zabýval a cíleně k ní směřoval. Inscenace pátrá po rozpuštěném Fuksovi v jeho světě plném bizarních postav, samotářů, dětí, starých opuštěných lidí, morbidních alegorických vjevů a grotesky. Divadelní zpracování přináší renesanci díla Ladislava Fukse – 19.30 h
5. čt. **Velký třesk na malé scéně – Jakub Haubert: „Průvodce“** – J. Haubert – něžná jevištní báseň o rozbití hlavy. – Ve starobylém podzemí zanedbatelného maloměsta sedí člověk a píše dopis sám sobě. Po několika desetiletích na stejném místě jiný člověk tento dopis čte. Dva lidé hrající své mnohé role psané dobou a okolnostmi. Jsou to tedy opravdu lidé? Nejsou to jen postavy, které může zahrát kdokoli? Kdo píše scénář pro postavu, kterou nazýváme

- „já“? Chodím vždy po osvětlených vyznačených cestách, nebo se odváám zaboch do tmy, v níž jsou kostými zbytné. a má repliky už nemá, kdo by slyšel kromě mně samého? Autor J. Haubert je vítězem projektu „Otevřená kniha Divadla D21“ – derniéra – 19.30 h
6. pá. **Audience** – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávno minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávno minulé“, do doby, která již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science-fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vaňka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden koulí, druhý příkluje a vedoucí do všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vynořili. Někdo se zasměje, jiný zanadáá, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“ – 19.30 h
9. po. **Deset deka Dürrenmatta** – J. Jelínek – „Dobrý den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo víte co? Já si ho vezmu celého, ať se s tím nemusíte vážit...“ Nevážená autorská variace na váženou hru Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy, kterého si režisér J. Jelínek váží, ale je na vážkách. Trošku se do něho naváží – přijďte, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Groteska na téma návrat – 19.30 h
10. út. **Sekáč Dědeček** – T. Pratchett – rodinná sešlost za hranicemi života. – Představme si, že opravdu existuje ta bytost s kosou. Ví toho o nás hodně, ale zdalaka ne všechno. Ví, že muži a ženy se můžou mít rádi, a že z jejich lásky se pak rodí děti (alespoň v tom lepším případě). Tahle bytost zná naše životy od začátku až do konce...a i přes to neví, jaké to je. A teď si představme, že se tahle bytost rozhodne udělat něco velmi neobvyklého. Co se stalo? Neví to ani Zuzanka, která se jedné noci dozví, že musí najít svého dědečka. A také za něj udělat jeho práci – 19.30 h
11. st. **Gould** – E. Tobiáš – „Ten příšernej obraz je to nejlepší, co jsem kdy udělal. Měl by viset!“ – „Ten příšernej obraz je to nejlepší, co jsem kdy udělal. Měl by viset!“ Divadelní groteska, která vypráví příběh „současného“, příliš non-konformního malíře Goulda, který sám sebe díky svému chování postupně vylučuje ze všech kruhů společnosti a stává se obětí vlastních vizí, fikcí i reality – 19.30 h
13. pá. **Kryl – Zmrdtvýchvstání zažít** – J. Ondra – „Tak jenom pojistit a nechat zadní dvířka.“ – „Tak jenom pojistit a nechat zadní dvířka.“ Myslete si, že je Karel Kryl totem. Když k totemu přijdete, jste menší. Když od totemu odstopíte, jste větší. Ale nikdy nejde stát tak, abyste byli stejní. Fakt si myslím, že Pepa Nos a mnoho dalších mají tvůrčí tématickou krizi. Holt „za komára“ bylo o čem zpívat. Otázkou zůstává, komu ta revoluce prospěla a kdo byl špatnej už tehdy – 19 h
16. po. **Ortel** – F. Kafka – „Vždyť jsi byl vlastně nevinný dítě, nebo ještě lépe řečeno, byl jsi dáblvík člověk!“ – Je podzimní noc z 22. na 23. září 1912 a Franz Kafka, čerstvě zasažen láskou k berlínské dívce Felici Bauerové, píše svůj Ortel. Je překrásné jaro, neděle dopoledne a Jiří Bendemann, čerstvě zasnoubený mladý, píše dopis svému příteli. Nic

nenasvědčuje tomu, že by tento jarní den byl něčím výjimečný. Jenomže je tu otec a jisté podivné události, které se přihodily od smrti matky – 19.30 h

18. st. **1984** – G. Orwell, J. Roth – vstupte do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufajte, že v něm nezmižíte... Jak dnes můžeme hodnotit román popisující totalitu nejhrubšího zma? Jako dávnou fikci? Nebo jako realitu dneška, která je mnohem rafinovanější, než si dovedeme představit? Neměl náhodou Orwell pravdu, když tvrdil, že Svoboda je Otrcivost, Válka je Mír a Nevědomost je Síla? Přijďte na představení, které vám změní život – 19.30 h
19. čt. **Nora – Domeček pro panenky** – H. Ibsen – příběh z dob, kdy muži měli majetkovou a morální moc nad svými ženami. Příběh z dob, kdy ženy byly bezbrannou a rozkošnou ozdobou mužova života. Příběh z dob, kdy ženy unikaly z této situace pomocí manipulace a lsti. Ještě že dnes už to neplatí a ženy jsou samostatné, silné a fér! – 19.30 h
27. pá. **RACEK** – A. P. Čechov – potřebujeme nové formy. Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic. Komédie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledna tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zamilováni a jednoho večera mladý pan Treplev uvede svou prvotinu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Přijde se podívat také Treplevova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hraje? Čechovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vylézt z rodinného hnízda – premiéra – 19.30 h

DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173/167, e-mail: dobeska@divadlodobeska.cz, rezervace@divadlodobeska.cz, www.divadlodobeska.cz

- > Pokladna otevřena po–čt 16–19 h, rezervace vstupenek tel. 244 468 167, e-mail: rezervace@divadlodobeska.cz, online na www.divadlodobeska.cz
- Přijímáme platební karty.
- > Filmová představení naleznete v rubrice „Film“.
- > Předprodej na březen začíná 1. 2. 2015



1. ne. **Zimní pohádka** – kouzelný zimní příběh o Andlíkovi, který spadl z nebe na zem, aby naučil pozemské anděly vědeckosti. Pohádka prozradí malým i velkým, že slovo DĚKUJI v sobě ukrývá kouzlo, které pomáhá plnit si své sny. Divadlo Formela – 15 h
3. út. **Zelená perla, Drak a Tančící myši** – ZUŠ Modřany – 19 h
5. čt. **Vitava** – tradiční koncert skupiny Vitava opět v obsazení s velrybím saxofonem a nosní flétnou! Skupina se vrací ke svému typickému zvuku a její příznivci se tak – kromě

- řady novinek z připravované nové desky – mohou rovněž těšit na častější uvádění nejžádanějších i nejméně žádaných skladeb historie. Česká poezie, světová hudba a nejkrásnější lidé Prahy se setkají na Dobešce! – 20 h
7. so. **Pohádková rezervace – České peklo** – soudní drama pro celou rodinu – ono to někdy vypadá, že lež krátké nohy nemá a ten, kdo umí lhát, vyhraje. Prokletí si spravedlnost trnitou cestičku a semelou boží mlýny opravdu každého podvodníčka? Hra s živou hudbou, živým ohněm a mrtvým tučňákem – 15 h
8. ne. **Dárek aneb Zkus jít cestou necestou** – hned na začátku dostane Člobrda dárek. A když ho rozbalí, zjistí, že je to knížka, a v té knížce cesta. Vydá se na tu cestu plně dobrodružství, někdy je mu na ni veselo, ale někdy zase smutno. Na cestě má také „průvodce“, někoho, kdo ho nikdy nenechá na holičkách, někoho, kdo mu věří a kdo ho má rád – Divadlo Marky Mikové – 15 h
10. út. **Marie Soudková – obrazy** – vernisáž – 18 h
- Zdravá strava dětí** – přednáška s Margit Slimákovou. Jak vyziva ovlivňuje zdraví, prospěch a chování našich dětí? Co to je zdravá strava a jak děti naučit zdravě jíst? Strava ve školách. Výchova při nejběžnějších dětských nemozech – 19 h
12. čt. **Přednáška o architektuře s Davidem Vávrou** – tentokrát na téma ...Niemayer mimo město Bráslava – 19 h
15. ne. **Masopust na Dobešce** – tradiční masopustní veselí – výroba masek ve studiu, pohádka v divadle, průvod po okolí v maskách za doprovodu muzikantů – 15 h
16. po. **Besídka 2015** – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránici i tomu největšímu morousovi a kakabusovi – 19.30 h
17. út. **Besídka 2015** – 19.30 h
19. čt. **Výběr z Besídek** – sklizeň nejlepších plodů posledních let – sestavu aktuální Besídky doplňují Tomáš Hanák, Václav Marhoul, Robert Nebřenský, Lenka Anđelová a další – 19.30 h
22. ne. **Královna Koloběžka** – J. Werich, K. Texel – veselá pohádka o malilinkatém království, kde život plyne jako voda a hádky o ni musí řešit až samotný král, a o chytré Zdeničce, kterou k lásce a štěstí doveze právě koloběžka. – 15 h

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gong@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

- > Předprodej: prodejny sítě Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po–pá 14–18 h a včdy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.
 - > Bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.
3. út. **Marcela Voborská a Helena Mašálková** – posezení u dobrého vína a písniček, které jinde neuslyšíte, v pořadu Jak je neznáte. Na kytaru doprovází Ondřej Paska – Malá scéna – 19.30 h
5. čt. **Ivan Vyskočil: HAPRDÁNS** – Divadlo Vedro – komický zápas s tragédií pana Shakespeara nazvaný Haprdáns neboli Hamlet princ dánský, ve zkratce. Hrají M. Kroupa a Z. Teskeredžić. Rež. Miroslav Pokorný, více na facebook.com/divadlovetro – Malá scéna – 19.30 h

10. út. **Ludvík Pivoňka: Dady Box** – Divadelní spolek Post Scriptum – shovívavá komedie o neuvěřitelných osudech obstarožních pánů odložených v mateřské školce. O jejich blízkých, o nacházejícím stáří a o tom, co se může stát, když se dva z nich jmenují stejně. Svérázný humor a originální herecké podání zaručuje neopakovatelný zážitek. Hrají J. P. Krajník, F. Kasík, O. Kovářik, rež. L. Pivoňka, více na divadlo-postscriptum.webnode.cz – 19.30 h
11. st. **Posezení u cimbálu** – pravidelný pořad příznivců Slováckého krúžku v Praze – více: kruzekskp.cz – 19 h
12. čt. **Černá hodinka – Minulost** – povídka Fráni Šrámka se šansony Pavly Marianové. Svěbytné prolnutí autorských písniček Pavly Marianové (hudební skupina Klíč) a scénického čtení povídky z komediantského prostředí v podání I. Krausové, F. Sychry a D. Krause – Malá scéna – 19.30 h
13. pá. **Sto let v očističi** – V. Bálint – narodit se není jednoduché. Jenomže dokud se nenarodíte, domníváte se, že je to ta nejjednodušší věc na světě. Naštěstí. Všechno je jinak. Hra jednoho herce J. Kriegela s hudbou slovenské skupiny No Name. Malá scéna – Divadlo Artur, více: divadloartur.cz – 19.30 h
14. so. **Svaté neřesti** – K. Tomanová, J. Kriegel – komický příběh o tom, co se stane, když se lidé budou chtít stát lepšími. Divadlo Artur. Rež. V. Nouzák. Více divadloartur.cz – 19.30 h
17. út. **Nezmaři** – folková legenda se ohlédne za dvacetí lety svého profesionálního působení na naší scéně. Posluchači uslyší nejznámější písničky od samého počátku jejího působení až po současnost. V průřezu tvorbu Nezmarů se postupně dostane na skladby ze všech 14 řadových alb, více na nezmaři.cz – 19.30 h
18. st. **Prime Time Voice** – Jazz Klub Gong – dámské vokální trio s širokým pěveckým záběrem zahrnujícím jazz, latin, filmové písně, folk v původním aranžmá i autorskou tvorbu – 19.30 h
19. čt. **Fleret** – akustický koncert valašské folkrockové formace ve složení: Z. Hrachový, D. Filák a S. Bartošik, více na fleretmusic.cz – 19.30 h
20. pá. **Tři v háji** – M. Oupic na motivy stejnojmenného románu autorů – M. Viewegh, H. Pawlovská, I. Herciková. V režii K. Janáka účinkují členové Divadla Artur: M. Kuklová, J. Kriegel, M. Šimůnek, V. Nová/K. Janečková, V. Károlyi/I. Jirěšová, www.divadloartur.cz – 19.30 h
24. út. **Jitka Vrbová a Stanislav Chmelík** – Akáty a Hot Jazz Praha – program pro seniory Věčka pořádá MČ OÚ Praha 9 – 14 h

M. Oupic a J. Kriegel: HLEDÁM MILENCE, ZN.: SPĚCHÁ! – Jaroslav, neúspěšný malíř po padesátce, si po dvacetiletém manželství našel mladou milenku. Rád by se rozvedl, ale potřebuje peníze své ženy. Hodilo by se mu přistihnout jí při nevěře, aby z ní vysoudil pořádný balík, jenže sehnat jí milence nebude snadné. Černá komedie v režii F. Zvolského. Účinkují: M. Kuklová, M. Šimůnek, V. Upír Krejčí, J. Kriegel, B. Mottlová a M. Rošetzký, Divadlo Artur, více na divadloartur.cz – 14 h

KLUB KOCOUR:

Klub Kocour se sloučí v lednu 2013 s letní scénou Dvoreček a funguje celoročně na adrese Obecní dům, Jandova 4, Praha 9.

> Vstupné 60 Kč.

5. čt. **Vertigo** – koncert jedné z nejoriginálnějších českých skupin, která vzešla z jazzu, ale postupem času se svými hudebními přesahy dopracovala ke zcela svěbytnému zvuku. Jeho součástí je kreativita, totální improvizace, ale též sofistikované kompozice zasahující mistry až do oblasti soudobé vážné hudby, více na vertigoquintet.com – 19.30 h
12. čt. **Portrait** – bluegrassová šmakovina přesahující hranice žánru směrem k folku, country a dalším hudebním stylům, více na portrait.cz – 19.30 h
20. pá. **Zašití písničkáři** – večer nabitý muzikou zdaleka nejen folkovou a plný zdaleka nejen známých hvězd, i když i ty se najdou. A scéna otevřena i pro náhodné příchozí, tzv. OPEN-MIC!, více na zasitipisnickari.klanweb.cz – 19.30 h
24. út. **Loutna – vídná píseň** – 19.30 h

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Praha 9 – Horní Počernice, Votuzská 379/11, kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174, e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz, www.divadlopocernice.cz

> Spojení: metro B Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice.

> Předprodej na únor 2015 byl zahájen v úterý 6. 1. 2015 v 16 h v pokladně divadla. Vstupenky je možné zakoupit také v recepci Chvalského zámku. Pokladna v divadle je otevřena po-čt 16–18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost. Pokladna ve Chvalském zámku je otevřena po-ne 10–16 h. Od ledna můžete v pokladně divadla platit bezhotovostně kartou.

> Rezervace: internetové rezervace vstupenek jsou možné na www.divadlopocernice.cz a na e-mailové adrese divadlo@divadlopocernice.cz. Nevyzvednuté vstupenky vrácíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace. Toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení.

> E-vstupenka: vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova. Internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h.

> Dopolední představení jsou zadána pro školy a školky. Maminky s dětmi je mohou navštívit po předchozí domluvě na tel. 281 920 326. Jejich přehled najdete na www.divadlopocernice.cz

1. ne. **Pipi dlahla punčocha** – na motivy knihy Astrid Lindgrenové napsala Vlasta Krutmanová. Uvádí Divadlo Applause. Úprava a režie: R. Jasinská. Přijďte k nám a my Vás opravdicky na hodinu začarujeme rychle zpět do úžasných dětských let. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
- Caveman** – R. Becker – slavná one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. Hrají: J. Slach / J. Holík. Produkční společnost Point. Rež. P. Hartl. Vstupné 350, 320, 280 Kč – 19.30 h
4. st. **Zlatý pan ministr a turecká kavárna** – R. Thomas – Umělecká agentura Harlekýn. V hlavní roli tři komických detektivních příběhů z Paříže se představí V. Vydra spolu s N. Konvalinkovou a J. Bouškovou. Dále hrají M. Hádek/M. Davídek/M. Kubačák. Rež. P. Háša. Vstupné: 300, 280, 260 Kč – 19.30 h
7. so. **Podivuhodný cirkus Dr. Tazarna** – M. Zákostecký, V. Poul – představení je opravdovou divadelní podiváanou pro všechny milovníky zvířat, i všechny náruživě

návštěvníky cirkusů. Uvádí Divadlo Drak Hradec Králové. Režie a výprava: M. Zákostelecký. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h

14. so. **Malá mořská víla** – na námět H. Ch. Andersena – poutavý příběh o věčné touze a lásce malé mořské víly. Divadelní společnost Josefa Dvořáka. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
15. ne. **Rychlé šipy** – J. Foglar, V. Peška – Zeptejte se kocoura. Legendární komiks Jaroslava Foglara převedený do jevištní podoby. Rež. B. Jelínková. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 18 h
18. st. **Ženy přežijí** – A. Wesker – jsou tři a pojí je jedno přátelství. Mají šarm, styl, inteligenci, zkušenosti a snaží se mít i pravdu. A vůbec jim v tom nebrání přítomnost mladého muže, který stírává hraje partnery všech tří. A protože Angličané mají důvtip v krvi, na závěr nemůže nepíjít i překvapující pointa. Studio DVA. Hrají: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičová, V. Kotek. Rež. D. Abrahámová. Vstupné 350, 320, 280 Kč – 19.30 h
19. čt. **Hrdý Budžes** – I. Dousková – inscenace je exkursem do naší nedávné historie a přibližuje tragikomiku prvních roků husákovské normalizace v podání zvidavé žánry druhé třídy ZDŠ v Ničíně, Helenky Součkové. Hrají: B. Hrzánová, J. Vičková, L. Jeník. Divadlo Příbram. Rež. J. Schmiedt. Vstupné 350, 320, 280 Kč – 19.30 h
22. ne. **Indiáni ze šuplíku** – A. Vičková, P. Jurková – napínavý příběh o třech dospělých kamarádech, kteří se odváží vrátit do časů dětství a stanou se opět statečnými indiány z kmene Apačů. Divadlo Láryfáry. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
25. st. **LEKCE TŘEŠTĚNÍ VE DVOU** – E. Ionesco – dvě aktovky jednoho z hlavních představitelů absurdního dramatu v nastudování Divadla na tahu. Rež. A. Krob. Jednotné vstupné 150 Kč – premiéra – 19.30 h
26. čt. **Byt na inzerát** – M. Camoletti – zřeštěná komedie o tom, že někdy nestačí jen podat si inzerát a přijít na správnou adresu ... Hrají: A. Gondíková/J. Zenáhlíková, I. Andrtlová/V. Jeníková, M. Nohýnková/V. Žehrová a další. Divadelní společnost Háta. Rež. M. Lorencová. Vstupné: 300, 280, 260 Kč – 19.30 h

VÝSTAVA VE FOYER

Ex Libris – vernisáž výstavy, kurátor výstavy V. Vondruška.

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalich.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz.

> Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIOR TOUR. Vybraná místa v prodeji také v síťích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalich.cz.

> Registrojte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

> Blíží informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo kalich *Vás baví*

1. ne. **Osmý světadíl** – muzikál s hity skupiny Elán – 14.30 h
2. po. **Spirituál kvintet** – koncert – 19 h
3. út. **Zamilovat se...** – N. Coward – i sen, který nesníš, se ti může splnit. Člověk ani neví, jak přijde k lásce – nečekaně! J. Paulová a P. Zedníček excelují v komedii, inspirované stejnojmenným filmem s Meryl Streepovou a Robertem De Niro. Její humor pramení z prosté lidské snahy o výsadu šilené se zamilovat i v „seriózním“ věku. Oba protagonisté se navíc představí ve dvojrolicích milenců i manželů, což znovu s humorem potvrzuje starou známou pravdu, že člověk stále hledá a potkává ty samé typy svých protějšků. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. J. Nvota – 19 h
4. st. **Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubit naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je obět a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka – 19 h
5. a 6. **Tajemství** – muzikál Daniela Landy – 19 h
7. so. **Tajemství** – 14.30 a 19 h
8. ne. **Tajemství** – 14.30 h
9. po. **Drahouškové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšimu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtipnou, neotřelou a výstižnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Sucharpa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný – 19 h
10. út. **Barony** – M. Mackenzie – autor ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadně, dojmavě, a přece krutě jednání barony k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Š. Caban – 19 h
11. st. **Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert předvádí Bára Hrzánová v nové komedii Divadla Kalich. Její autor Jaan Tättetättet v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií. Úč. B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčková nebo P. Rychlá, rež. L. Engelowá – 19 h
12. a 13. **Horečka sobotní noci** – muzikál – 19 h
14. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h
15. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h

17. út. **Ani spolu, ani bez sebe** – stejně jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstává! přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komédie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engolové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosivá čít, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engolová, hrají: J. Paulová a D. Suchařípa – 19 h
18. st. **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers** – koncert – 19 h
19. čt. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šilená, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiřiny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus rež. D. Drábek – 19 h
21. so. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – 15 a 19 h
23. po. **Každý den, šťastný den!** – 19 h
24. út. **Splašené nůžky** – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právé vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Županič a Z. Fric, rež. P. Novotný – 19 h
25. st. **Na mčlčině** – není v současné světové dramatičce mnoho her, které by nabýzely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text Franka Houtappelse takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěky příběh běhu času, vnímaný přes model rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufal, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší pravdy, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vladyka, rež. J. Nvota – 19 h
26. čt. **Je úchvatná** – P. Quilter – vynikající komedie vyhlášeného britského dramatika vypráví pravdivý životní příběh madam Florence Foster Jenkinsové, bezkonkurenčně nejhorší pěvkyně na světě. Velkou hereckou příležitostí v hlavní postavě nachází J. Kretschmerová, pro níž je Florenc životní rolí. Také do dalších rolí byla obsazena zvůčná jména: B. Klepl, J. Maxián, N. Konvalinková, D. Bakerová a L. Malkina/J. Brousková, rež. J. Kališová – 19 h
28. so. **Mauglí ... jsme jedné krve** – muzikál – 14.30 a 19 h

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN 2015 :

1. 3. **Každý den, šťastný den!**
2. 3. **Zločin v Posázavském Pacifiku**
5. – 8. 3. **Horečka sobotní noci** – muzikál
9. 3. **Miro Žbirka** – koncert
10. 3. **Žena za pultem 2: aneb Pult osobnosti**
11. 3. **Drahoušková**
12. 3. **Don Qujote**
13. – 15. 3. **Tajemství** – muzikál
16. 3. **Hana a Petr Ulrychovi** – koncert
17. 3. **Baronky**
18. 3. **Bez předsudků**
19. – 22. 3. **Johanka z Arku** – muzikál
23. 3. **Ani spolu, ani bez sebe**
24. 3. **Sbohem, zůstávám!**
25. 3. **Ani spolu, ani bez sebe**
26. 3. **Splašené nůžky**
27. 3. **Nezemřela jsem** – muzikál
28. – 29. 3. **Mauglí** – muzikál
30. 3. **Nahnilčko aneb Poněkud dojatý**
31. 3. **Žena za pultem 2: aneb Pult osobnosti**

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlokampa.cz, info – info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pa–19 h

> Představení pro děti najdete v rubrice Divadla pro děti.



10. út. **Ty dvě, které obědvají** – autorské představení Nataši Burger a Vladky Kužilkové. Znáte ten pocit, když se vám zavaří hlava plná myšlenek? Sníte je? Co se stane, když se v hrci potkají Ema a Eli, vypráví si, žvýkají, polykají, hltají, tráví své jídlo, příběhy, myšlenky? Kdo je tajemný, mlčící číšník? – Divadlo Cylinder – cena 200 Kč – 19.30 h
12. čt. **Na cestě** – příběh matky a dcery, které se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše láskyplný usměvnlý pohled na jejich společné bytí – cena 150/180 Kč – 19.30 h
13. pá. **Chci, abych chtěla žít** – autorská inscenace věnovaná české spisovatelce Haně Andronikové. Román „Nebe nemá dno“, oceněný Cenou čtenářů Magnesia Litera, se stal inspirací a základní linkou rye ženského projektu – cena 100/150 Kč – 19.30 h
15. ne. **Malá vizita** – improvizáční představení J. Duška a P. la Šéze, kteří jsou osviceni V. Zborníkem. Pokaždé jinak, pokaždé totálně – cena 250 Kč – 19.30 h
16. po. **Dášo, vstávej!** – jemně burleskní divadelní sonda do života nepřehlédnutelné herečky, vášnivě milovnice želatinových cukrátek a neodolatelné zlodějky květin Dáši F – vstup 50/100/120 Kč – 19.30 h

17. út. **Tonka Šibenice** – legendární příběh známé pražské prostitutky Antonie Havlové, řečené Tonky Šibenice, v režii Jaroslava Duška – cena 180 Kč – 19.30 h
18. st. **Viny** – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy a vztazích – k sobě samotné i k mužům – cena 180 Kč – 19.30 h
19. čt. **Blaženka** – pohybově hudební představení Divadla Cylinder o hledání a nacházení ženské síly – Divadlo Cylinder – cena 180 Kč – 19.30 h
20. pá. **Hans, Oskar, Kamila a Marta: Drobný rybolov** – podivná divadelní hra. Surrealistický průzkum lidské duše v rámci jevištní laboratoře. Co udělá Oskar, když se dozví, že si do svého osudu vepsal předčasnou smrt? Proč je Marta rozpolčená ve dvě? Jsou to dvě Marty spojené v jednu bytost nebo dvě bytosti spojené v jednu Martu? A co na to Hans? Kdo je Kamila? Cena 180 Kč – 19.30 h
21. so. **Literární momentka** – Literární momentka je klub pro svobodné písmo–mlce, bibliofily a nadšené čtenáře. Možná je čist, vyprávět, zpívat, hrát, performovat i mimosvat. Každý návštěvník má možnost podílet se na programu – 70 Kč – 19.30 h
23. po. **Berrak Yedek: Woman and (her) waves // Žena a (její) vlny** – první z cyklu devíti improvizovaných sólových tanečních představení Berrak Yedek. Zkoumání světa předstáv skrze improvizaci, překračování hranic tradičních estetických forem orientálního tance. Křehkost, síla, hloubka i dvojznačnost vnitřního světa ženy – cena 180/120 Kč – 19.30 h
25. st. **Největší příběh všech dob** – P. Barlow – Velcí komediografové našeho věku Norbert a Robert se vracejí, aby vám opětovněli další z velkolepých příběhů. Tentokrát si troufli na ten nejvelkolepější. Proč se Ježíš jmenuje Ježíš? Na čem si pochutnával Jan Křtěl? A jak se ovládá taková římská veslice? Cena 120/180 Kč – 19.30 h
26. čt. **IMPRO Samé vody: Kovošrot a koňošrot** – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment – 100 Kč – 19.30 h
27. pá. **Kino Kabaret, díl 11.** – každý poslední pátek v měsíci Vám představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou to režiséři hraných filmů, dokumentaristé i experimentátoři napříč generačním spektrem. Po promítání bude vždy prostor na debatu s tvůrcem. Vstupné 50 Kč – 19.30 h
2. po. **Labyrint světa** – J. A. Komenský, V. Marčík – vysněné a dlouho připravované představení Teátru Vítku Marčíka. Všudybud a Mámení provázejí Vítku Marčíka labyrintem světa, aby nakonec nalezl ráj ve vlastním srdci – 19.30 h
4. st. **Drobečky z perníku** – N. Simon – hra inspirovaná životním příběhem Judy Garlandové a její dcery Lisy Minelli. Brilantní hořká komedie, v níž se pod kaskádami jiskřivého slovního humoru skrývá hluboce lidský a tragický příběh. Hraje d"Studio '13. Pronájem otevřený veřejnosti. Vstupné dobrovolné – 19.30 h
11. st. **S kamarádem do deště** – zábavný pořad hudebního divadla Hnedle vedle. Hrají a zpívají: L. Vaculík, J. Sedláčková a T. Barták. Představení pro seniory, vstupné 50 Kč – 15 h
16. po. **Biostory** – D. Zbytovská – komedie o tom, jak se na jedné straně viditelně prospěšná idea může v rukou „nepravých“ stát pastí pro ty slabší, hledající. Komedie z prostředí fiktivního Bio–kurzu, kde se setkávají tři ženy snažící se nalézt samy sebe a být BIO. Reflexe dnešní společnosti, našich předstáv a snů... Hraje Divadlo MAlEhRY – B. Seidlová, D. Zbytovská a N. Zbytovská – 19.30 h
18. st. **A na hrušce sedí diktátor** – V. Škutina, J. Gillar – groteska o světě, ve kterém žijeme. V neznámé zemi a na neznámém místě se ocitá unesený diktátor. Teroristka zjišťuje, že plán únosu selhal. Co teď s diktátorem? Není na prodej ani na výměnu. Zbývá jen lidské sblížení. Hrají A. Polívková a M. Táborský. Představení pro seniory. Cena 50 Kč – 15 h
25. st. **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – komedie dell'arte plná zájmů a vtipných dialogů. Hraje Divadlo Amadeu. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, Praha 1 – Nové Město, Pasáž Vlasty Buriana, www.divadlokomedie.eu

> Pokladna otevřena po–pá 12–19.30 h, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. Telefon do pokladny: 224 216 015. Rezervace vstupenek na e–mailu rezervace@divadlokomedie.eu



3. út. **Mezi náma dobrý** – D. Masłowska – šilená, zlá, lyrická, polská komedie o jedné dceři, mamce a babičce. Úč. H. Kusnjerová, B. Lukešová, M. Hradská, J. Racek, V. Udatný, J. Nosek, K. Leichtová, N. Řehořová, rež. O. Mataj – 19.30 h
4. st. **Divoké maso** – G. Stefanovski – drama se odehrává v roce 1942 ve městě Skopje, kulminuje v ní střet tradičních balkánských hodnot, patriarchátu odkazujícím se ještě k minulému století, dravého kapitalismu, nastupujícímu nacismu. Hlavní myšlenkou hry je smysl a podstata násilí v životě člověka a především otázka, zda a jakými prostředky se člověk může násilí bránit. Úč. R. Stáříz, J. Zdražil, J. Nosek, J. Racek, J. Hofman, E. Vrbková,

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, tel. 284 681 103, e–mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz.

> Předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.

> Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103. Rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý.

> Prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení.



- K. Leichtová, J. Chromeček, K. Vagnerová, V. Udatný, rež. J. Novotný – 19.30 h
5. čt. **Ježíškova armáda** – V. Klimáček – nekřesťanská komedie o skupině nezaměstnaných železničářů, kteří svůj existenční problém vyřeší hraním betlémského příběhu. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, J. Hofman, V. Udatný, M. Slaný, J. Nosek, J. Chromeček, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
6. pá. **Testosteron** – A. Saramonowicz – komedie o mužích nejen pro ženy. Sedm chlapů na pokažené svatbě nahlédne pod pokličku svého libida. Úč. J. Novotný, J. Zadražil, J. Racek, J. Hofman, P. Jeništa/M. Slaný, J. Nosek, V. Štěpánek, rež. V. Štěpánek – do 18 let nevhodné – 19.30 h
9. po. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – B. Schaeffer – komedie z divadelního prostředí s prvky improvizace. Úč. J. Hofman, J. Nosek, M. Slaný, rež. G. Gietzky – 19.30 h
10. út. **Maryša** – A. a V. Mrštíkovi – to nejlepší z české realistické dramatické tvorby, jedno ze základních dramát české literatury. Maryša je především příběhem ženy, kterou zničily společenské normy. Úč. H. Kusnjerová, R. Stáří, J. Milová, J. Chromeček, V. Udatný, K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, E. Lecchiová, O. Mataj, rež. J. Novotný – 19.30 h
12. čt. **Past** – T. Rózewicz – tragikomická mozaika ze života Franze Kafky. Úč. J. Hofman, E. Vrbková, V. Udatný, E. Lecchiová, H. Kusnjerová, K. Leichtová, J. Zadražil, J. Racek, P. K. Dobosz, M. Slunečko, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
14. so. **Testosteron** – 19.30 h
15. ne. **Mezi náma dobrý** – 19.30 h
18. st. **Maryša** – 11 a 19.30 h
22. ne. **Testosteron** – 19.30 h
23. po. **Divoké maso** – 19.30 h
24. út. **Her Master's Voice** – M. Bidlasová – divoká vztahová detektivka. Úč. K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, J. Nosek, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
26. čt. **Naše třída** – T. Slobodzianek – hra Naše třída je inspirována skutečnými událostmi. Mimo jiné pogromem v Jedwabném v roce 1941, kdy místní občané povraždili své židovské sousedy. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, E. Vrbková, V. Udatný, F. Kaňkovský, J. Chromeček, P. Jeništa/J. Nosek, M. Slaný, J. Racek, J. Hofman, rež. J. Novotný – 19.30 h
27. pá. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – 19.30 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽÍŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, www.divadlokouzel.cz

> Pokladna divadla 731 176 659 nebo 24 hodin denně on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9–17 h a v hraci den 8–16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v Restauraci Katran: V Libeznicih přímou přes náměstí naproti divadlu. Po zavěno, út-pá 17–24 h, so 11–24 h, ne 11–18 h, tel. 773 977 749, www.katran.cz

> Předprodejní síť Kulturní portál, Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

(celý program včetně anotací naleznete v rubrice Dětem a rodinám (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hlediší mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

2. po. **S kouzly kolem světa!** (pro školy)¹ – 9.30 h
8. ne. **S kouzly kolem světa!** – 14 h
14. so. **Magická esa** – 14 h
21. so. **Hra kouzel a magie** – 14 h
28. so. **S kouzly kolem světa!** – 14 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10–Vršovice, www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovičké náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovičké náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo na e-mail: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34. Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Představení pro děti v rubrice Divadlo pro děti.



2. po. **DNArt** – M. O. Štědroň – spojení světa hudby, divadla a genetiky. Hlavní postavou hudební férie je brněnský augustiniánský opat Johann Gregor Mendel se svým epochálním objevem zákonů dědičnosti. Formálně vznikla inscenace DNArt jako hudebně-taneční představení s vizuálními metaforami, ve kterém se mísí svět Georga Mendela a jeho vědeckého výzkumu s obrazy mikroskopu genetiky. Na scéně Vršovičského divadla MANA je uváděna v koncertní verzi. Zpěv: E. Velická, kytara: D. Holý, klavír: Miloš O. Štědroň. Host večera Marek Orko Vácha, kněz, vědec a spisovatel – 19 h
4. st. **Labyrint** – J. A. Komenský, V. Marčík – inscenace vznikla po několikaletém hledání odvahy a drzosti zdramatizovat knihu J. A. Komenského – Labyrint světa a ráj srdce. V roce 2010 recitoval V. Marčík Labyrint světa k varhanní skladbě P. Ebena a tato zkušenost ho přivedla k definitivnímu rozhodnutí upravit toto dílo do divadelní podoby. Režie, hudba, hraje V. Marčík – 19 h
5. čt. **Novoluní** – J. J. Korčák – původní veršovaná dosud neuvedená hra zpracovává netradičním způsobem klasické téma milostného trojúhelníku. Stárnoucí neúspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milenky a posléze i manželky. Na pozadí řešení rozpadávajících se vztahů a krize středního věku vystávají otázky po smyslu života i odpovědnosti za vlastní údel. Metaforický text otevírá existenciální rozměr a je založen na práci se slovem. Rež. J. Korčák, výprava M. David, hudba: Z. Matějů. Hrají A. Procházka, M. Pleštilová, I. Wojtylová – 19.30 h
6. pá. **Dopis od táty (Chatrč)** – W. P. Young – Divadelní společnost Kairos II uvádí ve Vršovičském divadle Mana dramatickou románového bestselleru „Chatrč“. Co udě-

lá s Markem a jeho rodinou tragická ztráta nejmladší dcery? A co teprve setkání s Bohem... Hra, ve které se tragédie střetává s věčností. Scénář a režie: V. Vácha – 19.30 h

11. st. **BOŽENA NĚMCOVÁ ANEB NENÍ NA SVĚTĚ ČLOVĚK TEN...** – E. Miláčková–Vildmanová – o nejlepší české autorce, klasičce, o jejím životě, láskách i tvorbě. O době, ve které žila, o jejích snech. Kaleidoskop životních mihnutí. Zastavení se každého z nás – vždyť co nás nejvíce přesahuje, co nás spojuje? Láska! A proto v dnešní době není Němcové nikdy dost! Hrají: R. Tesárková, J. Hervert, L. Benešová. Scénář a režie E. Miláčková – pronájem – premiéra – 19 h

16. po. **Z deník hraběnky M.** – Y. Omachi – příběh japonské dívky M. Aoyami, která se na sklonku devatenáctého století provdala v Tokiu za bývalého rakousko-uherského diplomata H. Coudenhove–Kalergiho, aby ho následovala na zámek v Poběžovicích v podhůří Českého lesa, a později kousek od bavorských hranic, na zámek Pivoň. Byla matkou sedmi dětí, z nichž druhorozený Richard se zafadil mezi evropskou intelektuální elitu a již v roce 1921 přišel s myšlenkou sjednocené Evropy. Byl zakladatelem Panevropského hnutí, které se po 2. světové válce stalo základem pro vznik Evropské unie. Proto je také M. Aoyama nazývána „matka zakladatele sjednocené Evropy.“ Rež. O. Strusková. Hraje Z. Jandová – host – 19 h

17. út. **Ženská epopej** – M. Balázová, M. Magdová – „Být opěvován i zatracován, ale pořád někoho upoutávat...“. Vizualně pohybová inscenace o životě a dile malíře Alfonse Muchy. Cyklus čtyř ročních období, čtyř žen, které osudově vstoupily do umělcova života, symbolicky oscilující mezi dětstvím a stářím člověka obdařeného výrazným talentem. A věčná otázka, kterou se trápil i sám malíř, zdali talent přináší vysvobození či prokletí? Hrají: M. Balázová aj. Pospíšil, rež. M. Satoranský – host – 19 h

21. so. **...kde i smrt je čistá** – literární kompozice – interview S. Kubina na motivy z děl A. de Saint Exupéryho a Pierra Chevryéryho. Hrají: A. Střežek, S. Kubín. Dále účinkují (ze záznamu) žákyně ZUS Liberec – host – 18 h

24. út. **Novoluní** – 19.30 h

DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář 221 085 276, divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek otevřen po–ne 10–20 h /u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz
> Večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
> Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“.



12. čt. **Play Strindberg** – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš. Cena: 340 Kč – 19 h

14. so. **Drahé tety a já** – Z. Podskalský, G. Skála – komedie s detektivní zápletkou, napětí je vyváženo patřičnou dávkou humoru a smíchu. Úč. Z. Herfortová, J. Obermaierová, K. Urbanová, M. Merunka, M. Sochor/I. Vydrošková, V. Efler a M. Vaňkářová. Vstupné 340 Kč – 15 h
16. po. **Láska na tři** – J. Mayer – brilantní konverzační komedie. Úč. S. Nálepková a O. Vizner. Vstupné 310 Kč – 19 h
26. čt. **Sextet** – K. Jaroszyński – komediální hra z kliniky pro změnu pohlaví. Úč. Z. Slavíková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Cikán. Vstupné 340 Kč – 19 h

HOSTUJÍCÍ PŘEDSTAVENÍ:

19. čt. **Monology vagíny** – úč. D. Bláhová, A. Polívková a J. Asterová. Vstupné 349 Kč – 19 h

DIVADLO NA FIDLOVAČE

Praha 4, Křesomyslova 625, www.fidlovačka.cz

> Pokladna – otevírací hodiny: po–pá 10–19.30 h, so 14–18 h, tel. 241 404 040, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz

> Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, telefon: 241 404 268, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz

> On-line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v sítích: Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro

> Spojení: tram 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



3. út. **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe – 19.30 h
4. st. **Tečtle mechtle** – D. Benfield – 19.30 h
5. čt. **Šumař na střese** – J. Stein, J. Bock, S. Harnick – 19.30 h
6. pá. **Rok na vsi** – A. a V. Mrštíkové – 19.30 h
7. so. **Babička** – B. Němcová – 15 h
10. út. **Eva tropí hlouposti** – 15 (zadáno pro KMD) a 19.30 h
11. st. **Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – A. Marriot, A. Foot – 19.30 h
13. pá. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – N. Coward – 19.30 h
14. so. **Rok na vsi** – 15 h
16. po. **My Fair Lady** – 19.30 h
17. út. **Eva tropí hlouposti** – 19.30 h
18. st. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – 19.30 h
19. čt. **Nevěsta** – A. Hoffmeister, R. Balaš, O. Brousek – 19.30 h
20. pá. **Rok na vsi** – 19.30 h
21. so. **Eva tropí hlouposti** – 15 h
23. po. **Dům čtyř letor** – 19.30 h
25. st. **Šumař na střese** – 19.30 h
26. čt. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – 19.30 h
27. pá. **Nevěsta** – 19.30 h
28. pá. **Jeptišky** – D. Goggin – 15 h

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

3. út. **Můj báječný rozvod** – G. Aronová – 19.30 h
4. st. **Pět ve stejných šatech** – A. Ball – 19.30 h
9. po. **Tři holky jako květ** – E. Murphyová – 19.30 h
11. st. **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss – 19.30 h
12. čt. **Můj báječný rozvod** – 19.30 h
22. ne. **Tři holky jako květ** – 19.30 h

24. út. Pět ve stejných šatech – 19.30 h
 27. pá. Můj báječný rozvod – 19.30 h
 28. so. Tři holky jako květ – 19.30 h

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Praha 4 – Nusle, Na Jezerce 1451, pokladna tel./fax 261 224 832, www.divadlonajezerce.cz

- > Využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu.
 > Pokladna divadla otevřena po-pá 13-19 h, so-ne v hrací dny hodinu před začátkem představení.
 > Objednávky vstupenek: Obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, GSM 725 442 150, e-mail: vstupenky@hrušinsky.cz.



1. ne. **Cesta kolem světa** – J. Janků – komedie pro celou rodinu. Úč. V. Liška, K. Hrušínská, V. Chalupa/P. Vacek, M. Kern, M. Sitta, T. Němcová a další, rež. T. Němcová – 15 h
Darda – I. Dousková – volné pokračování Hrdého Budžese inscenovaného podle bestselleru spisovatelky I. Douskové. Úč. B. Hrzánová, P. Vacek, L. Vlasáková, M. Šplechtová, J. Hrušínský, R. Novák, M. Sitta a M. Kern, rež. A. Goldflam – 19 h
 2. po. **Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, která vás zbaví bílé nálady. Úč. R. Holub, M. Kern, V. Jilek, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/H. M. Maroušková a L. Lipský/J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský – 19 h
 3. út. **Jeppe z vršku** – L. Holberg – Když už je člověk jednou na světě, to by v tom byl čert, aby se mu tu nelíbil! Úč. R. Holub, M. Šplechtová, Z. Hruška, V. Jilek/V. Liška, J. Hofman/M. Kern, M. Sitta, V. Chalupa a K. Hrušínská/T. Němcová, rež. J. Hrušínský – 19 h
 4. st. **Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Taclík/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol – 19 h
 5. čt. **Komedianti** – A. Goldflam – komedie z jedné herecké společnosti. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, K. Hrušínská, K. Issová, R. Novák/A. Goldflam, V. Kubánková, P. Vacek, M. Kern a V. Liška, rež. A. Goldflam – 19 h
 6. pá. **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Balaš – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
 8. ne. **Charleyova teta** – 19 h
 9. po. **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko – 19 h

10. út. **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Holub, Sitta a Liška vydělají v Hřebejkově režii veřejné záchodky. Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlaždiči – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
 11. st. **Mandragora** – N. Machiavelli – nejveselejší milostné dobrodružství v dějinách galantních podvodů. Úč. R. Holub, M. Vladoška, J. Hrušínský, M. Sitta, Z. Hruška, M. Šplechtová, T. Němcová a Z. Sajfertová, rež. L. Hlavica – 19 h
 12. čt. **Generálka** – 19 h
 15. ne. **Generálka** – 17 h
 16. po. **Práskni do bot** – 19 h
 18. st. **Cesta kolem světa** – 19 h
 19. čt. **Generálka** – 19 h
 20. pá. **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko – zadáno – 19 h
 21. so. **Ženitba** – N. V. Gogol – naprosto neuvěřitelná událost o čtyřech dějstvích. Inscenace je věnována památce Leoše Suchařípy. Úč. B. Hrzánová, R. Holub, M. Taclík, M. Šplechtová, J. Hrušínský, M. Vladoška, Z. Hruška, M. Sitta, V. Kubánková a T. Němcová, rež. L. Hlavica – 19 h
 22. ne. **Charleyova teta** – 17 h
 23. po. **Práskni do bot** – 19 h
 25. st. **Zahraj to znovu, Same** – 19 h
 26. čt. **Komedianti** – 19 h
 27. pá. **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z neúspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk – 19 h

DIVADLO NA PRÁDLE

Praha 1, Besední 3, e-mail: pokladna@napradle.cz, www.napradle.cz

- > Najdete nás kousek od zastávky tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd.
 > Rezervace vstupenek – telefonicky: +420 736 401 051, e-mail: pokladna@napradle.cz



3. út. **Když se zhasne** – M. Doleželová, R. Vencel – Mrazivá, tak trochu vánočně laděná, komedie. Trevor a Nina jsou manželský pár z vyšší newyorské společnosti. Jejich manželství však nelze pokládat za ideální – vlastně je to hotové peklo na zemi, se kterým nelze jen tak skoncovat. Může za to předmanželská smlouva... Hrají M. Doleželová/A. Radková, A. Jeřábková, P. Růžička, J. Pokorný, Rež. M. Škorvaga. Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h
 6. pá. **Obec překladačů** – 19.30 h
 6. a 7. **CLASS in ACTION** – Mezinárodní divadelní festival pro studenty angličtiny. Představení divadelních souborů

- z různých zemí nabízí příležitost jejich vzájemné inspirace a komunikace s využitím anglického jazyka jako mezinárodního komunikačního prostředku. Uvádí InDependent, s. r. o.
9. po. **PODBRDSŤÍ GÉNIOVÉ ANEB CIMRMAN NEBYL SÁM II.** – druhá část populárně naučného soaré s hudebním doprovodem z vybraných kapitol stejnojmenné knihy BrDr. Václava Procházky, shrnující dosavadní poznatky nové společenské vědy brdologie o nejvýznačnějších osobnostech Podbrdská za Rakousko-uherské monarchie, které si svým géniem v ničem nezadaly s nejslavnějším Čechem. I tentokrát přednáší a zpívají Brdr. V. Procházka a BrDr. J. Procházka. Hudební doprovod na Hohnerův akordeon BrDr. V. Procházka. Určeno všem se smyslem pro nesmysl i zejména milovníkům slovního humoru a mystifikace. Uvádí Divadelní sdružení Scéna Montmartre a Česká společnost brdologická – premiéra – 19 h
10. út. **Vikend s Bohem** – Z. Kafková – autorská hra je zamýšlením nad věcmi vážnými i nevážnými, i o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník. Když už jsme měli to štěstí a ocitli jsme se na této planetě a musíme čelit i těžkým životním zkouškám, je potřeba najít sílu, postavit se k nim čelem a znovu jít dál. Naše životní peripetie brát s humorem a nadhledem. A pokud jsme ochotni naslouchat, pomoc a odpověď na naše otázky vždycky přijde. Chcete-li, změňte svůj život, dokud je čas. Neztrácejte nikdy naději. Úč. M. Kubec, M. Ruml, F. Kubec, rež. M. Kubec – Benefiční představení na podporu neziskové organizace Příležitost k podání ruky – 19 h
12. čt. **Studentská Thálie 2015/Setkání s tvůrci** – setkání účastníků a autorské čtení. Účinkují ocenění autoři Ozvěn Studentské Thálie a Ester Kubátová, večerem provází Vít Benešovský. Uvádí Studentská Thálie ve spolupráci s Divadlem Na Prádle – 19.30 h
14. so. **Rent** – J. Larson – broadwayská rocková opera oceněná Pulitzerovou cenou a cenami Tony. Žít se dá jen dnes! Jeden z neúspěšnějších muzikálů všech dob je inspirovaný Pucciniho operou La Bohème a vypráví o skupině mladých umělců New Yorku. Příběh je plný emocí a opravdového života a všeho co k němu patří – láska, přátelství, sex, štěstí, ale i smutek, strach a smrt. Hrají a zpívají M. Doubravová, M. Horká, V. Přihodová, T. Vaněk, R. Tomeš, M. Kluch, M. Šemík, T. Novotný, L. Hudec a další. Pěvecké nastudování: M. Malinovsky. Choreografie Tod A.Kubo. Rež. S. Josephson – 19 h
15. ne. **Il congelatore** – divadelní hra vtáhne publikum do USA za podivných časů prohibice. Ve třech jednáních vypráví o osudech dobře etablovaného mafianského klanu a sleduje cesty přistěhovalců v novém světě. Komedialní operní drama plné napětí a morálních dilemat je prošípováno hudebním géniem Verdiho, Pucciniho, Leoncavala, Bizeta a dalších mistrů. Romance a akce, živý orchestr, mrtvé mrtvolky. Přežijte v časech kmotrů a možná přijde i happy end. V sále je přísně zakázána konzumace zmrzliny! Uvádí opera 2015 – 12. ročník festivalu hudebního divadla – 19 h
16. po. **Jak je důležité mítí Filipa** – O. Wilde – lehkovázná komedie pro vážné lidi – uvádí Divadlo Bez dozoru – 19.30 h
18. st. **Komiks** – V. Klimáček – mikrodrama o duševním zdraví Made in Slovakia 2003. Hra Komiks byla napsána pro Karla Krále a jeho časopis Svět a divadlo, kde během celého roku 2003 vycházela na pokračování. Typickým znakem komiksu je černý humor, absurdita a jevištní zkratka. Každý z pěti mikroobrázků je stylově odlišný (je tu absurdní mikrodrama, erotická konverzafka, psychiatrická přednáška, cool dialog delikventů a závěrečná rodninná groteska, plná temného podvědomí). Spojující linkou hry je psychická abnormalita všech postav. Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h
19. čt. **Vikend s Bohem** – 19 h
20. pá. **Studentská Thálie 2015/Nominace** – soutěžní přehlídka s nominací pro finále na Nové scéně Národního divadla 11. 3. 2015. Autorské tvary s tématem „Salva: slova a jiné třeskuté věci“ v podání studentů uměleckých i neuměleckých středních škol. Uvádí Studentská Thálie ve spolupráci s Divadlem Na Prádle – 17 h
21. so. **Rent** – 19 h
22. ne. **Buenos Aires, vystupte!** – M. Arzumanova – originální autorské představení zachycující životní příběhy silných a odvážných lidí, kteří stáli u zrodu argentinského tanga. Tito lidé dokázali ze dne na den změnit svůj život, všeho zanechat a podstoupit dlouhou cestu lodí s nejasným koncem... Přijďte si s námi zacestovat napříč dějinami první poloviny 20. století, kulturami i národnostmi. Divadelní představení je novověké. Účinkují pokročilí tanečníci a učitelé školy Buenos Aires Tango. Uvádí Divadlo Buenos Aires Tango – 20 h
23. po. **CHYTI VÍTR** – volně pokračování pořadu „Ptáci na telegrafním drátě“, věnované i tentokrát písním a textům Leonarda Cohena, Boba Dylana, Paula Simona a Donovana Leitcha. Pro zpestření zazní ukázky z tvorby amerického folkového zpěváka Peta Seegera a velšského barda Toma Jonese. Scénář, překlady textů Václav Procházka, účinkují Markéta Zehrerová (zpěv, recitace), Martina Koutná (ukulele, flétna), Václav Procházka (kytara, zpěv, recitace). Uvádí Divadelní sdružení Scéna Montmartre – premiéra – 19 h
24. út. **I motýli jsou volní** – L. Gershe – komorní příběh mladého Dona a začínající herečky Jill. odehrává se na počátku léta v jednom bytě v New Yorku. Don, ve snaze vymánit se z přehnané péče své milující matky, se rozhodne postavit se na vlastní nohy a odstěhuje se do malého bytu... Nadčasová romantická komedie Butterflies are free měla svůj jevištní křest na Broadwayi r. 1969 a krátce nato byla vyhodnocena jako nejlepší americká hra roku. Hrají: M. Splítek, E. Koláčková, I. Katryčeva, M. Pohan/ P. Růžička. Rež. M. Škorvaga. Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h
27. pá. **Šantré** – koncert – 19.30 h

DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 1, Dvořákovo náb. 2, tel. 222 324 516, e-mail: pokladnanarejdisti@seznam.cz, www.divadlokonzervatore.cz

- > Spojení: metro A – Staroměstská, tram 17.
- > Vstupné 100/50 (studenti) Kč.
- > Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.
- > Změna programu vyhrazena.

2. po. **Balada pro banditu** – M. Uhe, M. Štědroň – 5. ročník HDO – velký baladický příběh obávaného zbrojníka Nikolaj Šuhaje, jeho milé Erzičky a celé Koločavy. Muzikál plný opravdových lidí a živelné nespoutanosti. Hrají B. Šedivá/N. Ďuricová, M. Lambora/M. Zah, L. Kofroň, J. Láska, M. Sab. Soukupová, K. Jiráč, E. Soukupová/V. Malá, A. Šboulí, P. Soukupová, J. Sýkora, L. Kunz, M. Ligač, M. Vaníš. Rež. M. Tarant – 19 h
4. st. **Balada pro banditu** – 19 h
5. čt. **Swingujeme, rejdiíme!** – nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární hudby. Rež. V. Žehrová, choreografie K. Steinerová, hudební nastudování J. Šafr – 19 h
9. po. **Kuřáčky a spasitelky** – A. Saavedra – inscenace 6. ročníku HDO. Pedagogické vedení Kateřina Lvoňková. Hrdinky a hrdinové této hry vám budou něčím povědomí. Jednak z vašich vlastních životů a z životů kolem vás, jednak z jejich předobrazu ve slavných Třech sestřích A. P. Čechova, jehož mimořádným dílem se mladá autorka z česko-chilské rodiny Anna Saavedra inspirovala.. Hrají T. Bilková, V. Zelničková, P. Štíbrová, A. Linhartová, M. Vaníš, J. Sýkora, M. Hejny, V. Macková, rež. S. Rubenová – 19 h
11. st. **Kuřáčky a spasitelky** – 19 h
18. st. **ZVÍKOVSKÝ RARÁŠEK** – úč. studenti pěveckého oddělení Pražského konzervatoře, rež. G. Skála – 1. premiéra – 19 h
20. pá. **Zvíkovský rarášek** – 2. premiéra – 19 h

DIVADLO ORFEUS – sekce Krytové divadlo

21. sezóna 2014|2015

Praha 5, Plešinská 76, rezervace možná telefonicky 604 909 517, e-mail: divadlo@orfeus.cz nebo přes www.orfeus.cz

- > Spojení: metrem k „Andělu“, pak tramvaji 4, 9, 10 a 16 směrem Motol, stanice „U Zvonu“.
- > Otevřeno od 18 h.

6. pá. **Mopslíkem z lásky** – R. de Obaldia – tři groteskní příběhy prodchnuté bezelstným milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou, trojúhelníkem i sebeláskou korunuje nečekaně šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky Zárná dvojčata, Velkovezír a Eduard a Agrippina francouzského dramatika a básníka nikdy neztrácí komediálnost, vtip a humor, a čím černější, tím lépe. Jsou to vždy dva muži a jedna žena, jejichž propletenec, z počátku romantický

nebo aspoň snesitelný, se chtě nechtě mění v truchlouhru. Nebohé postavy jsou vrženy do absurdních situací, aby následně byly nuceny jednat ještě absurdněji nežkuli ztřeštěněji. Autor si v těchto jednoaktovkách rád a s lehkostí hraje s jazykem prostřednictvím hříček, odboček či literárních narážek. Uvádí Bloud Teatr v režii Štěpána Smolika – 19 h

13. pá. **Labutí píseň** – A. P. Čechov a **Kouzelná noc** – S. Mrožek

Labutí píseň – v řadě autorových humoresek patří tato jednoaktovka mezi ty nejčastěji uváděné. My jsme si pro její ztvárnění zvolili poněkud výstřednější formu osobitého tvaru, vycházející z půdorysu módního žánru divadla u stolu, kolem stolu, na stole, pod stolem a pod. Tato půlčtená verze zaručuje i kontinuitu nejen výkonu našeho principála a navíc přeneseme inscenační důraz na slovní přetlumočení smyslu tohoto dramatického šperku. Uvádíme ve zkušebním provozu, jako předprogram večera. **Kouzelná noc** – kromě všech prvků, zdůrazňujících osamělost jedince v současné společnosti a ztíženou schopnost dorozumění, je ve hře ukryta i jakási posmutnělá poezie člověka, stereotypem života už poněkud okoralého, unaveného, odevzdaného, ale přece jen ještě schopného rozpoznamenout se na dobu, kdy jeho svět měl svoji vůni, a on sám svoje sny, své ideály. V obou komediích jsou v souhrnu k vidění I. Hýsková (m.o), M. Rotter, R. Vašínska a M. Součková, T. Rychlý, J. Vaculík – 19 h

18. st. **Vladimír Holan: Dva příběhy (Návrat a Martin z Orle, řečený Suchoruky)** – repírou dávného večera (marketingově se dá říci, že obnovou premiérou) zahajujeme, vycházejíce vsříc návrhu z řad našich diváků, celosezónní cyklus uvádění poezie v každou 3. středu v měsíci; dvě lyricko-epické poémy, básnické povídky, klasika české poezie (jedinečné uhrančivé dějjetvorné příběhy odehrávající se v dramatu „divadla světa“) v sugestivní omýthologizované interpretaci Radima Vašínsky, nositele Růže a propagátora osobně zainteresovaného stylu přednesu poezie – 19 h
20. pá. **L. Ferlinghetti, R. Vašínska: Je svět opravdu báječné místo k narození, kde se dají dělat legrační kousky a milostné kousky a psí kusy... a vonět ke kytkám a okukovat sochy a dokonce i myslet a líbat lidi... a tancovat a chodit plavat do řeky a na pikniky...? – stříet, či vlastně spíše setkání, Ferlinghettiova a Havlova vnímání současného světa, jehož poněkud neutřešený zmatek ztvárňuje pak Ferlinghettiho komedie, do něž jsme nainstalovali i kolemdoucí hypotetické postavy, nejen Ferlinghettiho a Havla, ale i Ginsberga, Nerudy, polámaného mraveněčka, spolu s tlučením o mříže a do bubnu, za doprovodu břeskných pochodů. Na jevišti se vyskytují: J. Čemusová, I. Hýsková, M. Rotter, M. Součková, J. Šourek, R. Vašínska, L. Vašínská a P. Veselý. V hlavní roli Jan Vaculík. Rež. R. Vašínska – 19 h**

27. pá. **Labutí píseň** – A. P. Čechov a **Kouzelná noc** – S. Mrožek – 19 h

DIVADLO PALACE

Praha 1, Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, tel. 224 228 814,
e-mail: pokladna@divadlopalace.cz, www.divadlopalace.cz,
www.facebook.com/divadlopalace

> Tel. pokladna +420 224 228 814. Pokladna otevřena po–pá 10–19 h,
so, ne a svátky 12–19 h.

> Hromadné objednávky na tel. 605 21 19 74, e-mail:

obchodni@divadlopalace.cz.

> Vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK
Čedok.

> Ceny vstupenek 220–490 Kč.



2. po. **Caveman** – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví – host – 19 h
3. út. **3 verze života** – Y. Reza – dva manželské páry prožijí během jednoho večera tři varianty téhož večírku a diváci tak mohou nahlédnout do životních situací, které jsou výsledkem těchto náhodných posunů. Je to jako v životě, kdy stačí jedno špatně zvolené slovo ve špatnou chvíli a je všechno jinak. Úč. D. Prachař, L. Rybová, I. Chmela a J. Janěková ml., rež. T. Zieliński – zadáno – 19 h
4. st. **Prachy!!!** – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!! V metru omylem sebral cizí kufřík naplněný bankovkami v hodnotě tři čtvrtě milionu liber... Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kličinčuk, N. Boudová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kališová – 19 h
5. čt. **Úča musí pryč!** – L. Hübner – pedagogická hořeostrá komedie. Hra se odehrává na podzim v 5. třídě základní školy, kde se sešlo pět rodičů dětí a očekávají jejich třídní učitelku. Emoce vřou, v prvním pololetí se známky dětí rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, navíc čekají děti po pololetí přestupové zkoušky na osmiletá gymnázia. Kdo za známky nese odpovědnost? Samozřejmě učitelka! A proto je nutné ji ihned odvolat Hrají: D. Prachař, J. Janěková ml., K. Winterová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková. Rež. T. Zieliński – host – 19 h
6. pá. **Heslo morálka** – E. E. Schmitt – v loveckém zámečku barona Holbacha pújeze polonajší Delnis Diderot pro madame Therbouchovou, se kterou vede velmi „galantní“ rozpravu, když tu je z milostných hrátek vyruší v naléhavé záležitosti filozofův sekretář: Je třeba, aby Mistr okamžitě napsal příspěvek do slavné Encyklopedie – Heslo Morálka. Tak začíná Diderotův bláznivý den, během kterého je populární osvícenský filozof se sklony k libertinství neustále vyrušován při svých pokusech jak v oblasti filosofie, tak i při svých milostných spádech. Autor hry E. E. Schmitt, ve hře využívá svou brilantní znalost francouzské filozofie a obratně ji kombinuje s pronikavým smyslem pro situaci, ironický postřeh a humor. Úč. M. Etlzer, N. Boudová, K. Pindejová, I. Stejskalová, M. Sejnová a V. Šanda, rež. P. Slavík – náhradní termín za 6. 11. 2014 – 19 h

7. so. **Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komedie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc – 15 h
10. út. **Miluju tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – komedie, která byla uvedena ve více než 150 městech světa. Aktrýry jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šildová a L. Olšovský, rež. A. Procházka – 19 h
11. st. **Jo, není to jednoduché** – J.–C. Islerť – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Punčochář, rež. P. Hruška – 19 h
12. čt. **Manželský poker** – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček, které ve své hře popsal slavný autor, mistr francouzské konverzační komedie M. Camoletti (mimo chodem autor jené z našich neúspěšnějších komedií A do pyžam!) Vás dokonale pobaví. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Pindejová, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krařka Rež. P. Hruška – 19 h
13. pá. **Byt na inzerát** – M. Camoletti – odkvétající varietní umělkyně Georgette pronajímá ve svém pařížském bytě pokoj. A tak spolu na jedné adrese bydlí klavíristka Jeanine, malířka Jacqueline a služebná Louisa. O tom, že soužití žen takto rozdílných temperamentů není jednoduché, nás přesvědčí expozice hry. Všechny obyvatelky bytu se nezávisle na sobě rozhodnou radikálně změnit život a všechny (bez vědomí ostatních) si podají inzerát... Ve Francii nesmírně úspěšná komedie nabízí řadu vtipných situací a dialogů. Jistou pikantnost přitom zvládá s pověstným francouzským šarmem. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají A. Gondíková/J. Zenáhlíková, I. Andrlíková/V. Jeníková, V. Žehrová/M. Nohýnková, L. Svobodová/O. Želenská, M. Zounar, M. Vařinka, Z. Pantůček a F. Tomsa/M. Sobotka – 19 h
14. so. **S nebo bez?** – J. Janeček, D. Navarro – Haudcoeur – skupina herců zkouší divadelní frašku. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostýmyrka vaří, režisérka nezvládá krizové situace. Mezi herci vzrůstá napětí. První dáma souboru je zoufalá. Nadchází večer premiéry a situace na jevišti se mění v nezvládnutelné delirium. Úč. V. Hybnerová, J. Žáček, V. Závěsky, R. Trstán, L. Kašiarová, rež. V. Hybnerová – 15 h
16. po. **Chlap na zabití** – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může

to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou.... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný. Rež. J. Nvota – host – 19 h

17. út. **Manželský poker** – zadáno – 19 h
19. čt. **P.R.S.A.** – E. Szybal – Hra polského autora Eueniusze Szybala s podtitulem pět žen, tři generace, jedna rodina, stejný osud. „Život je plný omylů! A tak se klidně může stát, že místo velkolepé rodinné oslavy babiččina životního jubilea omylem vypravíte funus.“ “P.R.S.A. jsou hořkou rodinnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Rež. V. Štěpánek – 19 h

20. pá. **Chlap na zabít** – host – 19 h

22. ne. **Caveman** – host – 19 h

23. po. **Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?** – J. J. Bricaire, M. Lassaygues – situační komedie Velká zebra je vystavěna na neobvyklé zápletce. Christian vydrží s každou ženou jen chvíli a pro své zmizení využívá osvědčeného triku. Musí však improvizovat, když se souhrnu okolností setkává se svými „vdovami“ i novou snoubenkou. Podarí se mu tuto situaci zvládnout? Překlad: J. Janeček, režie: P. Palouš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová – Herčíková, J. Dulava, D. Černá/K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Venc/O. Brancuzský – 19 h

24. út. **Miluju tě, ale...** – 19 h

25. st. **Světáci** – V. Blažek, Z. Podskalský, E. Illín, V. Hála – parta tří fásádníků od Velhartice pracuje v Praze. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomate, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napříště v takovém „lepší podnik“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenské výchovy. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají V. Límř/L. Olšovský/F. Tomsa, D. Gondík/Z. Pantůček, A. Háma/M. Zounar, V. Žehrová/O. Želenská, M. Absolonová/I. Andrilová/J. Zenáhlíková, M. Bočanová/A. Gondíková, M. Kantorková/V. Peterková, , rež. L. Olšovský – 19 h

26. čt. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. V tomto spleteném prostředí se tatínek rychle zorientuje, a když okouzlí manželku svého nejvyššího šéfa, zcela to změnil jeho život, budoucnost dcery a dokonce i složení vlády. Rozjede se uragán záměn a komických situací, které neberou konce. Úč. P. Narožný, J. Malá, T. Průchová, S. Postlerová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pachlová, F. Skopal/M. Sochor, J. Štastný/J. Čenský, rež. J. Novák – uvádí Agentura Harlekýn – 19 h

27. pá. **Líbánky aneb Láska at jde k čertu** – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit líbánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issova, M. Válková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška – 19 h

28. so. **3 verze života** – 15 h

A do pyžam! – M. Camoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milénka a hospodyně vašeho přítele „nosí“ stejné jméno a jeho že-

na pro vás není pouze jeho ženou. Brilliantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Sucharpá, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová/Herčíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Venci, rež. P. Hruška – 19 h

DIVADLO SEMAFOR

Divadlo Semafor o. p. s., Praha 6, Dejvická 27 (sál Globus), předprodej a rezervace vstupenek tel. 233 901 384, e-mail: vstupenky@semafor.cz, www.semafor.cz

> Pokladna otevřena ve foyer divadla po-pá 11-19 h, v so a ne 2 hodiny před představením. Ceny vstupenek od 230 do 350 Kč.

seMaFOR

2. po. **Gospel Time Party** – host – 19 h
3. út. **Prsten pana Nibelunga** – J. Suchý – hudební komedie. Hrají J. Molavcová, J. Suchý, V. Harapes/ M. Malátný, J. Štědroň, V. Tichá, E. Hurábová, M. Jedličková, E. Frejová/J. Kopačková/V. Parezová/A. Zlámalová, D. Kellnerová/B. Mašková, A. Müller a M. Weigert, K. Gudasová, O. Pátková – 19 h
4. st. **Kytice** – K. J. Erben, F. Havlík, J. Suchý – obnovení nejúspěšnějšího představení naší historie, muzikálu Kytice. Předloha Karla Jaromíra Erbena viděna očima Jiřího Suchého a opatřena hudbou Ferdinanda Havlíka opět slibuje dobrou zábavu, uvidíte pět původních Erbenových balad a jednu navíc, u které by si možná ani Karel Jaromír nevěštil, že ji nenapsal on. Úč. J. Suchý, J. Molavcová, J. Štědroň, M. Stejskal/, P. Macháček, J. Hájek, L. Chlumská, M. Sovová ad., libreto, návrhy kostýmů a rež. J. Suchý – 19 h
5. čt. **Nejveselejší tragédie v Česku** – 19 h
6. pá. **Kdyby tisíc klarinetů** – J. Suchý – nejnovější semaforská komedie. Úč. J. Suchý, J. Molavcová, N. Hrychová/N. Grossová, M. Stejskal, F. Slováček Jr., M. Jedličková, V. Tichá, E. Hurábová, D. Vrobel ad., rež. J. Suchý – 19 h
7. so. **Levandule** – jak už je v Semaforu dobrým zvykem, chceme svému divákoví dopřát dvě hodiny hudby a humoru. Postará se o to chudý krajinář Jan Podzimek a jeho mecenáška hraběnka Elisabeth, její dcera Betty, řečená Levandule a tajemník Pavel Vráz. Jejich příběh se bude odehrávat na divadelní scéně. Budou tu však i prkna laciného kabaretu, kde stejní herci budou hrát role kabaretních zpěváků a komiků. Jsou to vlastně dvě komedie za jedno vstupné. To jde, co? Úč. J. Suchý, J. Molavcová, Z. Řihová, K. Gudasová a M. Stejskal, libreto, hudba a texty písní J. Suchý – 16 h
9. a 10. **Všechnopárty** – zábavná show K. Šipa – host – 19 h
11. st. **Kam se poděla Valerie?** – hra z prostředí ústavu, kam se odkládají hyperaktivní jedinci, kteří jsou ostatním na obtíž. Molavcová a Suchý – manželé Couvalovi, tam odložili dcerku a po dvaceti letech si ji chtějí vzít zpátky, jenže ona není k nalezení. Víc nelze prozrazovat... Úč. J. Suchý, J. Molavcová, V. Kopta a J. Smýčková, libreto, texty písní, hudba, rež. J. Suchý – 19 h

12. čt. **Hodiny jdou pozpátku** – J. Suchý – děj muzikálku se odehrává v roce 1938 v jednom nočním podniku. A to byla doba swingu. Protože však nejde o prezentaci hudebně-vědného večera, nýbrž o zábavnou komedii, rozpětí swingu bude stylově trochu širší – bude to swing třicátých a čtyřicátých let. Úč. J. Suchý, J. Molavcová, M. Stejskal, O. Patková, J. Štědroň, B. Smejkalová, L. Černíková, I. Korolová ad., rež. J. Suchý – 19 h
13. pá. **Nejveselejší tragédie v Česku** – 19 h
14. so. **Osvobozené divadlo Semafor** – Semafor se půl století osvobozoval. Od prvotního diletantizmu, od různých manýr, od ideologického tlaku, od ekonomického tlaku... Jediné, od čeho se osvobodit nehodlal, byl vliv Osvobozeného divadla. A o tom je naše dnešní představení – 16 h
18. st. **Kytice** – 19 h
19. čt. **Prsten pana Nibelunga** – 19 h
20. pá. **Kdyby tisíc klarinetů** – 19 h
21. so. **Co na světě mám rád** – nový typ představení, určený divákům, kteří mají rádi jazzovou hudbu, divákům, kteří si mají chuť popovídat s protagonisty večera (bude to J. Molavcová a J. Suchý) a podstoupit exkurzi do minulých časů, při níž bude nápomocná projekce neobyčejných fotografií, zaposlouchat se do mistrovského píana J. Šafra a strávit večer plný nepředvídaných okamžiků – 16 h
23. a 24. **Všechnopárty** – host – 19 h
25. st. **Kytice** – 19 h
26. čt. **Osvobozené divadlo Semafor** – 19 h
27. pá. **Rytíři z Blaníku a krasavice Lída** – hra nám dává nahlédnout do hory Blaník a do počínání blanických rytířů, kteří v ní čekají na okamžik, až bude v českých zemích nejhůře. Úč. J. Molavcová, J. Suchý, L. Černíková, Z. Řihošová, I. Korolová/M. Sovová, J. Štědroň, P. Macháček, M. Stejskal – 19 h
28. so. **Mam'zelle Nitouche** – tak jako jsme si pohráli s Erbenovou Kyticí či s Aristofanovou Lysistratou, chystáme se na vlastní pojetí slavné Hervého operety. Děj operety posouváme do dvacátých let minulého století, a tak Hervého krásné melodie zazní v mírně jazzovém hávu. Oproti původní verzi operety tu bude dán nezanedbatelný prostor dvěma postavám: abatyše (J. Molavcová) a major (J. Suchý). Dále hrají V. Hauserová, M. Stejskal, O. Patková, V. Kopta, J. Štědroň, L. Černíková/V. Kubařová ad., kostýmy, scéna a režie J. Suchý – 16 h
4. st. **Dokonalá svatba** – R. Hawdon – Hrají: F. Tomsa/A. Vaculka/M. Zelenka, M. Bittnerová/O. Lounová, J. Hertz/K. Heřmánek ml., L. Sarah Fischerová, J. Trojanová, V. Křížová/S. Vrbcík, D. Vejražka. Režie: L. Olšovský – 19 h
- 6., 7. a 11. **Caveman** – R. Backer – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus – 19.30 h
12. čt. **Ringova škola života a sexu** – hrají: S. Pogodová a M. Maděrič. Rež. F. Ringo Čech – 19 h
14. so. **Tobogan Český rozhlas** – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídaní a písničky – 11 h
- Caveman** – 17 h
- Caveman** – 19.30 h
16. po. **Příběh jednoho hradu** – hrají: E. Čekan, J. Škvrna, V. Nová, L. Langmajer, A. Kulošan, K. Soukup. Rež. I. Vyskočil – 19 h
17. út. **Sborovna** – J. Břehový. Hrají P. Trávníček, U. Kluková, K. Kornová, P. Jindrová, H. Tunová, M. Fialková, Z. Havlas, rež. P. Trávníček – 19 h
18. st. **Sejdeme se na Cibulce** – 12 h
19. čt. **Víš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáček, K. Fialová/L. Švorňová, D. Morávková/ E. Janušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša – 19 h
20. út. **Když kočky nejsou doma** – J. Mortimer, B. Cook – úč. L. Vaculík, R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Lavičková a D. Révaiová, rež. J. Galin – 19 h
21. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h
23. po. **Herci jsou unaveni** – E. Assous – Hrají: S. Skopal, V. Vydra, J. Čenský, M. Zahálka, S. Postlerová, V. Křížová, N. Konvalinková, J. Boušková, L. Zahradnická, aj. Rež. J. Novák – 19 h
24. út. **Caveman** – 19.30 h
25. st. **Dokonalá svatba** – 19 h
26. čt. **The Touré-Raichel Collective** – Mali/Israel world music – nádherný mix malijské a izraelské hudby – 19.30 h
27. pá. **Sejdeme se na Cibulce** – 12 h
28. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h
- Černobilé písničky** – slavnostní koncert na počest 400. Toboganu Aleše Cibulky. Slavné melodie 30. let – hraje Blue Star V. Marka – 13 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2 – Vinohrady, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net, www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz

> Předprodej na měsíc březen 2015 bude zahájen 23. února 2015.
> Pokladna tel. 222 518 716 otevřena po-pá 10-12 a 13-18 h.



2. po. **Sejdeme se na Cibulce** – natáčení televizního pořadu TV Barrandov – 12 h

DIVADLO U VALŠŮ

11. divadelní sezóna

Praha 1 – Dům PORTUS, Karoliny Světlé 18, pokladna a rezervace tel. 222 333 555, e-mail: dana.pekova@zivot90.cz, www.divadlouvalsu.cz, www.zivot90.cz

> Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, Státní fond kultury

> Pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.

> Ceny vstupenek: od 50 do 180 Kč (podle typu představení). Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru.

> Více informací najdete na www.divadlouvalsu.cz

> Pronájem a hromadné objednávky: e-mail: dana.pekova@zivot90.cz, tel. 222 333 512 / mob. 731 108 534.

> Změna programu vyhrazena!

10. út. **Manželské štěstí aneb hospodyně na zabítí** – J. Just – komedie na současné manželské téma. Marketingová ředitelka Diana vydělává, umělec na volné noze Hugo má domácnost sám na krku. A neklape to. Na záchranu domácnosti je povolána Vilemína Gruntorádová z agentury Manželské štěstí. Pro každou situaci má v rukávu „dobrou“ radu – až je to na zabítí. V režii O. Kepky hrají I. Hüttnerová, M. Dolinová a D. Suchařípa. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
11. st. **Lásky Václava Větvíčky** – RNDr. Václav Větvíčka (* 13. ledna 1938 Praha) je český botanik a popularizátor vědy, vystudoval geobotaniku na Přírodovědecké fakultě UK v Praze. Jeho životní rozhled i výčet aktivit však sahá daleko za hranice tohoto oboru. Můžete ho znát mimo jiné z pořadů Českého rozhlasu a České televize, se kterými dlouhodobě spolupracuje. Za popularizaci vědy dostal od Akademie věd ČR Medaili Vojtěcha Náprstka. Je autorem řady čtivých knih, ve kterých zaujímá čtenáře nejen svým přehledem v přírodních vědách, historii, mistopise i jazykovědě, ale především skromostí a obyčejnou lidskostí. Bývalý ředitel Botanické zahrady, nyní zámecký zahradník ve Štíříně, je fenoménem ve svém oboru a má velké zásluhy ve zpopularizování botaniky a zahradnictví. Součástí pořadu bude autogramiáda jeho vydaných knih, které budou k zakoupení. Pořadem provází Jan Lorman – Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
16. po. **Legendy opery** – Prof. Karel Petr – basista Karel Petr po absolutoriu Pražské konzervatoře a Hudební fakulty AMU působil jako sólista opery v Ústí nad Labem, Olomouci a v Plzni. V roce 1973 se stal sólistou opery Národního divadla v Praze a v roce 1992 sólistou Státní opery Praha. Řadu let souběžně působil v Komické opeře v Berlíně a v Gelsenkirchenu. Svůj profundní bas mimořádné síly a zvučnosti uplatnil v řadě rolí českého i světového repertoáru. (Vodník, Osmin, Sarasto, Bartolo, Daland, Jindřich Ptáčník, Pogner a řada dalších) Je také vynikajícím interpretem písní. Jako pedagog působil na Pražské konzervatoři. Vedle Německa zpíval i řadě zemí Evropy a v Japonsku. Průvodní slovo PhDr. Radmila Hrdinová. Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 100 Kč – 16 h
17. út. **Hvězdu z vlastní vůle / Jiřina Jirásková** – vzpomínkové setkání – pro všechny, které zajímá herecká tvorba i osobní život Jiřiny Jiráskové, vznikla tato seriózní a unikátní monografie. Na tuto skvělou herečku, která by se v tento den dožila 84 let, přijdou zavzpomínat Miriam Kantorková a Gabriela Vránová. Nejenom čtenba z knihy Hvězdu z vlastní vůle, kterou s Jiřinou Jiráskovou sepsala autorka Renáta Novotná a další hosté, ale i působivá videa a dosud nezveřejněné fotografie budou součástí tohoto setkání. Knihu si bude možné zakoupit. Vstupné 100 Kč – 16 h

19. čt. **Jak pohladit duši** – básník František Novotný, o kterém Luděk Munzar tvrdí, že to je Seifert 21. století, připomene zajímavá setkání s hudbou před rozhlasovým mikrofonem a představí nám vzácného. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
23. po. **Mam'zelle Nitouche** – F. Hervé – titulní hrdinka, chovanka Denisa, hraje ve svatouškovském prostředí komedii, ale hraje ji i její učitel zpěvu, ctihodný klášterní varhaník, pan Célestin. Tato opereta–vaudeville je nesmírně vtipnou, divadelně rozkošatělou konfrontací tří rozdílných, světů: kláštera, divadla a kasáren. Říká se, že skladatel v něm našel své autobiografické rysy. Právo psát operetu o skladateli operet měl Hervé víc než kdokoli jiný, neboť to byl právě on, kdo komponoval vůbec první operety ještě před Offenbachem a kdo také otevřel první operetní divadlo. Mam'zelle Nitouche měla světovou premiéru v pařížském Théâtre des Variétés 11. 1. 1883. Už brzy po svém vzniku ji poprvé poznali i čeští a moravští diváci. V hlavní roli Célestina – Florimonda Otakar Brousek mladší. Dále hrají: H. Czvišová, J. Wohanka, Z. Hruška/ B. Kotiš, M. Bednářová, J. Untermüller/F. Sychra, rež. O. Brousek ml. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
27. pá. **Hodný pan doktor** – N. Simon – komedie na motivy povídek A. P. Čechova. Neil Simon, nejhranější autor na světě, je vynalézavý dramaturg a taky ví, že šul je nad zlato a „humor nade vše“. Z nepřeberného množství povídek mistra žánru A. P. Čechova vybral několik těch nejatraktivnějších. Každá je překvapením co do obsahu i co do prezentace postav. V režii J. Nováka hrají J. Čenský/M. Mejzlík nebo L. Hruška/J. Švehlová/D. Bambas nebo F. Tomsa/L. Zahradnická nebo M. Pachlová. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 15 h

PŘIPRAVUJEME:

Krčková hudební škola:

Od března bude zahájen tříměsíční cyklus výchovných koncertů Krčkovy hudební školy, která je vhodná pro žáky 1. – 8. tříd. Škola povede Jaroslav Krček se členy souboru Musica Bohemica. Jaroslav Krček je slavným hudebním folkloristou. Jeho úpravy a adaptace lidových předloh mají osobitý styl. Naučí vaše děti láscu a porozumění, a jak se hraje na různé nástroje. Naučí vaše děti, že hudba je ozdobou života. V programu je zařazen společný zpěv a spoluočinkování dětí. Program také obsahuje předvádění neobvyklých hudebních nástrojů.

Výchovné koncerty budou probíhat každé druhé úterý v době 9–10 h a 10.45–11.45 h. v Divadle U Valsů.

Cena 1 výchovného koncertu(1 hodina) je 70 Kč. Cena tříměsíčního cyklu tj. 6 výchovných koncertů je za zvýhodněnou cenu 350 Kč.

Příhlášky můžete zaslat na kontakt: dana.pekova@zivot90.cz, nebo tel. 222 333 555 nebo 512 v době po-pá 8–16 h.

DIVADLO UNGELT

Praha 1 – Staré Město, Malá Štupartská 1, tel. 224 828 082 (pokladna), tel. 731 489 506 (ve všední dny 9–13 h), e-mail: vstupenky@divadlounge.cz, obchodni.oddeleni@divadlounge.cz, www.divadlounge.cz

> Provozní doba pokladny: otevřena ve všední dny 13–19 h, so, ne a ve státní svátek (hraje-li se) vždy 2 h před začátkem představení.

> Aktuality můžete sledovat na webových stránkách divadla v sekcích aktuality a Glosář Milana Heina, na Facebooku nebo prostřednictvím emailového newsletteru – více na www.divadlounge.cz

> Rezervace na e-máilu k.sirmkova@divadlounge.cz nebo na tel. 731 489 506.

> Vstupné – činohra 430 Kč, S nebyvalou ochotou... 450 Kč; Kdo židli má, bydlil 200 Kč (ceny jsou včetně DPH). Na vybraná místa poskytujeme studentům, seniorům (od 65 let), držitelům průkazu ZTP a doprovodu ZTP/P 50% slevu, držitelům průkazu ZTP/P pak 100% slevu z ceny vstupenek (po předložení daného průkazu; ten je také třeba předložit při vstupu v den konání představení – pokud se nebudete moci prokázat patřičným průkazem, je nutné doplatit vstupné do plné výše). Zakoupené vstupenky nepřijímáme zpět ani nevyměňujeme. Vstupenky objednávejte prostřednictvím formuláře na www.divadlounge.cz, e-máilem: vstupenky@divadlounge.cz nebo na tel. 224 828 082.

> Divadelní klub s unikátními sklepními prostory z 11. století a sbírkou židli, které divadlu darovaly známé osobnosti veřejného života, příznivci divadla, je otevřen v hrací dny 17–23 h, od 18 h je klub rezervován pro diváky večerního představení.

> Po začátku představení není umožněn vstup do hlediště!



1. ne. **Pan Halpern a pan Johnson** – L. Goldstein – anglická tragikomédie. U hrobu paní Florence se setkají dva starší muži, pan Halpern a pan Johnson. Prorazovat více by byla škoda. Přijďte se podívat. Hra měla světovou premiéru v Londýně a svou poslední roli v životě si v ní zahrál Sir Laurence Olivier. V současnosti hru uvádí s velkým úspěchem divadlo v USA, Francii a v Německu. Divadlo Divadlo Ungelt ji uvádí s F. Němcem a s P. Kostkou. Rež. L. Smoček – 49. repríza – 19 h
Touha jménem Einodis – Divadlo ABC, Vodičková 28 – 19 h
2. po. **Růžové brýle** – S. Bigelowová, J. Goldbergová – irskou hospodu a židovské lahůdkářství dělí jen úzká ulička, jejich majitelky, postarší vdovy, však rozdělují nejen náboženství, ale i dávný spor jejich zesnulých manželů. Dramatický příběh, odehrávající se v roce 1938 v Chicagu, nepostrádá irský ani židovský humor. Úč. Z. Bydžovská, H. Maciuchová a S. Rojková, rež. L. Bělohorská (1 h 45 min včetně přestávký) – 47 repríza / předplatné UN–23 – 19 h
3. út. **Na útěku** – P. Palmade a Ch. Duthuron – nezdolnou energii a naději nabitá komedie o náhodném setkání dvou obyčejných žen vydávajících se na cestu za svobodou, dobrodružstvím a životem prožitým naplno. Ve hře, která se s humorným nadhledem dotýká i témat nelehkých, můžete vidět J. Štěpánkovou a Z. Adamovskou. Ve Francii slavila tato hra velký úspěch. Rež. L. Smoček. Hlavní partnerem představení jsou Lázně Teplice nad Bečvou a. s. (2 h včetně přestávký) – 280 repríza – 19 h
4. st. **Pan Halpern a pan Johnson** – předplatné UN–22 – 19 h

5. čt. **Kdo židli má, bydlil!** – měsíčník Českého Rozhlasu, natáčený za účasti diváků, vysílaný na stanici ČR 2 Praha. Stálým průvodcem rozhlasové hodinky je Milan Hejn, zpívá Marta Kubišová a k pianu usedá Karel Štolba nebo P. Malásek. Spoluúčinkují hosté, kteří se v pořadu střídají – 15 h
6. pá. **Ledňáček** – W. D. Home – stylová anglická komedie o vdově, sirovi a jeho komorníkovi. Po padesáti letech se setkává slavný spisovatel (F. Němec) se svou dávnou láskou (A. Vránová). Je tu ale ještě jeho komorník (P. Kostka)... Rež. L. Smoček. F. Němec za roli sira Cecilia získal Cenu Sazky a Divadelních novin za nejlepší herecký výkon sezóny 2007/2008 bez ohledu na žánr. Všichni tři herci byli za své účinkování v této inscenaci nominováni na Cenu Thálie 2008 (1 h 55 min včetně přestávký) – 294. repríza – 19 h
7. so. **S nebyvalou ochotou...** – největší recitál legendární pěvecké hvězdy. Host večera M. Hejn, doprovází hudební skupina P. Malásk a K. Štolby (1 h 50 min včetně přestávký) – 132. repríza – 17 h
Pan Halpern a pan Johnson – 19 h
8. a 9. **Na útěku** – 19 h
10. út. **Růžové brýle** – 19 h
11. st. **S nebyvalou ochotou...** – 19 h
12. čt. **Kurtizána** – P. Ondruch – jevištní dramatizace na motivy dvou francouzských milostných románů Sidonie–Gabrielly Colettové. V roli někdejší kurtizány Ch. Poullain, v roli jejího milence I. Orozovič, v roli jeho matky R. Rázlová. Dramatizace a režie P. Ondruch – 35. repríza – 19 h
13. pá. **Ledňáček** – 19 h
14. so. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – R. Alfieri – světo-vě proslulý divadelní hit. Madame Lily Harrison si najme Michaela Minnetiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtroty, ča-ču a moderní tanec. Hrají a tančí Ch. Poullain a P. Kříž, rež. Z. Dušek (2 h 30 min včetně přestávký) – 483. repríza – 19 h
15. ne. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – 19 h
16. po. **Hra o manželství** – E. Albee – Ch. Poullain jako Gillian a J. Schmitzer jako Jack, rež. L. Smoček (2 h 5 min včetně přestávký) – 370. repríza – 19 h
17. út. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
18. st. **S nebyvalou ochotou...** – 19 h
19. a 20. **Poslední romance** – J. DiPietro – americká hra o lásce, na kterou není nikdy pozdě. Úsměvný i bolavý příběh tří starších lidí. Jeden z největších hitů současné evropské divadelní scény nabízí tři výjimečné příležitosti těm hereckým osobnostem. A. Vránová jako stále atraktivní sedmdesátiletá Carol, P. Kostka jako vitální osmdesátiletý Ralph, C. Mayerová jako jeho ustaraná sestra a Jan Bochnánek v roli Mladého muže. Rež. P. Slavík. Partnerem představení je RYOR, česká přírodní bylinná kosmetika (1 h 50 min včetně přestávký) – 77. repríza – 17 h
21. so. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – 19 h
22. ne. **Na vaše riziko!** – P. N. Darrell – Ch. Poullain a J. Schmitzer v putavém psychologickém příběhu. Poullain v roli francouzské šansonierky přijíždí do Anglie převzít dům po svém právě zesnulém otci. Dědictví je ovšem komplikované. Je s ním spojeno věčné břemeno – Jiří Schmitzer. Rež. Z. Dušek (2 h včetně přestávký) – 85. repríza – 19 h
23. po.

24. út. Pan Halpern a pan Johnson – 19 h
 25. st. Hra o manželství – 19 h
 26. čt. Pan Halpern a pan Johnson – 19 h
 27. pá. V lese černém, hlubokém – N. LaBute – strhující psychothriller. Z. Adamovská a P. Štěpánek jako sourozenci Betty a Bobby. Rež. V. Polesný – 39. repríza – 19 h
 28. so. Vzpomínky zůstanou – B. Slade – milostný příběh i strhující rodinné drama. Z. Adamovská a L. Štěpánková/J. Stryková jako matka a dcera. P. Štěpánek a V. Udatný/P. Kikinčuk v mužských rolích příběhu. Rež. V. Polesný. Partnerem představení je Kooperativa pojišťovna, a. s., Vienna Insurance Group (1 h 50 min včetně přestávky) – 123. repríza – 19 h

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, tel. 222 326 843, 608 327 107, e-mail: rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.

> Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail: rezervace@divadloceletne.cz. E-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

- KAŠPAR:**
1. ne. Mikulášovy patálie – R. Gosciny – děti, vezměte své rodiče do divadla! Příběhy ze života malého Mikuláše jako povedených kamarádů. Úč. M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, V. Jakoubek, Z. Charvát, M. Němec, M. Steinmasslová a P. Lagner, rež. F. Nuckolls – 16.30 h
 Chanson? Sanson! – může se z prokletého básníka a hlasatele temných myšlenek stát zpěvák s andělským hlasem? A co se stane, když se potkají na jednom místě Piaf, Vysockij, Bécaud, Hegerová, Dietrich, E. F. Burian, Brel nebo Jiřina Salačová a mají k dispozici pouze jeden mikrofon? – 20.30 h
2. po. Romeo a Julie – W. Shakespeare – nejslavnější milostný příběh v jedinečné úpravě pro osm postav. Rozpálené ulice krásné Verony, dva znepřátelené rody a mladá láska... Úč. M. Ruml, V. Kubařová/T. Rumlová, J. Potměšil, P. Lněnička, I. Svobodová, A. Jastraban, M. Hofmann a A. Petráš, hudba Krless, rež. J. Špalek – 19.30 h
3. út. Višňový sad – A. P. Čechov – Tragikomédie o konci jedné éry a počátku nové – jiné nebo jen další...?! Jak žít, jak současně... Čechov úplně poprvé na repertoáru divadelního spolku Kašpar! Úč. M. Steinmasslová, A. Doláková, M. Zoubková, J. Potměšil, L. Jůza, P. Lněnička, J. Špalek a další – 19.30 h
4. st. Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtví – T. Stoppard – co dělají Hamletovi kamarádi, když je zrovna nesledujeme na jevišti? Úč. M. Němec, M. Hofmann, T. Stolařík, M. Ruml a P. Lagner, rež. F. Nuckolls – 19.30 h
 Audience / bytové divadlo – V. Havel – jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?! Úč. J. Potměšil a J. Špalek/T. Karger – 18 a 20.15 h
5. čt. Terminus – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají postupovat démoni a andělé... Úč. A. Doláková, B. Lukešová a L. Hampl, rež. M. Němec – 19.30 h
8. ne. Elegie – J. Orten – scénické čtení Ortenových Elegií se soustřeďuje především na verše samé, jimž přidává – velké zralé a vnímavé herecké interpretace – pár zrněk dokreslujících atmosféru: hudbu a fotografie. Účinkují J. Potměšil a V. Javorský – 20.30 h
10. út. Za časů tlustých krav – E. Golovchenko – malá story o velké loupeži a jiné ještě větší loupeži. A taky o tom, že být mladý a starat se sám o sebe je těžký – pokud nemáš ségru či bráchu. Hrají A. Doláková a A. Petráš. Rež. J. Špalek – 18 h
 Baterka Miki – M. O'Rowe – láska na dně kelimků od jogurtu... Opuštěné parkoviště kamionů a jeho hlídač Miki. Úč. P. Lněnička, rež. L. Jůza – 20.30 h
11. st. Osířelý západ / Kašparův dárek – M. McDonagh – dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a uříznuté psí uši... Vítejte v Irsku v městečku Leenanee!!! Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumlová. Rež. J. Špalek – 19.30 h
 To nemá chybu / bytové divadlo – D. Ives – Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava... a vše začíná tak krásně. Hrají B. Lukešová, A. Jastraban. Režie J. Špalek – 19.30 h
12. čt. Detektor lži – V. Sigarev – aby se Naděžda Petrovna dozvěděla, kde její manžel schoval peníze, pozve domů hypnotizéra. Manžel však v „transu“ sdělí i svá další tajemství a začnou se dít věci... Hrají A. Jastraban, E. Elsnarová a M. Ruml. Rež. J. Špalek – 19.30 h
 Helverova noc / bytové divadlo – I. Villqist – komorní drama, sevržené jako dětská píseň, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Hrají M. Zoubková, P. Lněnička. Režie J. Špalek – 19.30 h
13. pá. Běsi / Kašparův dárek – F. M. Dostojevskij – vyhrročené situace, silné příběhy a spousta energie, která vás nenechá v klidu. „Přichází čtvrtý věk, tluče na dveře. Nebudou-li otevřeny, budou vylomeny a nastane něco, co nikdo neočekává!“ Úč. M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, E. Boušková, M. Němec, M. Steinmasslová ad., rež. A. Minajev – 18 h
14. so. Něžná je noc – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a M. Šoposká, rež. P. Hartl – 20.30 h
15. ne. Mikulášovy patálie – 16.30 h
16. po. Terminus / Kašparův dárek – 19.30 h
 Helverova noc / bytové divadlo – 19.30 h
17. út. Osířelý západ / Kašparův dárek – 19.30 h
 To nemá chybu / bytové divadlo – 18.30 h
 Osířelý západ / Kašparův dárek – 19.30 h
18. st. Zrada – H. Pinter – krátká hra klasika anglického dramatu o tajemství z dávné minulosti. Když se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Úč. J. Nerudová, J. Potměšil a A. Jastraban, rež. F. Nuckolls – 19.30 h
20. pá. Krása a půvab perverzit – J. Morawiecki – velmi důvěrný rozhovor dvou mužů o krásách něžného pohlaví. Hrají V. Jakoubek, M. Němec. Živě Dj Nekt – 21 h
22. ne. Růže pro Algernon – D. Keyes – tragikomický příběh demenčního muže, který chce být chytrý. Nejuspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špalek – 18 h

PRUHOVANÉ PANENKY:

1. ne. **Bačkůrky a stará botičkárna** – poetický příběh opuštěných a onošených Bačkůrek, hledajících porozumění a lásku v nezrámém světě. Hudebně – vizuální představení doprovázené živými muzikanty, vsazené do poetiky starých časů řemesla ševcovského. Rodinné představení určené i pro staré generace našich babiček a dědečků – 10.30 h

PETRA POMAJOBO:

6. a 7. **Táta** – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchů a dojetí. Humorná zpověď novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručený! – 19.30 h

STUDIO DELL'ARTE:

8. ne. **O zvědavém sluněti** – děti se stanou svědky dlouhé cesty zvědavého sluněte, které se touží dozvědět, co „mívá krokodýl k obědu“. Uvidí velké loutky sloních rodičů, žirafy, hrocha, krokodýla, opice i mnoha dalších. Pro děti od tří let – 10.30 h
15. ne. **Sněhurka** – pohádka na motivy textů K. J. Erbena je založena na prvích improvizace a na přímé spolupráci s dětmi, pro které tak vzniká autentický divadelní zážitek. Pro děti od čtyř let – 10.30 h

VESELÉ SKOKY:

8. ne. **Na hlavu!** – osvěžující humorná podivná o dvou obrazech a osmi hercích. Uvidíte kleptomana, nymfomanku, falocentrika, hysterku a další v tanečních skecích plných humoru, ironie, něhy a jemné nadsázky. Inspiračními zdroji tohoto divadelního projektu je komedie dell'arte, němá groteska, balet, folklór, pantomima, jazz, swing, step, Mr.Bean, Monty Python a vlastní sny – 17 h

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ:

9. a 27. **Milena má problém** – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v předvečer svatby. Milena se vdává! Ale počkat, co to vlastně znamená být vdanou ženou? Žena manželka a žena v... domácnosti!?! Rež. Š. Vaculíková – 19.30 h

ČINOHERÁK ŮSTÍ:

24. út. **Klub rváčů** – Ch. Palahniuk, J. Součková – když všeho ztratíte, pak jste svobodní a můžete si dělat, co chcete. Příběh mladého muže odkojeného televizí a opuštěného Bohem, který vede naprosto normální život – má slušnou práci, dobře vydělává, jen trpí nejtěžší formou nespavosti. Jednoho dne se potká s jistým Tylerem, který mu nabídne přibýtek pod podmínkou, že mu vrazí pořádnou ránu... Rež. F. Nuckolls – 19.30 h

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Praha 1, Rytířská 31, e-mail: info@divadlovyrtirske.cz, www.divadlovyrtirske.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek na tel. 224 186 114 nebo na e-mailu: pokladna@divadlovyrtirske.cz. Pokladna otevřena po-pá 12-19 h.
> Hromadné objednávky vstupenek na tel.724112918 nebo na e-mailu: obchodni@divadlovyrtirske.cz
> Vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyrtirske.cz, nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok. Vybraná místa jsou k dispozici také v sítech Ticketpro a Ticketportal. Dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

3. út. **Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Johnny se právě vrátil z vězení a našel si práci v malé newyorské restauraci, kde pracuje i Frankie. A právě otevření prostořeká číšníce ho okouzli. Jednu večer spolu náhodou skončí v posteli. A je tady obyčejně neobyčejné ráno. Zatímco Frankie vše považuje za drobnou aféru, protože zklamání z mužů zažila už dost, Johnny se zamiloval. V první chvíli se zdá, že jejich vztah nemůže fungovat. Ani jeden nejsou už nijak mladi. Ona má za sebou několik nepovedených lásek. On rozpadlé manželství. Po sérii vtipných slovních přestřelek a klasických nedorozumění svinie jakási naděje, že tihle dva mají ještě šanci... Hrají T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik – 19 h
11. st. **Smlouva** – S. Mrožek – „Něco takového by nevymyslel ani sám Mrožek!“ Pořekadlo, které se v Polsku vžil ještě za autorova života, výmluvně dokládá, co je pro jeho dramatikou charakteristické: neotřelé zápletky, vtipné, často komediální řešení situací a překvapivá pointa. Posuďte sami: V lobby švýcarského hotelu Residence, jehož vybavení připomene zašlou slávu přelomu století, sedí muž, o němž se dozvíme, že je autorem komedie. Čeká nejspíš na telefonát z Hollywoodu. Bar je dávno zavřený a on má před sebou poslední hlt whisky. V tom přichází portýr, kterého tu nikdy předtím neviděl. Jejich zprvu nezávazný hovor vyústí až v dohodu, že portýr scenáristu zavraždí. A to do sedmi dní! Bravurní tragikomédie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají M. Etlzer a K. Zima, překlad: H. Stachová, rež. P. Kracik – 19 h
14. so. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Pierre a Marie jedou za svými dlouholetými přáteli Charlesem a Carole, kteří žijí v půvabném venkovském domě. Cesta je dlouhá a Pierre s Marií si krátí čas svou oblíbenou zábavou – pomlouváním. Není těžké uhodnout, kdo je v centru jejich pozornosti a na kom nenechají nit suchou. Bohužel víc než drobným nedostatkem se ukáže nepatrný detail.

Pierre nezamkl klávesnici na svém jinak úžasném mobilu a onytem vytvočil číslo svých hostitelů. Charles a Carole díky tomu v přímém přenosu poslouchají vše to, co si o nich jejich nejlepší přátelé myslí... Jsou šokováni a taky naštváni. Ačkoli by bylo jednodušší návštěvu zrušit, rozhodnou se, že si se svými „nejlepšími přáteli“ trochu pohrají. Bez servítek a ohledů využijí všech pravdivých i nepravdivých informací, které se o sobě dozvěděli, aby Pierrovi a Marii ukázali, že pomlouvat se opravdu nevyplácí! Výsledkem je samozřejmě skvělá zábava. Hrají T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler – 19 h

24. út. **DASHA a Pajky Pajk Quintet** – koncert – charismatická, osobitá a nezaměnitelná.... Dasha patří mezi naše nejobsazovanější muzikálové zpěvačky a herečky, je držitelkou Ceny Thálie za rok 2010 a vystupuje jako sólistka Moondance Orchestra Martina Kumžáka. Podílí se na mnoha úspěšných hudebních projektech, trvale spolupracuje s K. Gottem a dalšími hvězdami naší popové scény. Účinkovala také v řadě televizních pořadů např. TýTý, Královny popu v opeře, Robin Hood aneb Cesta ke slávě, To byl náš hit, StarDance... když hvězdy tančí. Ve svém novém koncertním programu zpívá Dasha své oblíbené skladby všech žánrů od popu přes funky, soul až k muzikálovým melodiím. Dokonalý hudební zážitek zaručuje kromě zpěvu také výběr skvělých hudebníků, kteří Dashu doprovází. M. Kumžák – piano, J. Jakubec – basa, T. Brožek – bicí, P. Plánka – perkuse P. Binde – kytara – 19 h

KLUB LÁVKA

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 221 082 288, e-mail: rezervace@lavka.cz, www.lavka.cz

> Předprodej vstupenek denně 10–16.30 h. V den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h. Vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal.

> Pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288.



8. – 9. **Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Štěz – 19 h
10. út. **Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou – 19 h
14. so. **Řecký večer** – 19.30 h
16. – 17. **Pátá dohoda** – 19 h

18. st. **Léčivé divadlo Gabriely Filippi** – „Dar z nebes“ – jako host vystoupí – Andrea Směkalová – Hájková – Kateřina Nováková, joginky OM YOGA – 19 h
23. – 24. **Čtyři dohody** – 19 h

KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček – Praha 1, Vladislava 22, vstupenky tel. 776 379 836, www.komornicinohra.cz

> Vstupenky si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry na všechna představení Komorní činohry.

> Ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč. Divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce.



4. st. **Žena a megera** – Marina Carr – „Kdy se to celé zvrtilo, Megero? Kdy jsem si ze života přestala dělat legraci? A proč?“ Zuřivé hádky, obvinění, sebezpýtvání, mnoho promrhaných šancí... ale také sebeironie, nadhled a humor... Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje zrcadlo jejího vlastního života. Zhýraly manžel, který se přišel vyzpovídat k loži umírající a bigotní tetička, která už pohřbila pílkou Connemary... V této čtveřici se rozehrávají ostré spory i usmíření... hra, která se pohybuje na hraně života a smrti... Nová hra Mariny Carr je mnohem více než smrtí plná života a irské poetiky, která je drsná i jemná zároveň. Hrají D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bamba, výprava A. Pátá – Oldak, režie M. Vokoun (1 h 15 min) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
5. čt. **Chaos** – M. Myllyaho – Chaos je drsná komedie o třech ženách kolem tříčtí, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálním chaosu. Postavy válčí se svými osobními problémy, stejně tvrdě jako s necitlivou společností. Svou sílu a odolnost čerpají ze svého pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nejkrutějších a nejmrazivějších situacích najdou místo pro humor a vtip. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková/M. Zoubková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
9. po. **Noc bohů / Pacient doktora Freuda** – M. Gavran – Noc bohů – během noční pitky ocitnou se o samotě tři „kumpáni z mokré čtvrti“. Král Ludvík XIV., jeho Šašek a J. B. Molière. Všechny ale, včetně diváků, čeká rychlé vystřížlivění. Úč. L. Král, V. Fridrich a M. Ruml. Pacient doktora Freuda – ... jednoho dne navštíví věhlasného psychoanalytika mladý muž. Jmenuje se Adolf, nechťejí jej přijmout na výtvarnou akademii a má chlapský problém v posteli... Uvádíme v české premiéře! Úč. M. Ruml, M. Málková/ I. Machalová a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h 10 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
10. út. **Harmonie** – M. Myllyaho – Olavi, divadelní režisér, si plánoval dát si v práci pauzu. Jeho poslední projekt ho dostal až na pokraj zhroutení, a tak usoudil, že je nejvyšší

čas, udělat si prázdniny. Olavi ale dostane nabídku na nejlákavější projekt ze všech, a to: režirovat Goethova Fausta... Drsná komedie o pokušení a o pokušení! Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Česká premiéra! Hrají: Z. Velen, I. Machalová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1.30 hod.) Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h

16. po. **Chopin v porcelánu** – D. Vicen – ...Tady někde by ještě měla být flaška Ginu... Hra plná vtipu, ironie, sarkasmu, snění, tužeb, pokušení a slz o lidech, kteří tak úplně nevědí, co se sebou. Text získal v roce 2005 pod názvem 3. místo v soutěži Ceny A. Radoka. Máša Málková byla za výkon v roli Klavíristy v širší nominaci na Cenu Thálie 2011 za ženský herecký výkon! Uvádíme ve světové premiéře! Hrají M. Málková, A. Procházka, K. Zima a A. Fixová/D. Šoltýsová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (2 h 10 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
17. út. **Penelopa** – E. Walsh – Ithaka, lónské moře, palčivé slunce. Čtyři muži ve vypuštěném bazénu zápolí o přízeň krásné Penelopy... a na obzoru se každou chvíli objeví plachty Odysseovy lodě. Svěrázné přenesení antického mýtu do současnosti vychází z tradice absurdního dramatu, oplývá černým humorem a v dialogích srší ostrovtípem. Hra získala hlavní cenu na Edinburském Festivalu 2010. Česká premiéra! Hrají Š. Benoni, Z. Velen, Z. Dolanský, J. Someš a I. Machalová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
23. po. **Jak jsem se učila řídit** – P. Vogel – „Než se člověku odhalí tajemství, musí často nejdřív dostat lekci.“ Scénický průvodce dospíváním výjimečného děvčete za výjimečných okolností v šilené výjimečné rodině... Za okny Buicka se mihají miniaturní kostelíčky, pornografická kina, zrušené motely a z autorádia se line jedna sladká melodie za druhou... „...and the Sky is great, my little girl!“ Hra byla oceněna Pulitzerovou cenou. Hrají K. Hlaváčková/I. Machalová, A. Fixová, I. Korolová, M. Ruml/Š. Benoni a J. Bábek, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
24. út. **Panika** – M. Myllyaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkomem. „Může dneš muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vyznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní muzská komedie o neurózách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
25. st. **November** – D. Mamet – předvolební boj. Bílý dům. Oválná pracovna. Za dvěma Den díkůvzdání, lesba, puritán, indián, televizní štáb a dva krocani... na telefonu Írán, Izrael, podrazák Barry a Cathy toužící po pohovce... Politicky zcela nekorektní groteska z vysoké politiky. Uvádíme v české premiéře! Úč. V. Fridrich, Z. Velen, J. Someš, M. Pleštilová/D. Šoltýsová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 20 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Praha 3 – Žitkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz, www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub

> Předprodej vstupenek: v sítič Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis): po–pá 10–24 h, so a ne 16–24 h, tel. 296 330 913.



1. ne. Tichá opera – Stabat Mater – 20 h
 12. čt. Songfest 2015 – Vítězný roku ovcééé – 20 h
 15. ne. Cirkopolis: Compagnie Defracto – Flaque / Francie – 20 h
 16. po. Cirkopolis: Compagnie Defracto – Flaque / Francie – 10.30 a 20 h
 Cirkopolis: Oktobre / Francie – Divadlo Ponec – 20 h
 17. út. Cirkopolis: Oktobre / Francie – Divadlo Ponec – 20 h
 18. st. Cirkopolis: Oktobre / Francie – Divadlo Ponec – 18 h
 Cirkopolis: Company Sacékripta – VU / Francie – 20 h
 19. pá. Cirkopolis: Company Sacékripta – VU / Francie – 10.30 a 20 h
 21. so. Cirkopolis: Cirkopolis Vol 3. – 20 h
 23. po. Kolonie/Kartel: Konec Klementajn – premiéra performerek J. Křivánkové, J. Kozubkové a muzikanta Head in Body! Skupina kolem J. Křivánkové, J. Kozubkové, L. Ferencové tvoří dobře sestavené divadelní soukolí. Charakteristické pro jejich tvorbu je vypjaté pojeté autorství, snaha o reflexi společnosti, mísení žánrů fyzického, čínoherního i hudebního divadla – 20 h
 24. út. Kabaret Caligula: Panzerfaust – hit letošní sezóny s Klárou Issovou v roli Markétky! Faust jak jej neznáte! Goethe, Marlowe i Bulgakov blednou závisť! rež. J. Sommer – 19.30 h

Více informací k Cirkopolis na www.cirkopolis.cz.

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail: info@pidivadlo.cz, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 603 414 753. Vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč.

> Dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“.

Pidivadlo

1. ne. Tatinku, ta se Ti povedla – Z. Svěrák – 14 a 16 h
 2. po. Čokoládové brownies se šlehačkou aneb Éra Kubánkova – F. F. Šamberk – někdy se ohlédneme do minulosti a zašklebí se na nás přítomnost. Komedie se zpěvy a tanci, ve které skotačí posluchači 2. ročníku herectví. Úprava a rež. O. Kosek, pedagogické vedení J. Tvrzníková a O. Kosek, hudba M. Černý, výprava a kostýmy K. Fleková,

- choreografie L. Králová, pěvecká spolupráce M. Bartošová, úč. M. Kolínek, L. Kocáková, I. Balkovská, K. Králová, K. Novotná, M. Šmied, M. Matuška, V. Melešová, S. Skalická, P. Bílek j. h. – 19 h
3. út. **Záleží na okolnostech** – J. M. Barrie – anglická komedie o muži, který nikdy nezalhal a který vždycky jednal fér. Hra protkaná skvělými dialogy a výbornými situacemi. Úč. J. Burda, L. Kříšťan j. h., J. Plzák, B. Hovorková, T. Jelínková, R. Kotápišová, E. Matzkeová, D. Vokálová, P. Žďárská, rež. J. Fréhar – 19 h
4. st. **Máchovy hrdličky křik!** – P. Johansson, M. Vokoun – scénická koláž na motivy života a díla Karla Hynka Máchy. „Bez konce láska je – zklamáná láska má.“ Vilém a Jarmila. Hynek a Lori, Charlie a Ellen – tři příběhy velké lásky ve třech časových rovinách, které mají však společného víc, než se na první pohled může zdát. Příběhy lásky, viny, vášně, prokletí, odpuštění, nenávisti a smrti, které dokazují, že osud si může hrát s lidskými city bez ohledu na čas a místo. Příběhy, ve kterých se setkává minulost s přítomností, skládají mozaiku a vytvářejí obraz lásky ve stínu tragédie. Máchovo vrcholné dílo MÁJ se v této inscenaci volně prolíná s příběhem autorky a bouřlivého života, a zároveň s příběhem mladého novináře na festivalu Mácháček a jeho krátké a intenzivní lásky. Vše obklopuje temná voda, která se všech příběhů dotýká a nakonec všechny pohltí. Úč. K. Doležalová, J. Hájková, V. Kraus, K. Šalomounová, B. Vovsíková, rež. M. Vokoun, P. Johansson – 19 h
5. čt. **Racek** – A. P. Čechov – herecké klauzury 3. ročníku posluchačů Vyšší odborné školy herecké pod režijním a pedagogickým vedením Tomáše Petříka a Kristýny Frejové. Úč. V. Baldrianová, M. Špicová, A. Hessoová, A. Pereira, A. Břenková, E. Pínkasová, T. Morávek, J. Kropáček – 19 h
6. pá. **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek?** – L. Pirandello – trochu jiná komedie o paroháčství. Kolik hrajeme každý v životě roli? A která z těch rolí jsem opravdu já? Studie hry Luigiho Pirandella – sto let po jejím napsání – v podání studentů druhého ročníku Vyšší odborné školy herecké v Praze. Úč. N. Bůjťosová, V. Hejko, K. Mihalová, K. Miklasová, A. Pastorková, M. Hruška a M. Matuška, rež. A. Bergman – 19 h
7. so. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – M. Miková podle Boženy Němcové – 14 a 16 h
8. ne. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – 14 a 16 h
9. po. **Šest vášnivých žen** – M. Fratti – Hra „Six Passionate Women“ se stala předlohou k slavnému muzikálu Nine (Devět) inspirovaného Felliniho filmem 8 a ½. Filmový režisér Nino vždy hledá pro svůj další film inspiraci u žen, které ho neustále fascinují. Během práce na svém novém filmu tráví spoustu času v posteli svých milenek ve stavu totální impotence, kterou úspěšně skrýval před okolním světem, světem plným věčných dramata lásky, sexu, zrady a žárlivosti. Ale tentokrát ho jeho milenký a múzy zradí. Hrají M. Kolínek, M. Šmied, V. Melešová, K. Novotná, S. Skalická, L. Kocáková, K. Králová, I. Balkovská, rež. O. Kosek – 19 h
12. čt. **Praha City Blues** – K. Pavelka a kolektiv – Město. Mraveniště. Metropolis. Osm lidí. Individualita uprostřed masy. Inscenace Praha City Blues je autorský projekt absolventského ročníku VOŠH, který se zabývá fenoménem života ve velkoměstě. Jaká je podstata existence v metropolích, v digitálních termištích pozdního věku? Neustálý závod, souboj, dostih. Dvacet čtyři hodin denně jsi online, vyhodnocuješ, volíš strategie. Mladí města uvádí rychlostí světla, přes noc můžou povstat celé subkultury, vydržet pár týdnů a pak navždy zmizet. Město je biomechanický organismus, neustále evolující symbióza technologie a masa. Ale možná, že města tu už nejsou pro své obyvatele. Možná, že velkoměsta, metroplexy budoucnosti, už budou především pokusnou laboratoří, hřištěm pro samu kypící technologii... Úč. V. Baldrianová, M. Špicová, A. Hessoová, A. Pereira, A. Břenková, E. Pínkasová, T. Morávek, J. Kropáček, rež. O. Pavelka – 19 h
13. pá. **Záleží na okolnostech** – 19 h
14. so. **Hraní o pejskovi a kočičce** – J. Čapek – 14 a 16 h
15. ne. **Hraní o pejskovi a kočičce** – 14 a 16 h
16. po. **Čokoládové brownies se slehačkou aneb Éra Kubánkova** – 19 h
17. út. **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek?** – 19 h
18. st. **Vlk in fabula** – V. Z. Hutařová – Je svět okolo nás opravdu takový, jaký jej vidíme a nebo to jen fikce, kterou chceme prožívat? Spisovatel Paul ve svých vzpomínkách proplová životem 4 žen, které mu změnily pohled na svět; Jiřina – vášnivá hospodyňka, Mia – ztřeštěná dívka s „barovou náturou“, Kristýna – ekologická aktivistka, a Emma – intelektuálka a Paulova manželka. Všechny 4 jsou jen nástrojem Paulovy sebestředné exhibice až do chvíle, kdy se rozhodnou vzít své osudy do svých rukou. Na jevišti rozpoutají kolotoč gagů, komických situací a zvrátí, aby dosáhly přepsání románu a ukázaly, jak moc se realita liší od fikce. Podarí se jim to? Režijní supervize M. Vokoun, výtvarná spolupráce A. Pátá, choreografie K. Lidová , hlasová spolupráce M. Hrachovinová, režie Petra Johansson, hrají P. Bakos , V. Kraus, B. Vovsíková, J. Hajko, K. Šalomounová, M. Doležalová – 19 h
19. čt. **Mezi náma dobrý** – D. Masłowska – druhá hra „záračného dítěte“ polské literatury Doroty Masłowské reflektuje polské, resp. polsko-německé dějiny a otázky individuální a kolektivní identity – ty německé zůstávají i u nás podobné. I přes závažnost otázek ale autorka zůstává taková, jak ji známe z jejich úspěšných románů, především z veleúspěšného debutu Červená a bílá – i nadále dokáže šokovat a ohromit „tsunami“ slovních hrátek a drsného humoru, důraz je kladen především na rytmickou jazyka a sryvou, ale i radostnou autoreflexi. Smích vyvolávají především známé stereotypy, v tomto případě polské, ale pod slupkou černého humoru, groteskních a absurdních situací a „hlášek“ se vynořuje melancholická tesknost tří generací, že spolu navzájem, byť pod stejným heslem „Polsko!“, nemohou komunikovat. „Estetika gaúče a laptopu“, což je termín autorky, postupuje i tímto jejím textem – mladá generace má prostě jiné hodnoty než ty starší, ale snaží se je pochopit, i když je to často bolestně... Úč. V. Baldrianová, A. Břenková, A. Carrilho Pereira, A. Hessoová, J. Kopecká, J. Kropáček, T. Morávek, E. Pínkasová, M. Špicová, rež. K. Pavelka – 19 h
21. so. **Hraní o pejskovi a kočičce** – 14 a 16 h
22. ne. **Tatínku, ta se Ti povedla** – 14 a 16 h

23. po. Šest vášnivých žen – 19 h
 25. st. Máchovy hrdličky křik! – 19 h
 26. čt. Praha City Blues – 19 h
 28. so. O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku – 14 a 16 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17 h),
 222 721 531 (po-pá 17–20 h), e-mail: ponce@tanecpraha.eu,
 www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



1. ne. Jezdci – L. Vagnerová & Company – taneční inscenace roku 2013. Jsme zde, mezi vámi. Jsme rychlí, respektujeme vítr. Jsme silní i zranitelní. Rádi vás pozorujeme, vy nás často nevnímáte – 20 h
2. po. Knorektně – Miloš Knor – veřejné natáčení nové pravidelné měsíční „zprávařské“ talk show Miloše Knora – 19.30 h
4. st. Kdo je na světě nejmocnější? – Pražský komorní balet / H. Polanská Turečková – přijďte s námi objevit magický pohádkový svět, kde ožije zlaté slunce, temné mraky nebo i silný vítr. Taneční představení zkomponované na hudbu baletu Kdo je na světě nejmocnější? Od Bohuslava Martinů – dětem – host – 9 a 11 h
5. čt. České kvartety – Pražský komorní balet – komponovaný večer představí tvorbu českých choreografů na hudbu významných českých skladatelů – host – 20 h
8. ne. Orbis pictus – L. Bartůňková / M. Záhora / NANO HACH – „Mluvim v obrazech ne proto, abych se blýskal slovy, ale z neschopnosti nalézt slova“ a Diptych – M. Záhora / NANO HACH – taneční diptych zobrazující neustálý pohyb duše. Ta oscluje mezi peklem a nebem v nekonečném koloběhu zrání – 19 h
10. út. Vessels – D. Sportelli (IT) – projekt zrozený z touhy ztělesnit a podělit se s diváky o dialog a konflikt mezi viditelným a neviditelným, mezi tím co jsme zvyklí ukazovat a co máme naopak ve zvyku skrývat a UM(-)RÄUMEN! – W. Moreira (DE) – proč stěhuje věci? Někdy se již nehodí na svá stará místa a je potřeba pro ně najít nový prostor. Se mnou je to podobné. Je možné přestěhovat sám sebe? – 20 h
12. čt. MOVE ON – V. Švábová / NANO HACH – setkání Veroniky Švábové a NANO HACH po 10 letech. Co jsme za tu dobu zažili? Jak jsme se měli? Co jsme ztratili a co naopak získali? FLAT SCREAM – A. Till (DE) – práce s tělem jako s povrchem – stylizace do obrazů každodenních situací, abstraktních figur a póz – 20 h
13. pá. Animal Exitus – Spitfire Company – šok, hněv, smlouvání, deprese, smíření či odevzdanost. Pět fází, pět stavů, jež člověk prožije při vyrovnávání se s traumaty. V řečtině znamená „trauma“ zranění, nebo rána. A jednu z nejhlubších ran v našem životě způsobuje samotné narození, v jistém smyslu vyhoštění z jednoty – 20 h

16. a 17. Oktobre – F. Bergal – risk, rychlost, obratnost a zručnost, všechny tyto vlastnosti určují tři neobyčejné osobnosti, které vás zavedou do temného světa vlastní fantazie – Nový cirkus, Cirkopolis fest – 20 h
18. st. Oktobre – 18 h
19. po. BAKKHEIA – P. Šavel (SK) – Bakkheia je tancem na hranici mezi divákem a performerem, mezi společenskou normou a animalitou. Divák do představení pronikne postupně a nenásilně. Ale dříve než si to uvědomí, chvěje se, dotýká se, cítí. Dílo bylo zařazeno do prestižního výběru TOP 20 priority companies sítě Aerowaves pro rok 2015 – Česká premiéra – 20 h
20. pá. Informátoři – V. Dočolomanský / Farma v jeskyni – korporece. Co to ve skutečnosti je? Jak velká je jejich moc? Víme, jak moc nás ovlivňují? Čeho jsme součástí? Taneční soubor Farma v jeskyni svým novým představením s názvem Informátoři zkoumá, co je za systémem, ve kterém žijeme – Malá inventura 2015 – 20 h
21. so. Informátoři – Malá inventura 2015 – 18 h
22. ne. Korekce – J. Havelka / VerTeDance / Clarinet Factory – taneční inscenace roku 2014. „Co je nesvoboda vime, ale vime, co je to svoboda?“ Pojdme na chvíli zažít slast z nesvobody. Slast spoutání a určenosti, kde není pochyb. Kde vše, co se na maličké ploše odehraje, je výjimečné, křehké a drahocenné. VerTeDance: 10 let – Malá inventura 2015 – 18 h
25. st. Collective Loss of Memory – J. Frueček & L. Kapetanea / DOT504 – s pěticí výjimečných tanečnic se ponoříme do nesmírně silného sociálního jevu, kterým je jedno z největších potěšení lidstva – zabíjet a účastnit se násilí. Toto téma každodenní zkušenosti bude zkoumáno prostřednictvím dějin umění, zejména prostřednictvím jeho výskytu ve výtvarném umění a kulturní kritice – Malá inventura 2015 – 18 h
26. čt. Collective Loss of Memory – 20 h
27. pá. JOSH A – portrét – M. Ladjánszki (HU) – být sám sebou? Je to vůbec možné? Stojí to za to? Joshua se o to během třiceti minut před tuctem lidí pokouší. Performing V4 – bienále – 20 h
28. so. Ja Ja Ja Ne Ne Ne, Fight, fight – that's all we can do' – M. Tuka (PL) – wrestling je moje zamilovaná píseň, píseň svobody a show must go on! Performing V4 – bienále – 18 h

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1

> Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz.

> Pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, e-mail:

pokladna@studiodva.cz, otevřeno po-ne 11–19 h.

> Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

> Změna programu vyhrazena.

STUDIO DVA DIVADLO

2. po. Sex pro pokročilé – M. Rímel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Jindřich a Alice byli kdysi šťastný pár, ale 25 let manželství

- zanechalo své stopy. Vášej je pryč. Dostane jejich láska ještě šanci? Škádlení, veselé akty zoufalství a objeňování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: K. Roden, J. Krausová, rež. D. Abrahamová – 19 h
3. út. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – situáční komedie o lásce a sexu na nabytku z IKEA. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmažená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Úč. F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Staný, M. Šoposká/M. Maurerová a R. Štabrňák, rež. P. Hartl – 19 h
4. st. **Hvězda** – P. Hartl – světová premiéra ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdivočejšího týdne jejího života. Hvězda s humorem odkrývá zákulisi českého showbizysu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech u oblastního divadla nečekané zazáří v televizním seriálu. Úč. E. Holubová, rež. P. Hartl – 19 h
5. čt. **Klára a Bára** – P. Hartl – radikální komedie o dvou manželských krizích a jednom úmyslně založeném požáru. Úč. I. Chýlková, E. Holubová, R. Štabrňák a M. Maděříč, rež. P. Hartl – 19 h
6. a 7. **Vše o mužích** – M. Gavran – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem. Tragikomedie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramář, F. Blažek a M. Staný, rež. J. Janěková – 19 h
9. po. **Vše o ženách** – M. Gavran – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková – 19 h
12. čt. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – 19 h
13. pá. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek a M. Staný/P. Bláha, rež. J. Jirků – 19 h
14. so. **Sex pro pokročilé** – sv. Valentýn – 16 a 19 h
19. čt. **EVITA** – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me, a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. V hlavních rolích M. Absolonová, P. Strenáček, K. Roden, O. Izdný a V. Vyoralová. Dále hrají:
- L. Bartošíková, D. Bouša, V. Červ, M. Davídek, T. Hálková, L. Chlumská, K. Korsa, P. Kosková, A. Langoská, L. Novotná, P. Novotný, F. Fytloun, R. Seidl, I. Vozničková, J. Zenáhlíková. Přebásnil M. Prostějovský. Hudební nastudování K. Marek, rež. O. Sokol – premiéra – 19 h
21. so. **Evita** – 19 h
22. ne. **Na fašírky mi nesiahaj** – M. Lasica – ani komedie, ani drama, ani tragédie, ani muzikál, ale rozhovory. To je to nejběžnější, s čím se v životě potkáváme. Potřeba mluvit s někým. Vyměňovat si názory. Nebo se jen utvrzovat ve vlastním přesvědčení. Nebo zůstat v přesvědčení, že před námi na to ještě nikdo nepřišel. Hrají: M. Lasica a M. Křážko, rež. P. Mikulík. koprodukce se Štúdiem L+S (Bratislava) – 17 h
23. po. **Kumšt** – Y. Reza – skvělá inscenace Štúdia L+S začíná jako hádka tří přátel nad „neviditelným“ obrazem a brzy nabývá překvapivých dimenzí. Do absurdity přecházející repliky jsou stále konkrétnější. Z diskutérů opadávají po jednotlivých vrstvách konvence, přetvářka i kompromisy. Na povrch vystupují jejich autentické vlastnosti a postupně stále více i to, co diskutéry pečlivě ukrývají: nejistotu, smutek a bolest. Všechny roviny sporu se však odehrávají s neodolatelným šarmem a zlomyslným vtipem. Kumšt díky svému humoru exploduje jako ohňostroj a pestrobarevným světlem ozařuje člověka i jeho problémy z nečekaných úhlů. Hrají: M. Lasica, M. Křážko, M. Labuda, rež. M. Porubjak. Štúdio L+S (Bratislava) – Slovenské pondělky – 19 h
24. út. **Hlava v písku** – P. Hartl – komedie o milostném příběhu, který dojal celé Maďarsko. Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře lživána a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, střílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Jan Potměšil a Ivana Chýlková se představují v jedinečných komediálních rolích, které jim byly napsány přímo „na tělo“. Úč. I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková ad., rež. P. Hartl – 19 h
25. st. **Opačné pohlaví** – D. Tristram – milostný pár je ideální. Milostný trojúhelník je problém. A milostný čtverec může být docela průšvih, ale pro nezúčastněné i zábava. Bláznivá komedie, ve které mají dva manželské páry společného více, než by kdo čekal. Když zjistí, co to je, rozputá se peklo na zemi. O slovo se přihlásí modřiny, záchvaty hněvu pláč, smích i policie. Tam, kde se hrdinín této hry tají dech a kde jim dochází smysl pro humor, může divák naopak pookřát a pobavit se. A především se radovat, že ho taková situace minula. Nebo neminula? Úč. J. Krausová, B. Klepl, M. Maurerová a R. Štabrňák, rež. A. Kraus – 19 h
26. čt. **Sex pro pokročilé** – 19 h
27. pá. **Hvězda** – 19 h
28. so. **Otevřený manželství** – D. Fo, F. Rame – zoufale jedovatá tragikomedie o odvrácené straně lásky. Úč. K. Roden, J. Krausová a M. Roden, rež. P. Hartl – 19 h

VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Praha 3, Slavíkova 22, Sál Švehlovy koleje, www.venuevesvehlovce.cz

> Venue ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavíkova 22, Praha 3). Představuje stálou scénou pro soubory Depresivní děti touží po penězích, 11:55 a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce.

> Vstupenky na představení rezidenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením.



5. út. **Depresivní děti touží po penězích: Loni v Marienbadu. Made in Czechoslovakia** – osudová láska... fragmentární narace... francouzská nová vlna... ..versus veselé písničky, Barrandov a mariánskolázeňská ubytovna ROH „Ušvit pohraničí“. Inscenace inspirovaná slavným filmem A. Resnais. Krom postav filmu se na jevišti objeví také sám režisér snímku Resnais, ale také obdivovatel Mariánských Lázní J. W. Goethe či A. Hanychová. Rež. J. Čermák – 20 h
8. ne. **11:55: Hodní chlapi** – kolik agrese a pužení k násilnému chování v sobě musíme potlačit, abychom se stali „kultivovanými“ lidmi? A je to násilné v nás lidské nebo nelidské? Je přirozené, když se chováme „přirozeně“? Rež. J. Mikulášek – 20 h
9. po. **11:55: Hodní chlapi** – 20 h
11. st. **D'epog: 121** – No dramaturgy. No responsibility. Orgie sdělnosti. Úspěšný projekt zaměřený na lidi. Nekonfliktní a bezpečný výzkum percepcce těch, bez nichž bysme, kurva, nebyli. Voly, voly, jak si vlastně povídáte? Bu bu bu bu bubu, bu bu bu bu bubu. D'EPOG je platformou pro současnou experimentální inscenační tvorbu. Činnost divadla má laboratorní charakter. D'EPOG zkoumá divadlo a zkoumá divadlem. Primární materií, pomocí které D'EPOG svá témata artikuluje, jsou herec a prostor. Rež. L. Repašská – 20 h
13. pá. **DEPRESIVNÍ DĚTI TOUŽÍ PO PENĚZÍCH: MILOSTNÝ DOPIS** – pět performerů si na internetové seznámce vybralo jednu ženu a všichni ji postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz jediné ženy, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Rež. J. Čermák – premiéra – 20 h
14. so. **Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis** – 20 h
17. út. **Chemické divadlo: Příhody z bezprostředního neskutečna** – „Když se dlouho dívám na určitý bod na stěně, stává se mi, že náhle nevím, kdo, ani kde vlastně jsem.“ Pouflové panoptikum. Děství a rané dospívání mezi Érótem a Tha-

natem. Erupce obraznosti prorážející strnulost maloměsta i vézení sádrového krunýře. Autorská adaptace na motyvy „metafyzických autobiografií“ rumunského židovského autora Maxe Blechera (1909–1938). Rež. V. Bárta – 20 h

18. st. **Depresivní děti touží po penězích: 120 dnů Sodomy** – téma Markýze de Sade není jen koitus, anální sex, 69, oro–anální sex, deepthroat, kovbojka, fist, double fist, přídušován, swingers, bukkake, sendvič, kruh přátel, bondáž, mezirasové spojení, sadismus, masochismus, zoofilie, nekrofilie, pedofilie, fetišismus, exhibicionismus, voayerství, latex, obětování či kanibalismus. Téma Markýze de Sade je mnohem víc... Rež. J. Čermák – 20 h
20. pá. **Chemické divadlo: Poezie starých Aztéků** – „Dopřavdy jsou lidé skuteční? Také jejich zpěv skutečný není...“ Divadelní představení na motivy poezie původních obyvatel Mexika a příběhu o zkáze jedné civilizace. Rež. V. Bárta – 20 h
24. út. **Anička a letadýlko: Pičus není kretén** – slavnost velké oběti začíná. Zahradní trpaslik ladí atmosféru a připravuje česnekové jednohubky. Groteska o dvou starých krávkách. Autorská inscenace Aničky Duchánové a Marty Krátké. Divadlo Anička a letadýlko vychází z autorské divadelní tvorby a často využívá možnosti a nemožnosti divadla jednoho herce. Spoluje prvky kabaretu, loutkového a předmětového divadla. Hledá hranice mezi vtipem a trapasem – host – 20 h

VIOLA

Praha 1, Národní 7, tel. 224 220 844, www.divadloviola.cz

♿ Bezbariérový vstup

> Předprodej na měsíc únor 2015 se koná 15. ledna 2015 v 16 h.

> Pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h.



2. po. **Máj** – K. H. Mácha – úč. B. Hrzánová, rež. M. Horanský (1 h 20 min) – 20 h
3. út. **Proč si nezatančíte?** – R. Carver – mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání J. Lábusa za klavírního doprovodu E. Viklického – 20 h
4. st. **Stálec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybaře s mocnou přírodou na vratké báře unášené mořem vyznívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý, dramaturgie J. Kudláčková, scéna I. Židek, rež. L. Engelová – 20 h
5. čt. **Jako zázrakem/Jak dělat podobiznu ptáka** – J. Prévert – slavný francouzský básník, scénárista filmů Děti ráje a Setkání Seiny s Paříží, autor textů šansonů Edith Piaf slaví ve světě (i ve Viole) svůj velký návrat. Úč. J. Sourem, D. Novotný, B. Polákovou, scénář L. Engelová a L.

- Němečková, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce J. Pazour, rež. L. Engellová – 20 h
6. pá. **Šunen Romale – Poslyšte, Romové** – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Paní Mileně Hübschmannové, zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem. Vyprávějí a zpívají B. Hrzánová a J. Boušková, hudební spolupráce M. Biháry (akordeon), scénář a rež. H. Kofránková (2 h) – 20 h
7. so. **Kouzla a čáry tajemné Prahy** – pohádka, odehrávající se na Karlově mostě, je plná pověstí, písniček a příběhů – pověst o Libuši, o Karlově mostě, strašidelný čertovský příběh doktora Fausta a další se dozvíte přímo od pražské fláňstářky Růženy, bratra Josifka a vodníky dcery Ploutvičky. Pohádku připravilo divadelko Láry fáry. Úč. J. Vičková, P. Jurková a L. Jurek – 16 h
9. po. **Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engellová a J. Kudláčková, Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák, hudba P. Skoumal, výprava I. Židek, rež. L. Engellová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu – 20 h
10. út. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová** – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramát, vzpoury, souznění i poezie. Hrají T. Vilhelmová, A. Procházková a T. Pavelka, hudební spolupráce E. Viklický, režijní spolupráce V. Čermáková, scéna a kostýmy I. Brádková, rež. M. Horanský – 20 h
11. st. **Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot – 20 h
12. čt. **Smluvní vztahy** – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnaní dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková, úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek, výběr hudby J. Plechatý, režie rozhlasové hry L. Engellová. Brilliantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti – 20 h
13. pá. **Stará dáma vaří jed** – A. Paasilinna – dramatisace slavného humoristického románu finského autora A. Paasilinni. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramatisace J. Škápíková a L. Engellová, překlad M. Hejkalová, hrají L. Malkina, N. Konvalinková a
- J. Zadražil, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce P. Mandel a rež. L. Engellová – 20 h
14. so. **Pohádka o třech námořnících** – příběh, ve kterém se děti na chvíli stanou malými námořníky a budou společně plout po vlnách pohádky za bájnou mořskou pannou s kuchařkou Marmeládou, čestným kapitánem Hromem a zlobivým pirátem Kudličkou. Úč. J. Vičková, L. Jurek a P. Jurková. Připravila Divadelní společnost Láry fáry – 15 h
- Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová** – 20 h
16. po. **Adresát neznámý** – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilliantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinvová, rež. L. Engellová – 20 h
17. út. **Žena z Korinta** – O. Daniěk – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeinych dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintánům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vědná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatická H. Maciuchová, Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic, scéna a kostýmy I. Brádková, hudba E. Viklický – 20 h
19. čt. **The Gin Game** – úč. B. Bohdanová a J. Somr, rež. L. Engellová – 20 h
20. pá. **Novocento hít** – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – čím voněla doba? Jaké verše se špitaly dámám do ouška či hřímaly na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? Prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všeohouf veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková, hudební spolupráce E. Viklický, scéna a kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce M. Páček. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová, J. Meduna a J. Meduna – 20 h
21. so. **Novocento – Magické piáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachaf a E. Viklický. D. Prachaf byl oceněn za hru Novecento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra – 20 h
24. út. **Stříbrný vítr ve Viole** – Stříbrný vítr doléhá z Dvojky Českého rozhlasu k posluchačům, kteří ve svých nitrech rádi nechávají rozeznít struny citlivé, či dokonce nostalgické, jindy zase veselé, tu rozněžnělé, tu posmutnělé. Vzpomínky pozoruhodných hostů, jejich zamýšlení nad životem i sny mívá rozmanité polohy. Od sezony 2014/15 se Stříbrný vítr čas od času zatoulá i do poetické kavárny Viola, jejíž prostředí a návštěvníci jistě inspiují výrazné osobnosti k barvitému vyprávění. Dalším protagonistou živé nahrávky ve Viole bude herec a moderátor Jan Čenský. Připravila a večerem provází Jitka Novotná – 20 h
25. st. **Život jako smršť** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález troskek letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce

jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kurýra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty směly být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvající manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse, překlad Š. Belisová, scénář J. Škápíková, hudba E. Viklický, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová – 20 h

26. čt. **Lenka Lagronová – Zahrada Jane Austenové** – významná současná česká dramatička Lenka Lagronová ve své – zatím poslední – divadelní hře přivádí na scénu nejslavnější anglickou spisovatelku Jane Austenovou, která se s matkou a sestrou právě rozhoduje, jak naložit s plody jejich zahrady i života. Jablka a hrušky. Samota a romány. Síla nejen k touze, ale i k rozhodnutí. Viola uvádí v české premiéře! Scéna D. Bazika, kostýmy E. Kotková, hudba E. Viklický, úč. M. Málková, A. Veldová a L. Štěpánková, rež. R. Lipus – 20 h
27. pá. **Malý princ** – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová (1 h 50 min) – 20 h
28. so. **Čert to nemá nikdy lehké** – hraná pohádka o tom, jak to vlastně bylo s Čertem a Káčou. Úč. J. Čenský, O. Brousek a Z. Mixová – 15 h

V divadelním baru probíhá výstava obrazů **Alfréda Kindlera**.

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Praha 3, Štítného 5, tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář), e-mail: kancelar@zjdc.cz, www.zjdc.cz

- > Pokladna otevřena po-čt 16.30–19.30 h, ostatní dny hodinu před představením.
- > Na zadaná představení není možné objednávat vstupenky! Na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P.
- > Online rezervace na únor od 2. 1. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 19. 1. rezervace za běžnou cenu, 27. 1. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.
- > Online rezervace na březen 2. 2. zveřejnění program a rezervace za 1000 Kč, 17. 2. rezervace za běžnou cenu, 25. 2. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.



DIVADLO JÁRY CIMRMANA:

1. ne. **Posel z Liptákova** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
8. ne. **Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák – 19 h
10. út. **Vyšetřování ztáty třídní knihy** – Cimrman, Smoljak – zadáno – 19 h
11. st. **Akt** – Cimrman, Svěrák – 19 h
12. čt. **Lijavec** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
15. ne. **České nebe** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 16 a 19 h
17. út. **Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h

18. st. **Dobytí severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
19. čt. **Vražda v salónním coupé** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
22. ne. **Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
24. út. **Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
25. st. **Záskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
26. čt. **Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h

HOSTÉ ŽIŽKOVSKÉHO DIVADLA JÁRY CIMRMANA:

2. po. **Válka s mloky** – K. Čapek, O. Láznovský – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
6. pá. **Draculá reloaded** – K. Hanzlík, B. Stoker – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
7. so. **Až opadá listí z dubu** – J. Werich – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
9. po. **Pan Hus** – O. Láznovský – Uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
13. pá. **Central Park West** – W. Allen – 3D Company – ABO A – 19 h
14. so. **The Stand In** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Studio – 19 h
16. po. **Prokletí nřitového škorpióna** – W. Allen – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – zadáno – 19 h
20. pá. **Drobečky z perníku** – N. Simon – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
21. so. **Čtyři vraždy stačí drahoušku** – N. Brixý – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
23. po. **Frida K.** – G. Montero – 3D Company – 19 h
27. pá. **Ideální pár** – A. Burzyňska – uvádí TEĎ! Divadlo – 19 h
28. so. **SMÍCH ZAKÁZÁN** – 3D company – premiéra – 19 h

ČERNÁ DIVADLA

BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Praha 1, Rytířská 31, tel. 224 212 810, fax 296 245 308 (hromadné rezervace a objednávky), 224 186 114 (pokladna), e-mail: info@blacktheatre.cz, www.blacktheatre.cz

- > Pokladna divadla je otevřena po–st 12–19 h a čt–so 12–20.30 h, v ne je pokladna zavřená. Představení končí cca ve 21.30 h, nejbližší spojení MHD je stanice metra Můstek (trasa A a B).
- > Široké využití elektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Nevertální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací.
- > Možnost představení mimo plánované termíny pro skupiny od 20 osob a výše. Více informací na www.blacktheatre.cz.

5. – 7. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za moci a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější – 20.30 h
10. út. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na

romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce – 20.30 h

12. a 13. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – 20.30 h
16. po. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h
19. – 21. **Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem** – 20.30 h
26. – 28. **Colour Dreams of Dr. Frankenstein** – 20.30 h

ČERNÉ DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář divadla tel. 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek /u vchodu do pasáže vedle KFC/: po-ne 10-20 h, tel. 221 085 201 pokladna@divadlometro.cz

> Večerní pokladna u vchodu do divadla otevřena 1 h před začátkem.

> Jediné originální černé divadlo v Praze, které po každém představení prozradí techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka.

> Vstupné 480 Kč.

metro



black light theatre

4. – 7. **Life is Life (Život je fajn)** – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonisty představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinělé spojení techniky černého a pohybového divadla. Vstupné 480 Kč – 20 h
10. – 11. **DEJA VU** – nové pojetí originálního černého divadla se vážně i nevážně zabývá soudobým životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje současný svět a vztahy mezi lidmi humorně, poeticky, ale i pravdivě – 20 h
13. – 14. **DEJA VU** – 20 h
17. – 18. **DEJA VU** – 20 h
20. – 21. **Life is Life (Život je fajn)** – 20 h
24. – 25. **DEJA VU** – 20 h
27. – 28. **DEJA VU** – 20 h

DIVADLO IMAGE

Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Praha 1, Betlémská 5, tel. 222 329 191, 222 314 448, 732 156 343, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena po-pá 10–20 h a so-ne 10–20 h. Cena vstupenky 480 Kč. Místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.

> Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.



2. a 3. **The Best of Image** – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních krací a nejspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla – 20 h

4. – 6. **Black Box** – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečníkům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy – 20 h

7., 9. a 10. **The Best of Image** – 20 h

11. – 13. **Black Box** – 20 h

14., 16. a 17. **The Best of Image** – 20 h

18. – 20. **Black Box** – 20 h

21., 23. a 24. **The Best of Image** – 20 h

25. – 27. **Black Box** – 20 h

28. so. **The Best of Image** – 20 h

DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz

> On-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz. Pokladna otevřena po-ne 11–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: predprodej@tafantastika.cz). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.

> Představení pro děti najdete v rubrice „Divadla pro děti“.



1. – 28. **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! – 19 a 21.30 h

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalic.cz.

> Registrojte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

1. ne. **Osmý světadíl** – muzikál s hity skupiny Elán. Hity legendární skupiny Elán poprvé na divadelním jevišti! Písně, které jsou kultovní už pro tři generace fanoušků,

provázejí romantický příběh o lásce, touze a pominutelnosti okamžiku štěstí. Kromě osvědčených i nových hitů nejspěšnější skupiny československé pop music všech dob se diváci mohou těšit na strhující výkony těch nejlepších herců naší muzikálové scény a energickou show v režii a choreografii J. Ďurovčika. Úč. T. Savka, T. Löbel, R. Tomáš, M. Doubrařová, N. Pocišková, K. Steinerová, Z. Fric, J. Kříž, J. Révai, M. Pleskot, A. Stanková, Z. Křištořová – Kolářová, M. Štěchová aj. – 14.30 h

Spirituál kvintet – koncert – 19 h

2. po. **Tajemství** – muzikál Daniela Landy – Divadlo Kalich vychází vstříc četným žádostem fanoušků a vrací na repertoár v omezeném počtu 20 představení kultovní muzikálové drama **Tajemství**. Druhý muzikál D. Landy **Tajemství** si v ničem nezadal s ohlasy na jeho první titul, *Krysaře*. **Tajemství** má za sebou desítky repríz před vyprodaným hledištěm, CD s písněmi z muzikálu i DVD se záznamem celého představení byly oceněny Multiplatinovými deskami a kritika psala o výjimečném uměleckém počínu. **Tajemství** je napínavým mystickým příběhem, v němž se kolem hlavních hrdinů začínají dít neuvěřitelné věci a oni postupně – společně s diváky – přicházejí na to, proč k těmto událostem dochází. Rež. M. Landa – 19 h

7. so. **Tajemství** – 14.30 a 19 h

8. ne. **Tajemství** – 14.30 h

12. a 13. **Horečka sobotní noci** – na konci 70. let proměnil svět v jeden velký taneční parket, o dvacet let později se stal divadelní senzací. Taková je stručná historie muzikálového fenoménu s názvem **Horečka sobotní noci**. Legendární americký muzikál se slavnými písněmi skupiny Bee Gees konečně dostal do Prahy. Divadlo Kalich uvádí cenami ověřenou **Horečku sobotní noci** ve verzi, která na konci 90. let dobyla londýnský West End a následně newyorskou Broadway. Vypráví příběh dostatečně dobře známý z filmového plátna, nicméně libreto ani hudební aranžmá nezastírají, že filmovou a divadelní podobu dělí dvě desetiletí. Na divadle také zazní více hudby Bee Gees než ve filmu – hity na pomezí rocku, popu a disca. Těšte se na moderní taneční show, spoustu pulsující muziky, uchvacující podívanou s prvotřídními choreografiemi a precizními pěveckými, tanečními i hereckými výkony největších mladých talentů. režie: J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž/P. Pálek, M. Doubrařová/A. Bartošová, R. Tomáš/J. Tenkrát, M. Procházková/M. Blahynková aj. – 19 h

14. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h

15. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h

18. st. **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers** – koncert – 19 h

28. so. **Maugli ... jsme jedné krve** – rodinný muzikál O. Soukupa a G. Osvaldové o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie osvědčeného režijního tandemu Skutr (M. Kukučka a L. Trpišovský), která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke spíčovým akrobatickým číslům. Ve výpravné show se objeví ti nejlepší umělci, schopní suverénně zvládat vysoké nároky na zpěv, herectví i tanec. Režie: Skutr, Hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šorolová, J. Čina, C. Kassai, M. Doubrařová, R. Tomáš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovcinová aj. – 14.30 a 19 h

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN 2015:

3. 3. **Bára Basiková** – koncert

5. – 8. 3. **Horečka sobotní noci** – muzikál

9. 3. **Miro Žbirka** – koncert

13. – 15. 3. **Tajemství** – muzikál

16. 3. **Hana a Petr Ulrychovi** – koncert

19. – 22. 3. **Johanka za Arku** – muzikál

27. 3. **Nezemřela jsem** – muzikál

28. – 29. 3. **Maugli** – muzikál

MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

mladá Boleslav, Palackého 263, tel. 326 734 990, tel./fax 326 331 071, e-mail: divadlo.predprodej@seznam.cz, www.mdbm.cz

> Předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269.

VELKÁ SCÉNA:

2. po. **Když zaválí hot-jazz nebo swing** – nejnovější koncert Ondřeje Havelky a Jeho Melody Makers – vyprodáno – 19 h

3. út. **Smrt obchodního cestujícího** – A. Miller – příběh „malého“ člověka, který sní svůj „americký sen“. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Bucháček, K. Frydecká, A. Petráš a V. Šanda – 19 h

4. st. **Muži v offsidu** – K. Poláček & M. Vačkař & O. Havelka – hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. V režii O. Havelky v hl. rolích: M. Učík j. h., P. Nakládalová j. h., M. Zbrožek j. h., V. Havelka j. h. a další – 19 h

5. čt. **Cyrano z Bergeracu** – E. Rostand – romantický příběh opravdové lásky, silného přátelství a velkého nosu, který velkého ducha značí. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Halíček j. h., S. Milková a A. Petráš – 19 h

6. pá. **Balada pro banditu** – M. Uhde & M. Štědroň – zbojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích P. Mikeska, N. Horáková, A. Bazalová j. h., I. Nováčková, M. Hrubý a R. Teprt – 19 h

7. so. **Jeptišky** – D. Goggin – muzikálová komedie plná svěží energie. Uvádí VD Pardubice – 19 h

10. út. **Pygmalion** – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámou. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprt a M. Hrubý – 19 h

11. st. **Za oponou – Vražda na faře** – neformální setkání diváků a novinářů s tvůrci inscenace přímo na jevišti – 16 h

13. pá. **VRAŽDA NA FAŘE** – A. Christie – detektivní hra královny detektivek. V režii H. Glancové v hl. rolích: P. Mikeska, S. Milková a V. Kubánková j. h. – slavnostní premiéra – 19 h

16. po. **Ostre sledované vlaky** – B. Hrabal – dramatisace slavné Hrabalovy novely. V režii I. Kroboty v hl. roli Matouš Ruml – 10 h

DIVADLA PRO DĚTI

Pane, vy jste vdova – M. Macourek & V. Vorlíček – divadelní adaptace dnes již kultovní komedie, kde jistě je jen jedno: „H... hvězdy nelžou, Bo ...Bobol!“ V režii Z. Bartoše v hl. rolích L. Matoušková, D. Teichmannová, P. Prokeš, V. Šanda a P. Bucháček – 19 h

17. út. **Pygmalion** – 10 h
Vražda na faře – 19 h
18. st. **Limonádový Joe** – J. Brdečka & J. Rychlík & V. Hála – první a zatím jediný český western, kde se zpívá a žije, i když už jsou všichni mrtvolami. V režii N. Deákové v hl. roli V. Šanda – 10 h
Hostina dravců – V. Katcha & J. Sibre – Francouzské drama, které se stává bestsellerem světových jevišť. V režii P. Veselého hrají: P. Prokeš, S. Milková, P. Halíček j. h., I. Theimer, M. Hrubý, L. Matoušková, L. Jiřík a R. Tepr – 19 h
19. čt. **Endele Vendele** – uvádí Viola Praha – 8.45 a 10.30 h
Manželský poker – M. Camoletti – Francouzská situační komedie. Uvádí Divadlo Palace Praha – 19 h
20. pá. **Zkrocení zlé ženy** – W. Shakespeare – nezkrotná komedie anglického klasika. V režii P. Kheka v hl. rolích P. Halíček a L. Matoušková – 10 h
Vražda na faře – 19 h
21. so. **Klaun Bruno a čarovný klíč** – B. Schenková – veselé pohádky z cirkusového prostředí. Divadlo Lampion Kladno – 17 h
23. po. **Caveman** – R. Becker – one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. Uvádí Agentura Point Praha – 19 h
24. út. **Pygmalion** – 18 h
25. st. **Pohádky z mléčné dráhy** – uvádí Divadlo Tramtárie Olomouc – 8.45 a 10.30 h
Chabrus line – parafraze na motivy známého muzikálu, který si v Čechách ještě nikdo netrouflí uvést. (Veselé skoky Praha) – 18 h
26. čt. **Slůně aneb Proč mají sloni dlouhé choboty** – P. Polák – pohádka o malém zvědavém slůněti. Uvádí Divadlo Lampion Kladno – 18 h
27. pá. **Scapinova šibalství** – Molière – klasická francouzská komedie, jejíž hrdina – šibal Scapino – se pokusí „změnit běh světa“. V titulní roli M. Ruml, rež. J. Novák – 19 h
28. so. **Prodaná nevěsta** – B. Smetana – klasická česká opera o věrném milování Jenika a Mařenky. Uvádí Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem – 19 h

MALÁ SCÉNA:

4. st. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – černá komedie s nadějí pro každého. V režii P. Kheka hrají: A. Petráš, P. Mikeska, N. Horáková a M. Kačmarčík j. h. – 19 h
9. a 10. **Novocento (1900)** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šáfr – 19 h
16. po. **Hovory na scéně** – do našeho křesla pro hosta usedne herec Jan Potměšil – 19 h
18. a 20. **Novocento (1900)** – 19 h
- 24., 25. a 26. **Osiřelý západ** – 19 h

MALÁ INVENTURA

19. 2. – 25. 2. 2015

13. ročník mezinárodního festivalu nového divadla

www.malainventura.cz

> Podrobnější informace včetně bohatého doprovodného programu naleznete na webových stránkách festivalu.

> Změna programu vyhrazena.



MALÁ INVENTURA
festival nového divadla
93. ročník / 19. 2. 2015 / Praha
www.malainventura.cz

19. čt. **Otevřená výtvarná herna – Jiné světy** – herna inspirovaná obrazy Stanislava Diviše pod vedením lektorky Michaely Trpiškové. Pro rodiče s dětmi od 1,5 do 5 let. Vstupné 60 Kč / osoba starší 1,5 roku (cena zahrnuje vedení, výtvarné materiály a vstupné do expozic NG) – Hnízdo (NG, Veletřní palác) – 10.15 a 15.30 h
21. so. **Vivi tady nebydlí** – Divadlo Anička a Letadýlko uvádí příběh o punkové víle Vivi. Režie/účinkuje A. Dučaňová – vstup zdarma – Hnízdo (NG, Veletřní palác) – 14 h
Malý velký pankáč – výtvarná dílna tak trochu o vlně a tak trochu o životě s lektorkami Barbarou Šupovou a Dášou Chocholáčovou. Pro děti od 4 do 12 let, jejich rodiče i všechny hravě dospělé – vstup zdarma – Hnízdo (NG, Veletřní palác) – 15 h



22. ne. **Karlík aneb zážitkový divadelní trenážer** – Taneční studio Light. V inscenaci nasednete do zážitkového divadelního trenážeru, který se řítí rájem přání a snů. Úč. V. Švejda/D. Ryska, J. Čivrtník, H. Řezáčová, M. Bednář, M. Vodenka, S. Vích, Š. Tretiag, T. Tretiagová, rež. L. Tretiagová – vstupné 80 Kč / děti, 100 Kč / dospělí – Studio Alta – 11 h
25. st. **Otevřená výtvarná herna** – Divadiv – otevřená výtvarná herna lektorského oddělení Národní galerie pro rodiče s dětmi od 1,5 do 5 let (lektorka Klára Hušková Smyczková) – vstupné 60 Kč / osoba starší 1,5 roku (cena zahrnuje vedení, výtvarné materiály a vstupné do expozic NG) – Hnízdo (NG, Veletřní palác) – 16 h

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mail: divadloskolam@divadlod21.cz



Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní i střední školy. Představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní předem. Min. počet diváků 50. Účast veřejnosti možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Večerní program v rubrice „Divadla A–Z“.

SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

Kytice (K. J. Erben), Jak se dělá divadlo, Kapesní povídky (K. Čapek), Staré pověsti české (J. Roth), 1984 (G. Orwell), R.U.R. (K. Čapek), Gulliverovy cesty (J. Swift), Nora (H. Ibsen), Audience (V. Havel), Deset deka Dürrenmatta (J. Jelínek), Strakonický dudák (J. K. Tyl), Ortel (F. Kafka)

Pohádky: Kubula a Kuba Kubikula (V. Vančura), Ferda Mravenec – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejssek a kočička (J. Čapek), Fimfárum – Až opadá listí z dubu (J. Werich), Rozzářčina postýlka (T. Karpianus), Jak byla vos a Marcelka ráda, že je (M. Čunderle)

Začátky představení obvykle v 9 a 11 h, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy.

Změna programu vyhrazena.

19. a 23. Jak se dělá Masopust

DĚTEM, PRO VEŘEJNOST:

15. ne. Jak se dělá masopust – přijďte k nám do divadla společně vystopovat tradici, která uprostřed mrazů rozhýbává celou střední Evropu. Tradici, která navléká na slušné a zodpovědné dospěláky nejdívnější kostýmy a vysílá je tančit a jásat na návsi a náměstí. Tradici, která dovoluje každému vstoupit do světa divadla. Určeno dětem od 10 let – 16 h

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gongdetem@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejní sítě Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.

> Hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9.

> Informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 526. Vstupné 100 Kč.

PŘEDSTAVENÍ DIVADLA AHA!

7. so. Janek Lesák: Elektrický Emil – od 9 let – pohádka podle skutečného příběhu vysočanské superhvězdy – Emila Kolbena. Emil se dobře učil. Dokonce tak, že za to dostal 1200 zlatých, aby mohl podniknout dobrodružnou cestu do Ameriky. A tam stal se partákem největších vynálezců všech dob – 15 h
9. po. K. Čapek: Dášeňka, čili život štěněte – od 3 let – pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášenka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psi slečna mohla sama vydat do světa. Malá scéna – 10 h
10. út. J. Lada, M. Pokorný: Trampoty kmotry líšky – od 4 let – když se uprostřed lesa ve staré hájovně strhne mela mezi kmotrou líškou a dvěma psy Sultánem a Hektorem, zůstává kdekomu rozum stát. Zvířátka se snaží trumfnout jedno druhé v tom, kdo z nich je nechytrější – 10 h
11. st. J. Čapek, M. Pokorný: O pejskovi a kočičce – od 3 let – poetické a veselé vyprávění Josefa Čapka o trochu nemotorném pejskovi a způsobně vychované kočičce – 10 h
12. čt. J. Foglar, O. Láznovský: Záhada hlavolamu – od 6 let – kultovní klukovský napínavý román s hororovými prvky převedený na divadelní prkna. Strhující hledání tajemného ježka v kleci, válka o moc v křivolakých uličkách dětských Stínadel, boj dobra a zla – 10 h
13. pá. K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný: Devatero pohádek – od 4 let – Karel Čapek to s dětmi uměl. Rozuměl nejen duším zatoulaných kočiček a pejsků, ale i dětskému světu plnému fantazie, ztřeštěných situací, švandovních postavíček, pořápaných loupežníků, skřítků, bludiček a lehkonožných vil, záhadných kouzelníků, naučovaných princezen, nadutých vašnostů i policajtů k popukání – 9 h
14. so. M. Pokorný: Pohádky kocoura Mikeše – od 4 let – rozpuštěná pohádka na motivy vyprávění Josefa Lady – 15 h
16. po. Janek Lesák: Elektrický Emil – od 9 let – 10 h
17. út. M. Pokorný: Pohádky kocoura Mikeše – od 4 let – 10 h
19. čt. M. Twain, V. Štěpánek: Dobrodružství Toma Sawyera – od 9 let – Tom je neposedný chlapec s nezkrtnou touhou po dobrodružství, která ho často přivádí do nesnáží – 10 h
20. pá. W. Shakespeare, J. Lesák a kol.: Romeo & Julie – od 12 let – největší příběh všech dob v unikátní úpravě pro 2 herce! – 10.30 h
21. so. J. Lada, M. Pokorný: Trampoty kmotry líšky – od 4 let – 15 h
25. st. K. Čapek: Dášeňka, čili život štěněte – od 3 let – Malá scéna 10 h
26. čt. O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný: Příhody Ferdý Mravence – od 4 let – kdo by neznal Ferdý Mravence a jeho kamarády z broučích světa – Brouka Pytlíka, Berušku, Pavouka Poutníčka nebo Pana Šneka? – 10 h
27. pá. J. Kolář, M. Pokorný: Dobrodružství kocoura Modroočka – od 4 let – poetická hudební pohádka o tom, jak jeden kočičí kluk poznával svět – 10 h
28. so. K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný: Devatero pohádek – od 4 let – 15 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10–Vršovice,
www.vrsovickedivadlo.cz

- > Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí.
- > Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.
- > Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na webticket.cz nebo na e-mail: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na tel. 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.
- ♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.
- > Změna programu vyhrazena.



2. po. **M. O. Štědroň: DNArt** – spojení světa hudby, divadla a genetiky. Hlavní postavou hudební férie je brněnský augustiniánský opat Johann Gregor Mendel se svým epochálním objevem zákonů dědičnosti. Formálně vznikla inscenace DNArt jako hudebně–taneční představení s vizuálními metaforami, ve kterém se mísí svět Georga Mendela a jeho vědeckého výzkumu s obrazy mikrokosmu genetiky. Na scéně Vršovického divadla MANA je uváděna v koncertní verzi. Zpěv: Eva Velická, kytara: David Holý, klavír: Miloš O. Štědroň. Host večera Marek Orko Vácha, kněz, vědec a spisovatel – 19 h
4. st. **J. A. Komenský, V. Marčík: Labyrint** – inscenace vznikla po několikaletém hledání odvahu a drzosti zdramatizovat knihu Jan Ámose Komenského – Labyrint světa a ráj srdce. V roce 2010 recitoval V. Marčík Labyrint světa k varhanní skladbě Petra Ebena a tato zkušenost ho přivedla k definitivnímu rozhodnutí upravit toto dílo do divadelní podoby. Režie, hudba, hraje: Vítězslav Marčík – 19 h
5. a 24. **Jakub J. Korčák: Novoluní** – stárnoucí neúspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milenky a posléze i manželky. Na pozadí řešení rozpadávajících se vztahů a krize středního věku vystávají otázky po smyslu života i odpovědnosti za vlastní úděl. Metaforický text otevírá existenciální rozměr a je založen na práci se slovem. Režie: Jakub Korčák, výprava: Milan David, hudba: Zbyněk Matějů, dramaturgie: Julek Neumann. Hrají: Aleš Procházka, Mirka Pleštilová, Ivana Wojtylová – 19.30 h
6. pá. **Dopis od táty – Chatrč** – divadelní společnost Kairos II uvádí ve Vršovickém divadle Mana dramatičtaci románového bestselleru „Chatrč“ Williama P. Younga. Co udělá s Markem a jeho rodinou tragická ztráta nejmladší dcery? A co teprve setkání s Bohem... Hra, ve které se tragédie střetává s věčností. Scénář a režie: Vladimír Vácha. Proáněje – 19.30 h
11. st. **E. Miláčková–Vildmanová: Božena Němcová aneb Není na světě člověk ten...** – o nejlepší české autorce, klasičce, o jejím životě, láskách i tvorbě. O době, ve které žila, o jejích snech. Kaleidoskop životních mihnů. Zastavení se každého z nás – vždyť co nás nejvíce přesahuje, co nás spojuje? Láska! A proto v dnešní době není Němcové nikdy dost! Hrají: Radka Tesárková, Josef Hervert, Ljuba Benešová. Scénář a režie: Eva Miláčková. Premiéra

16. po. **J. Omači: Z deníku hraběnky M.** – příběh japonské dívky Micuko Aojami, která se na sklonku devatenáctého století provdala v Tokiu za bývalého rakousko–uherského diplomata Heinricha Coudenhove–Kalergiho, aby ho následovala na zámek v Poběžovicích v podhůří Českého lesa, a později kousek od bavorských hranic, na zámek Pivoň. Byla matkou sedmi dětí, z nichž druhorozený Richard se zařadil mezi evropskou intelektuální elitu a byl zakladatelem Panevropského hnutí, které se po 2. světové válce stalo základem pro vznik Evropské unie. Proto je také Micuko Aojama nazývána „matka zakladatele sjednocené Evropy.“ Rež. Olga Strusková, v titulní roli Zora Jandová – host divadla – 19 h
17. út. **M. Balázová, M. Magdová: Ženská epopie** – „Byť opěvován i zatracován, ale pořad něhoho upoutávat...“ Vizuálně pohybová inscenace o životě a díle malíře Alfonse Muchy. Cyklus čtyř ročních období, čtyř žen, které osudově vstupují do umělcova života, symbolicky oscilující mezi dětstvím a stářím člověka obdařeného výrazným talentem. A věčná otázka, kterou se trápil i sám malíř, zdalí talent přináší vysvobození či prokletí? Hrají: Martina Balázová a Jakub Pospišil, rež. Martin Satoranský – host divadla – 19 h
21. so. **...Kde i smrt je čistá** – literární kompozice – interview Stanislava Kubina na motivy z děl A. de Saint Exupéryho Pierra Chevryéryho. Hrají: Alfréd Strejček, Stanislav Kubín. Dále účinkují (ze záznamu) žákyně ZUŠ Liberec – host divadla – 18 h

DIVADLO MINARET

Reduta, Praha 1, Národní 20, e-mail: info@divadlominaret.cz,
www.divadlominaret.cz

- > Rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19 h).
- > Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.



REDUTA

stála scéna Divadla Minaret, Praha 1, Národní 20

7. so. **Kominíkovo štěstí** – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových (od tří let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hraje: Luděk Jiřík a Renata Nechutová – 15 h
14. so. **Kouzelný les** – fantazijní pohádka o oživlých stromech i vztahu lidí a zvířat (pro děti od 4 let), věnovaná Františkovi z Assisi, s magickou hudbou Vladimíra Franze. Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, hudba: Vladimír Franz, choreografie: Eva Velická, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Renata Weidlichová, hraje: Marek Lambora, Tereza Karpianus/Marie Majkusová, Luděk Jiřík a Renata Nechutová – 15 h

19. čt. **Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici v činoherním provedení. V režii T. Q. Hunga hrají J. Holub/V. Koloušková, R. Nechutová, L. Jiřík a P. Karpeles/M. Váňová. Od 3 let – 9 h
21. so. **Strasidla v Čechách** – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů (od 3 let), setkání s českými lidovými strašidly, scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, hudba: Štěpán Žilka a Jaroslav Bayer, choreografie: Eva Velinská, výprava: Ivana Křivánková, hrají: Marek Lambora, Renata Nechutová/Tatána Krchová a Marie Majkusová – 15 h
28. so. **Tři veselá prasátka** – 15 h

ZÁJEZD:

11. a 12. **Kominikovo štěstí** – Městské divadlo (Doležalovo nám. 73, Žďár nad Sázavou) – 11 h

STUDIO DIVADLA MINARET:

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a ve čtvrtek odpoledne ve Studiu Bořislavka (Praha 6 – Vokovice). Přihlášení nových členů na tel. 730 141 693.

DIVADLO MINOR

Praha 1, Vodičkova 6, tel. 222 231 351 (pokladna), e-mail: pokladna@minor.cz, www.minor.cz

> Pokladna je otevřena ve všední dny 10–13.30 a 14.30–20 h, o víkendech 11–18 h.

> On-line prodej vstupenek na www.minor.cz.

  Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčky pro nedoslýchavé.

> Aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese www.minor.cz.

> Každý víkend již hodinu před představením vás opět čekají tvůrci dliny divadla Minor – více na www.minor.cz.



1. ne. **Anežka chce tančit** – Malá scéna – 10 h
Zahrada – 15 h
2. po. **Zahrada** – 9.30 h
3. a 4. **Naše rodina** – 9.30 h
5. čt. **Demokracie** – 9.30 h
6. pá. **Ryba** – Malá scéna – 9.30 h
Demokracie – 18 h
7. so. **Bruncvík a lev** – 15 h
Ryba – derniéra – 18 h
8. ne. **Věci aneb Přines a hraj** – host – Malá scéna – 10 h
O Smolíčkovi – 15 h
10. út. **O Smolíčkovi** – 9.30 h
Bláznivá teta a já – Listování – host – Malá scéna – 18 h
11. st. **O Smolíčkovi** – 9.30 h
Květovaný kůň – DRDS – host – Malá scéna – 18 h
12. čt. **Moje první encyklopedie** – 9.30 h
O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 18 h
13. pá. **O pejskovi a kočičce** – Malá scéna – 9.30 h
Moje první encyklopedie – 18 h

14. so. **Moje první encyklopedie** – 15 h
Moje první encyklopedie – derniéra – 18 h
15. ne. **O pejskovi a kočičce** – Malá scéna – 10 h
Jak kohouti obarvili svět – 15 h
17. út. **Jak kohouti obarvili svět** – 9.30 h
18. st. **Jak kohouti obarvili svět** – 9.30 h
Knoflíková válka – DRDS – host – Malá scéna – 18 h
19. čt. **A cirkus bude!?** – 9.30 h
Z knihy džunglí – Malá scéna – 18 h
20. pá. **A cirkus bude!?** – 9.30 h
A cirkus bude!? – 18 h
21. so. **Perníková chaloupka** – 15 h
22. ne. **Z knihy džunglí** – Malá scéna – 10 h
O Smolíčkovi – 15 h
24. út. **Hon na Jednorožce** – 9.30 h
25. st. **Brum** – pro nejmenší medvědy – Barloutka – 10 a 11 h
Hon na Jednorožce – zadáno KMD – 15 h
26. čt. **Klabuzbova jedenáctka** – 9.30 h
Anežka chce tančit – Malá scéna – 18 h
27. pá. **Brum** – pro nejmenší medvědy – Barloutka – 10 a 11 h
Klabuzbova jedenáctka – 18 h
28. so. **Perníková chaloupka** – 15 h

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pá 9–13 h.



7. so. **O vodníkovi z Čertovky** – od 5 let výše a pro všechny dospěláky, co věří na lásku. Pohádka s písničkami o vodnickém světě a o tom nejmocnějším kouzlu na světě – o lásce. Inspirována místními legendami a historií Malé Strany v Praze. Vstupné 100 Kč – 15 h
8. ne. **O psu PES** – pro malé (alespoň 4 leté) i velké milovníky psů a blues. Milé děti, chtěly byste psa? A co na to pes? Chtěl by on Vás? Přijďte se podívat na jeden takový příběh psa jménem PES za domovem a přátelstvem. Vstupné 100 Kč – 16 h
14. so. **Honza a lesní skřítek** – od 3 let. Pohádka s písničkami o tom, kterak Honza a lesní skřítek zachránili les. Vstupné 100 Kč – 15 h
15. ne. **Škola Malého stromu** – od 6 let. Příběh indiánského chlapce z kmene čerokí a jeho prarodičů. Staré moudrosti, které bychom si měli připomínat a ukázat je i dětem. Vstupné 150 Kč – 16 h
21. so. **Ronja, dcera loupežníka** – od 4 let. Dramatizace známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Birka. „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul. Vstupné 100 Kč – 15 h
22. ne. **Kocour Mour a Slečinka Vlastovička** – od 6 let. Loutky, hudba, divadlo. Představení podle bajky brazilského autora Jorge Amada. O jednom parku, spoustě slepic, jiných zvířatech a hlavně o lásce. Vstupné 130 Kč – 16 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz

Divadelní scéna Městské části Praha 8.

- > Předprodej: každé úterý od 16 do 18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny. Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103.
- > Nevyzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 30 minut před začátkem představení do prodeje. Dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě.
- > Změna programu vyhrazena.



1. a 8. **Zvířátka pana Krbce** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
5. čt. **Skřítek** – v lese nebo na louce, možná i kousek za vesnicí, prostě tam, kde si jich žánní lidé nevísimou, žijí skřítki. A jedné skřítkové mamince a tatínkovi se zrovna narodí malý skřítek! Je to šikula, ale myslí si, že doma je trochu nuda, a tak se vydá do světa ... Hraje Divadlo Buchty a loutky. Od 4 let – 14 h
6. pá. **Skřítek** – 9 a 10.30 h
7. so. **Skřítek** – 15 h
12. a 13. **Pohádky z kouzelného kabátu** – tři pohádky: O kohoutkovi a slepičce, O kudličce rybičce a duhové kuličce a O Smolíčkoví – spojené písničkami. Roztomilé představení, které herci odehrají různými druhy loutek. Hrají Kateřina Táborská a René Krupanský. Od 3 let – 9 a 10.30 h
14. so. **Pohádky z kouzelného kabátu** – 15 h
15. a 22. **Strašidla na hradě Kulíkově** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
17. út. **Ježek, Voskovec, Werich** – životopis velkého českého skladatele a klavíristy v komponovaném hudebním pořadu. Stylové oblečení, dekorace a mnoho rekvizit přiblíží atmosféru věhlasného Osvobozeného divadla. Pořádá umělecká agentura Petra Kubce. Od 10 let – 9 a 10.30 h
19. a 20. **Duhové bubliny** – 9 a 10.30 h
21. so. **Duhové bubliny** – 15 h
25. st. **Auccassin a Nicoletta** – loutková rytiřská komedie na motivy středověké rytiřské balady. Hraje Divadlo Lokvar. Od 9 let – 9 h
26. čt. **O Ježibabákoví** – veselá činoherní pohádka s písničkami. V zastrčené chatrči v lese žije Ježibabák, který se své čarodějně rodině nevyvedl. Místo aby strašil a škodil lidem, všechno poplete. Hrají členové Divadelní společnosti Josefa Dvořáka. Od 3 let – 9, 10.30 a 14 h
27. pá. **O Ježibabákoví** – 9 a 10.30 h
28. so. **O Ježibabákoví** – 15 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, předprodej a rezervace vstupenek – tel. 731 176 659, e-mail: info@divadlokouzel.cz, www.divadlokouzel.cz

- > Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla pondělí až pátek od 9 do 17 h a v hrací den od 8 do 16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.
- > Předprodej po celé ČR! Internetový předprodej on-line na www.divadlokouzel.cz. Předprodej v CK Čedok, v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál.
- > Vstupenky si můžete také zakoupit v restauraci Katran: v Libeznicih přímo přes náměstí naproti divadlu. Po zavřeno, út, st, čt a pá 17–24 h, so 11–24 h, ne 11–18 h, tel. 773 977 749, www.katran.cz.
- > Spojení: MHD – bus 368 (metro C Ládví), autobusy ČSAD a VEOLIA transport byv. Nerabus (metro C Nádraží Holešovice). Spojení autem: z Prahy – výpádovka Teplce, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243). Libeznice se nachází cca 3 km od hranice Prahy.
- > Pro školy – takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvyrodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- > Vyhraj vstupenky: Staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... Zkrátka vši vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát! Více na www.facebook.com/divadlokouzel
- > Kouzelnický obchod: Kamenný obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on-line na www.kouzelnickyobchod.cz

2. a 4. **S kouzly kolem světa!** (pro školy) – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožiškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 9.30 h
8. a 28. **S kouzly kolem světa!** – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožiškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
21. so. **Hra kouzel a magie** – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožiška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
14. so. **Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožiška představí v neocekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana

Mašlíková / Zuzana Rosáková, Martina Dvořáková, Petr Jablonský / Richard Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté... Vstupné: 1. – 9. řada: 349 Kč / 10. – 17. řada: 299 Kč – 14 h

DIVADLO POHÁDEK

Předprodej: Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, Praha 1

On-line objednávky: www.divadlopoohadek.cz

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po-pá 9–19 h)

> Vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro a Ticketportal.

DIVADLO METRO

Národní 25, Praha 1

1. ne. **O loupežníku Rumcajsovi** – Rumcajs byl původně ševcem. Toto řemeslo vykonával poctivě, než si u něj nechal ušít boty starosta Humpál. Hrají: Petr Erlitz, Zuzana Barošová, Lenka Lavičková ad. – 11 h
Kocourek Modroočko – pojďte s kocourem Modroočkem poznávat svět! Divadelní adaptace půvabné dětské knížky Josefa Koláře. Hrají: Libor Jeník, Ivan Čermák, Michaela Sajlerová ad. – 15 h
7. so. **Pat a Mat jedou na dovolenou** – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: Michal Dufek, Zdeněk Tomeš ait. Martin Sochor – 11 h
8. ne. **Čtyřlístek v pohádce** – kdo by neznal Čtyřlístek? Myšpulin, Bobik, Pinda a Fifinka poprvé na divadelním jevišti se vydávají na dobrodružnou výpravu do pohádky. Hrají: Libor Jeník, Václav Krátký, David Voráček ad. – 11 h
14. so. **Zahrada** – to šlo jednou pár kluků do školy. Tak šli a cestou uviděli ve vysoké zdi z kamene starou železnou branku, celou rezavou – 11 h
15. ne. **Škola kouzel Pavla Kožíška** – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte na jevišti společně s Pavlem Kožíškem. Hrají: Pavel Kožíšek, Martina Dvořáková ait. Hana Mašlíková – 11 h
22. ne. **Krkonoské pohádky** – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: Barbora Mottlová, Michal Malér, Přemysl Houška ad. – 15 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Praha 1, Mariánské nám.

8. ne. **Karneval s Dádou** – maškarní bál s Dádou Patrasovou se spoustou písniček, tanečků a zábavy. Soutěž o nejlepší karnevalovou masku. Hrají: Dagmar Patrasová, Dalibor Kubečka, Lenka Krupanská ad. – 15 h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31

15. ne. **Ať žijí duchové!** – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: Tomáš Alferi, Ivana Alferiová, Kamila Čondlová ad. – 14 h

PŘIPRAVUJEME:

1. 3. **Zimní přihody včelích medvídků**
8. 3. **Brouk Pytlík**
14. 3. **Popelka**
15. 3. **Tancujeme s Dádou**
21. 3. **Čtyřlístek v pohádce**
22. 3. **Přihody včelích medvídků**
28. 3. **Kocourek Modroočko**
29. 3. **Ať žijí duchové!**

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKY

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h. V případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena! Po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10.

> Obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, e-mail: obchodni@spejbl-hurvinek.cz.



1. ne. **Jak s Máničkou šli všichni čerti** – 10.30 a 14 h
3. a 4. **Jak s Máničkou šli všichni čerti** – 10 h
4. st. **Dějiny kontra Spejbl** – 19 h
7. a 14. **Jak pan Spejbl prašil** – 14 a 16.30 h
8. a 15. **Jak pan Spejbl prašil** – 10.30 a 14 h
10., 11., 12., 17. a 18.
Jak pan Spejbl prašil – 10 h
11. st. **Spejbl versus Drákula** – 19 h
19. a 25. **Hurvínkova nebesička** – 10 h
21. so. **Hurvínkova nebesička** – 14 a 16.30 h
22. ne. **Hurvínkova nebesička** – 10.30 a 14 h
24. út. **Hurvínkova nebesička** – 10 a 14.30 h
25. st. **To nejlepší s S + H** – 19 h
26. a 27. **Hurvínkův popletený víkend** – 10 h
28. so. **Hurvínkův popletený víkend** – 14 a 16.30 h

DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz, www.detivivadle.cz

> Cena vstupenek je 190 Kč.

> Předprodej vstupenek je možný buď on-line formou na webu www.detivivadle.cz, nebo přímo na pokladně divadla v Karlově ulici každý den 11–21.30 h, tel. 222 221 366-7, e-mail: predprodej@tafantastika.cz



1. ne. **Biblické příběhy** – ty nejnámější části Starého a Nového zákona v sobě přináší nejen odvěkou moudrost nad-

časová poselství, ale také řadu silných a dramatických příběhů. Příběhů, které díky univerzální povaze Bible zdaleka nejsou určeny jedné konkrétní věkové adrese. Jsou schopny promlouvat ke sluchu všech, kdo o to stojí. Třeba i k dětem – Naivní divadlo Liberec – délka 55 min, od 7 let – 14 h

8. ne. Jak ševci zvedli vojnu pro červenou sukni – v příběhu se setkáte s dvojicí hashrmánků Česilka a Čepečka, kteří pomáhají ševci Kubovi a jeho milé Stázině překonat úklady, jež jim strojí knížecí správce Kolomajzna, který by se sám rád se Stázinou oženil, zlotřilý vodník Kebule, ba i sám císařpán, který násilím drží Kubu ve Vídni. Ale to by v tom byl čert, aby se ti dva zamilovali nakonec nedostali! Čtvrtkovým příběhem hraným převážně maňásky, ale i dalšími druhy loutek, provádí skupina potulných muzikantů – Plzeňské divadlo ALFA – délka 60 min, od 6 let – 14 h
15. ne. Zlatovláska – podle M. D. Rettigové – tentokrát zastihne skupinu mužů jako mistry kuchařského umění v kuchyni restaurace. Jeden z kuchtíků se začte do pohádky o Zlatovlásce a připálí cibulku. Dál se známý příběh odehrává jak se patří a se všim všudy. Kouzelného hada, umožňujícího králi rozumět řeči zvířat, ochutná i jeho sluha Jiřík. Aby si zachránil život, vypraví se hledat Zlatovlásou pannu mezi hrnce, mixery, vařečky, pekáče, mlýnky na maso. A jaká je Zlatovláska? Prostě k nakousnutí! – Divadlo DRAK z Hradce Králové – délka 55 min, od 6 let – 14 h
22. ne. O pejskovi a kočičce – herec s herečkou s využitím nejrozličnějších divadelních triků a kouzel budou dětem vyprávět něžné příběhy dvou zvířátek, o která se ve skutečném světě v lásce zrovna dvakrát nemají. Loutky, živá hudba, světelné efekty a především imaginace budou hlavními prostředky komunikativního představení, které možná bude pro mnohé diváky jejich první divadelní zkušeností vůbec – Divadlo DRAK z Hradce Králové – délka 55 min, od 3 let – 14 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, 222 518 716, www.divadlouhasicu.net, <http://divadlouhasicu.web.cz>, e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net

> Pokladna divadla otevřena denně od 10–12 a 13–18 h.



12. čt. Příběhy zimních medvídků – 9.30 h
16. po. Čertovský mariáš – 9.30 h
17. a 18. Nájem

JAZZ DOCK

Dětská představení „Jazz Dock dětem“

Praha 5, Janáčkovo nábř. 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

> Otevřeno po–čt 15–04 h, pá–so 13–04 h a ne 13–02 h

> Vstupné: dospělí 70 Kč, děti 50 Kč, děti do 2 let zdarma.

> „Jazz Dock dětem“: vždy v sobotu od 16 h.



7. so. O princezně Lilince – Anna Kulovaná. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma – 16 h
14. so. Klaua Bilbo – Bilbo compagnie. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma – 16 h
21. so. Jak šel Honza do světa – Divadlo Na cestě. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma – 16 h
28. so. O zamilovaném rytíři Aucassenovi – Divadlo Lokvar. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma – 16 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: děti 60 Kč, dospělí 80 Kč.

1. a 22. Tatínku, ta se Ti povedla – pohádka – 14 a 16 h
2. a 16. Čokoládové brownies se šlehačkou aneb Éra Kubánkova – 19 h
3. a 13. Záleží na okolnostech – 19 h
4. a 25. Máchovy hrdličky křik! – 19 h
5. čt. Racek – herecké klauzury 3DA – 19 h
6. a 17. Čapka s rolničkami – 19 h
- 7., 8. a 28. O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku – pohádka – 14 a 16 h
9. a 23. Šest vášnivých žen – 19 h
12. a 26. Praha City Blues – 19 h
- 14., 15. a 21. Hrání o pejskovi a kočičce – pohádka – 14 a 16 h
18. st. Vik in fabula – 19 h
19. čt. Mezi náma dobrý – 19 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17 h),
222 721 531 (po-pá 17–20 h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu,
www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



DĚTEM – HOST:

4. st. Hana Polanská Turečková / Pražský komorní balet: Kdo je na světě nejmocnější? – inspirací k novému zpracování baletní pohádky Kdo je na světě nejmocnější? byla hudba Bohuslava Martinů a obrazy Vladimíra Houdka. Děj pohádky původně stavící na motivu indické bajky o myši rodně je tentokrát zasazen do prostředí potrhle cirkusové rodiny, ve které rodiče hledají pro svou dceru toho nejmocnějšího ženicha na světě. Jak se ale v pohádkách stává, nakonec stejně zvítězí pravá láska. Choreografie Hany Polanské Turečkové kombinuje akrobatické i gymnastické prvky a taneční formy cizích kultur – 9 a 11 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice),
257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9.30–16.30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

8. ne. Perníková chaloupka – Vít Brukner a Buchty a loutky. Kdesi v hlubokých hvozdech stávala perníková chaloupka... Pro děti od 3 let. Studio – 15 a 17 h
11. st. Pět ran do čepice (Písňé Kryšáků a jejich přátel) – koncert pro děti a dospělé v podání kapely Už jsme doma, přízvaného hosta Michala Mihoka a Buchet a loutek. Velký sál – 17.30 h
15. ne. Tři malá prasátka – tak jak to bylo s těmi prasátky: „Kvíii, kvíii.“ Pro děti od 3 let. Studio – 15 a 17 h

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO

www.ddsp5.cz

7. so. Povídej – „To už je dávno, tak povídej...“. Rebelky a rebelové souboru KLAP hrají, zpívají a tančí v retro revue 60. let. Studio – 15 a 19 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

5. čt. Pablo Bernasconi: Deník kapitána Arsenia, Sen kapitána Arsenia (Deník vynálezů) – nakladatelství MEANDER zve na křest a výtvarnou dílnu kapitána Arsenia. Knihy uvede nakladatelka Iva Pecháčková, dílnu povede Petra Josefina Stibitzová. Divadelní kavárna – 17.15 h

UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Praha 1, Žatecká 98/1, tel. 222 324 565, www.riseloutek.cz

> Hrajeme od 14 a 16 h pouze v sobotu a v neděli.

> Prodej vstupenek hodinu před začátkem představení.

> Rezervace na www.riseloutek.cz, nebo tel. 222 324 565 – záznamník.

> Jednotné vstupné 70 Kč.

> Změna programu vyhrazena.



1. ne. Medvídek Ťupínek
7. so. Obušku, z pytle ven!
8. ne. Pohádka o potrhle koze Róze
14. so. O nezbedných kůzlátkách – od 16 h hrajeme i pro neslyšící diváky
15. ne. Čaroděj ze země Oz
21. so. Pták Ohnivák a liška Ryška
22. ne. Kašpárek v pekle
28. so. O pejskovi a kočičce



Praha – Brno – Ostrava – Jablonec nad Nisou – Jičín – Jeseník
Litoměřice – Teplice – Ústí nad Labem – Veselí nad Moravou
Zlín – Železný Brod

Severská filmová zima 2015

3. 2.–18. 3.

www.sfklub.cz



FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 5. 2.

SPONGEBOB VE FILMU: HOUBA NA SUCHU

USA, 2015, animovaný

> Když všehoschopný pirát ukradne SpongeBobovi a jeho kámošům tajný recept, musí se mořští partáci vydát na velenebezpečnou výpravu – rozuměj na souš – aby mu ho vyrvali z pazour a vrátili svůj svět do rovnováhy.



BIG EYES

USA, 2014, drama/životopisný, 105 min

> Režijní počín Tima Burtona vypráví o úspěších americké malířky Margaret Keane i jejím soudním sporu o autorství s bývalým manželem.



> Režie: Tim Burton
> Hrají: Christoph Waltz, Amy Adams, Krysten Ritter, Jason Schwartzman, Danny Huston

JUPITER VYCHÁZÍ

USA, 2014, akční/scifi

> Nový film od tvůrců trilogie Matrix. Když se pod noční oblohou narodila Jupiter Jones, znamenalo napovídala, že je předurčena předurčena stát se následnicí královny vesmíru, zatím se ale probouzí do chladné reality ukližečky toalet a nekonečného sledu neúspěchů.



> Režie: Andy Wachowski, Lana Wachowski
> Hrají: Eddie Redmayne, Gugu Mbatha-Raw, Channing Tatum, Milla Kunis, Sean Bean

OD 12. 2.

VLNA VS. BŘEH

SR, 2014, dokument, 88 min

> Dokumentární film o jedné generaci slovenských fotografů, kteří se potkali na začátku 80. let na FAMU v Praze. Vytvořili výjimečnou generaci, kterou kritici nazvali „Slovenskou novou vlnou“. Jejich nepřehlédnutelné dílo dodnes ovlivňuje vývoj fotografie v Čechách i na Slovensku.



> Režie: Martin Štrba
> Vystupují: Jano Pavlík, Rudo Prekop, Vasil Stanko, Tono Stano, Martin Štrba, Miro Švolík, Kamil Varga, Peter Župník a další
> Přístupný od 12 let

OD 16. 2.

PROTI PŘÍRODĚ

Norsko, 2014, drama, 80 min

> Proti přírodě je upřímný a humorný portrét muže, který se touží vymanit ze zajatých kolejí. Vyráží na víkendový výšlap do hor a myšlivě jeho necenzurované myšlenky, brutálně upřímné postřehy o něm samotném i lidech v jeho okolí.



> Premiéra filmu odstartuje festival Severská filmová zima v kině Lucerna 16. února v 18 h. Po projekci bude na dotazy diváků odpovídat Ole Giæver, režisér, scénárista a představitel hlavní role v jedné osobě.

> Režie: Ole Giæver

> Hrají: Ole Giæver, Marte Magnusdotter Solem

OD 26. 2.

TEORIE VŠEHO

USA, 2014, romantický, 123 min

> Povznášející příběh jednoho z největších žijících mozků, proslulého astrofyzika Stephena Hawkinga, který díky lásce a podpoře své ženy Jane dokázal vzdorovat své diagnóze. Zatímco jeho tělo čelilo stále více limitům, mozek pokračoval v objevování vnějších hranic teoretické fyziky.



> Režie: James Marsh

> Hrají: Eddie Redmayne, Felicity Jones, Emily Watson, Charlie Cox, David Thewlis

FILMOVÉ FESTIVALY

FESTIVAL BULHARSKÉHO FILMU

5. – 11. 2. 2015

Více informací, synopse filmů a celý program včetně doprovodného naleznete na www.bki.cz.

> Všechny filmy jsou opatřeny anglickými a českými titulky.



Šedmý ročník Festivalu bulharských filmů organizuje Velvyslanectví Bulharské republiky v ČR a Bulharský kulturní institut. Spoluorganizátory jsou Zastoupení Evropské komise v ČR, kino Lucerna a bulharské Národní filmové centrum.

Festival jako jediný přináší českému publiku každoročně **nejnovější bulharské hrané i dokumentární filmy**, které byly uvedeny v rámci mnoha prestižních festivalů po světě. Letos je na programu nově sekce **In Memoriam**, která je věnována velikánům bulharské kinematografie.

V rámci doprovodného programu je připravena **výstava fotografií Reflexe** a akce s názvem **Víno & růže.bg**.

KINO LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36

> Rezervace a předprodej vstupenek na www.kinolucerna.cz

> Vstupné 100 Kč / film.

5. čt. **Soud** – drama, 107 min, 2014, rež. Stefan Komandarev/host – 18.30 h
6. pá. **Živé legendy** – komedie, 99 min, 2014, rež. Niki Iliev/host – 18.30 h
7. so. **Viktorie** – drama 155 min, 2013, rež. Maya Vitkova/host – 18.00 h
8. ne. **Kozí roh** – 103 min, 1972, rež. Metodí Andonov – malý sál/Sekce In Memoriam – 18.30 h

KINO EVROPSKÝ DŮM

Praha 1, Jungmannova 24

> Vstup zdarma.

9. po. **Moje škola je doma** – dokument, 50 min, 2013, rež. Ralica Dimitrova – 19 h
10. út. **Život téměř překrásný** – dokument, 85 min, 2013, rež. Svetoslav Draganov – 19 h
11. st. **Poslední černomořští piráti** – dokument, 72 min, 2013, rež. Svetoslav Stojanov – 19 h

SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA

16. – 22. 2. 2015

Kino Lucerna, Praha 1, Vodičkova

Více info o festivalu a jednotlivých filmech na www.sfklub.cz,
<https://www.facebook.com/SFklub.cz>

> Rezervace a předprodej vstupenek na www.kinolucerna.cz

> Vstupné 110 Kč / film.



Na severské komedie i mrazivé příběhy z ledových plání či skandinávských metropolí Vás již popáté zve zimní festival severské kinematografie, pořádaný Severským filmovým klubem. Festival tentokrát zavítá do dvanácti českých a moravských kin a nabídně celkem 30 filmů ze 6 severských zemí. Letos poprvé budou uvedeny i filmy z Grónska.

16. po. Permafrost – drama – NO 2014 – 16.30 h
Proti přírodě – drama – NO 2014 – slavnostní premiéra, po filmu beseda s režisérem Olem Giæverem – 18 h
Tak jako v nebi – drama – SE 2004 – 20.30 h
17. út. Cena za pól – dokument – SE/Grónsko 2006 – 16.30 h
Muž z Nuuku – drama – DK/Grónsko 2009 – 18.30
Mrzout – komedie – FI 2014 – 20.45 h
18. st. Stíny v horách – horor – Grónsko 2011 – 16.30 h
Hola, hola – komedie – SE 2014 – 18.45 h
Qivitoq – duch hor – drama – DK 1956 – 20.45 h
Srdce světla – drama – DK/Grónsko 1998 – 16.45 h
Povídky ze Stockholmu – drama – SE 2013 – 18.45 h
Téměř dokonalý – komedie – DK 2012 – 20.45 h
20. pá. Polibek zimy – drama/krimi – NO 2005 – 16.45 h
Rozhybej to! – romantická komedie, DK 2001 – 18.45 h
Imaginárium – fantasy, hudební – FI 2012 – 20.45 h
21. so. Chci tvé srdce – drama – NO 2002 – 13 h
Chladné světlo – drama – IS/NO 2004 – 15 h
Na scestí – drama – IS/DK 1998 – 16.45 h
Vše pro vlast – drama – FI 2013 – 18.45 h
Chybíš mi – drama – SE/FI 2011 – 20.45
22. ne. Experiment – drama – DK – 13 h
Dům bláznů – drama – 15 h
Měsíčník – drama/komedie – DK 2010 – 16.45 h
Severní blata – drama/krimi – IS 2006 – 18.45 h
Index lásky – komedie – FI 2012 – 20.45

DOPROVODNÝ PROGRAM – KAVÁRNA LUCERNA:

> Vstup zdarma.

13. – 28. 3913 Tasilaq – Ole G. Jensen – výstava fotografií
17. út. Grónsko – země věčného sněhu a ledu – PhDr. Ing. Lyčka – přednáška

EXPEDIČNÍ KAMERA

19. 2. – 5. 4. 2015

221 českých a slovenských měst

Premiéra: 19. 2. v kině Aero, Praha 1, Biskupcova 31

Rezervace vstupenek na 608 330 088 nebo www.kinoaero.cz

Více informací o festivalu, data a místa konání naleznete na www.ExpedicniKamera.cz



Filmový festival Expediční kamera je celovečerní promítání filmů o dobrodružství, divoké přírodě, poznávání nového, o extrémních zážitcích i sportech. Obvykle čtyřhodinové pásmo filmů z celého světa, úspěšných na mezinárodních festivalech a novinek z domácí produkce. Na mnoha místech s doprovodným programem.

FILMY HLAVNÍHO PROGRAMU:

> Uvidíte na všech místech promítání:

- A Fine Line – Summits of my life – Španělsko, 2012, 52 min, rež. Sébastien Montaz-Rosset – fenomenálnímu sportovci se podařilo vytvořit zcela nový sport propojením ultra runningu a skialpinismu. Běžec, závodník ultra trailu a mnohonásobný držitel rekordů a světových titulů ve skialpinismu a horském maratonu Kilian Jornet se rozhodl otestovat svoji zdatnost nejtěžším možným způsobem: během čtyř let chce překonat rychlostní rekordy výstupů a sestupů všech nejdůležitějších hor planety.
- And then we swam – Velká Británie, 2013, 37 min, rež. Ben Finney – přeplovat Indický oceán na veslici bez doprovodné lodi si troufne jen málokdo. Když se do toho navíc pustí dva muži, kteří nikdy nestrávilí noc na moři a nikdy neveslovali, půjde o hodně dobrodružný zážitek. V roce 2011 se dva Britové vydali z australského Geraldtonu na Mauricius na cestu dlouhou 5 600 kilometrů. Několik kilometrů od cíle se jim ale převrátila loď...
- Fyrst – ČR, 2014, 24 min, rež. Jan Šimánek – pětice kamarádů cestují po Evropě a vytvářejí projekty v evropských horách. Jsou držitelé několika rekordů a vášniví slacklineři a lezci, kteří se odhodlali třeba i na největší ledovec kontinentu. Na Islandu touží napnout vůbec první highline na ostrově. Hlavním cílem jsou ale Trolí skály tyčící se do výšky 70 m přímo z moře.
- Alegría – A Humanitarian Expedition – Švýcarsko, 2013, 28 min, rež. Christoph von Toggenburg. Jediným a ne zrovna skromným cílem cesty Christopa je změnit svět. Na svém kole absolvoval 3 200 km přes Himaláje po nejvyšších stezkách světa s celkovým převýšením 50 000 m. Když zrovna nešlapal do pedálů, pomáhal malomocným a mentálně strádajícím ženám v Indii a vytvořil si v této nádherné krajině i mnoho přátel. Pomohl stovkám potřebných a ovlivnil miliony po celém světě.

Další filmy najdete na www.ExpedicniKamera.cz

PROGRAM KIN A-Z

> Změna programů vyhrazena.

> Upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška, Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, rezervace@divadlodobeška.cz, www.divadlodobeška.cz

> Informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina.

> Pokladna otevřena po-čt 16-19 h.

- 4. st. V nitru Llewyna Davise – USA/VB, 2013 – 19.30 h
- 11. st. Leviatan – Rusko, 2014 – 19.30 h
- 18. st. Tři srdce – Francie, 2014 – 19.30 h
- 25. st. Chlapectví – USA, 2014 – 19.30 h

KINO 35

Francouzský institut, Praha 1, Štěpánská 35, tel. 221 401 011, e-mail: kino35@ifp.cz, www.ifp.cz

> Rezervace on-line na www.ifp.cz

> Pokladna otevřena út-pá 10.30-13 a 14.30-18.45 h, v sobotu 30 minut před promítáním.

> Vstupné 110 Kč, vstupné s IFPass 100 Kč, vstupné Tarif Mini (dopoledne út-pá) 50 Kč.

- 3. út. Druhý svět – Francie – 11 h
Sils Maria – Francie/Německo/Švýcarsko – 18.30 h
- 4. st. Rabinův kocour – Francie – 11 h
Vyšší moc – Švédsko/Dánsko/Francie – 18.30 h
- 5. čt. Hrají mrtvého – Francie – 11 h
Versailles – Francie – 12.45 h
Sils Maria – Francie/Německo/Švýcarsko – 18.30 h
- 6. pá. Vitr ve vlasech – Francie – 11 h
S láskou, Rosie – VB/Německo – 18.30 h
Sex v Paříži – Francie – 20.30 h
- 7. so. Sněhová královna – Rusko – 11 h
Saint Laurent – Francie – 16 h
Vyšší moc – Švédsko/Dánsko/Francie – 18.30 h
- 10. út. Chvilé setkání – Francie/Belgie/Irsko – 11 h
Saint Laurent – Francie – 18.30 h
- 11. st. Hrají mrtvého – Francie – 11 h
Sils Maria – Francie/Německo/Švýcarsko – 18.30 h
- 12. čt. Pauline detektivem – Francie – 11 h
Nikdo mě nemá rád – Francie – 12.45 h
S láskou, Rosie – VB/Německo – 18.30 h
- 13. pá. Druhý svět – Francie – 11 h
Sex v Paříži – Francie – 18.30 h
Saint Laurent – Francie – 20.30 h
- 14. so. Aya de Yopougon – Francie – 11 h
Jimmy P. – Francie – 16 h
Saint Laurent – Francie – 18.30 h
- 17. út. Pauline detektivem – Francie – 11 h
S láskou, Rosie – VB/Německo – 18.30 h
- 18. st. Detektiv Down – Norsko – 11 h
Sex v Paříži – Francie – 18.30 h

- 19. čt. Hrají mrtvého – Francie – 11 h
Chvilé setkání – Francie/Belgie/Irsko – 12.45 h
Vyšší moc – Švédsko/Dánsko/Francie – 18.30 h
- 20. pá. Druhý svět – Francie – 11 h
Saint Laurent – Francie – 18.30 h
Kingsman: Tajná služba – VB – 20.30 h
- 21. so. Sněhová královna – Rusko – 11 h
S láskou, Rosie – VB/Německo – 16 h
Sils Maria – Francie/Německo/Švýcarsko – 18.30 h
- 24. út. Grandhotel Budapešť – VB/Německo – 11 h
Sex v Paříži – Francie – 18.30 h
- 25. st. Tomboy – Francie – 11 h
Sils Maria – Francie/Německo/Švýcarsko – 18.30 h
- 26. čt. Vitr ve vlasech – Francie – 11 h
Detektiv Down – Norsko – 12.45 h
Saint Laurent – Francie – 18.30 h
- 27. pá. Hrají mrtvého – Francie – 11 h
Jimmy P. – Francie – 18.30 h
Teorie všeho – VB – 20.30 h
- 28. so. Velká potopa – Francie – 11 h
Vyšší moc – Švédsko/Dánsko/Francie – 16 h
Kingsman: Tajná služba – VB – 18.30 h

LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, 736 431 503, e-mail: kino@lucerna.cz, www.kinolucerna.cz

> Informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek

na www.kinolucerna.cz nebo na tel. 224 216 972, 736 431 503

> Pokladna otevřena denně od 12 h.

- 1. ne. Kód Enigmy – GB/USA – 13.30, 15.45 a 20.45 h
Velká šestka – 3D, česká verze – USA – 14 h
Mortdecai: Grandiózní případ – USA – 16.15 h
Birdman – USA – 18.15 a 20 h
- 2. po. Fotograf – ČR – 13 a 20.45 h
Kód Enigmy – GB/USA – 15.45 a 18 h
Mortdecai: Grandiózní případ – USA – 16.15 h
Birdman – USA – 18.15 a 20.30 h
- 3. út. Kód Enigmy – GB/USA – 15.45 a 18 h
Mortdecai: Grandiózní případ – USA – 16.15 h
Birdman – USA – 18.15 a 20.30 h
Fotograf – ČR – 20.45 h
- 4. st. Vyšší moc – SE/NO/FR – 13.30 h
Kód Enigmy – GB/USA – 16 h
Mortdecai: Grandiózní případ – USA – 16.15 h
Birdman – USA – 18.15 a 21 h
Nezlomný – USA – slavnostní premiéra – 18.30
Fotograf – ČR – 20.45
- 5. čt. Vyšší moc – SE/NO/FR – 16 h
Co jsme komu udělali? – FR – 16.30 h
Kód Enigmy – GB/USA – 18.15 h
Soud – Bulharsko, rež. Stefan Komandarev – 18.30 h
Jupiter vychází 3D – USA – 20.30 h
Birdman – USA – 20.45 h
- 6. pá. Co jsme komu udělali? – FR – 13.30 a 16.30 h
Vyšší moc – SE/NO/FR – 16 h
Kód Enigmy – GB/USA – 18.15 h
Živé legendy – Bulharsko, rež. Niki Ilijev – 18.30 h
Jupiter vychází 3D – USA – 20.30 h
Birdman – USA – 20.45 h

7. so. Dům kouzel 3D – Belgie – 11 h
Divoké historky – Arg/Špa – 13 h
Velká šestka – 3D, česká verze – USA – 14 h
Co jsme komu udělali? – FR – 15.30 h
Birdman – USA – 16 a 21 h
Kód Enigmy – GB/USA – 18.15 h
Viktoria – Bulharsko, rež. Maya Vitkova – 18 h
8. ne. Jupiter vychází 3D – USA – 20.30 h
Dům kouzel 3D – Belgie – 11 h
Divoké historky – Arg/Špa – 13 h
Velká šestka – 3D, česká verze – USA – 14 h
Co jsme komu udělali? – FR – 15.30 h
Birdman – USA – 16 h
Hodinový manžel – ČR – 17.30 h
Kozí roh – Bulharsko, rež. Metodí Andonov – 18.30 h
Birdman – USA – 20 h
Jupiter vychází 3D – USA – 20.45 h
Hodinový manžel – ČR – 13.30
9. po. Vyšší moc – SE/NO/FR – 16 h
Big Eyes – USA – 16.30 h
Kód Enigmy – GB/USA – 18.15 h
Jupiter vychází 3D – USA – 20.30 h
Birdman – USA – 20.45 h
10. út. Vyšší moc – SE/NO/FR – 16 h
Hodinový manžel – ČR – 16.30 h
Kód Enigmy – GB/USA – 18.15 h
Big Eyes – USA – 18.30 h
Jupiter vychází 3D – USA – 20.30 h
Birdman – USA – 20.45 h
11. st. Sils Maria – FR/Švýcarsko – 13.30 h
Big Eyes – USA – 16 h
Hodinový manžel – ČR – 16.15 h
Birdman – USA – 18 h
Jupiter vychází 3D – USA – 20.45 h
12. čt. Padesát odstínů šedi – USA – 15.30, 16, 18, 18.45 a 20.30 h
13. pá. Padesát odstínů šedi – USA – 13, 15.30, 16, 18, 18.45 a 20.30 h
14. so. Padesát odstínů šedi – USA – 13.15, 16 a 21 h
Paddington – česká verze – GB/Francie – 13.30 h
Jupiter vychází 3D – USA – 15.45 h
Birdman – USA – 21.15 h
15. ne. Padesát odstínů šedi – USA – 13.15 h
Paddington – česká verze – GB/Francie – 13.30 h
Sils Maria – FR/Švýcarsko – 15.30 h
Jupiter vychází 3D – USA – 18 h
Birdman – USA – 20.30 h
16. po. Padesát odstínů šedi – USA – 13.30, 16 a 18.15 h
Permafrost / Permafrost – NO – 16.30 h
Proti přírodě / Mot naturen – NO – Slavnostní zahájení festivalu Severská filmová zima – 18 h
Tak jako v nebi / Så som i himmelen – SE – 20.30 h
Birdman – USA – 20.45 h
17. út. Padesát odstínů šedi – USA – 16 a 18.15 h
Cena za pól / The Prize of the Pole – DK – 16.30 h
Muž z Nuuku / Nuummiq – Grónsko/DK – 18.30 h
Mrzout / Mielensäpahoittaja – FI – 20.30 h
Birdman – USA – 20.45 h
18. st. Tři srdce – FR/SRN/Belgie – 13.30 h
Padesát odstínů šedi – USA – 15.45 a 18 h
Stíny v horách / Qaaqt Alanngui – Grónsko – 16.30 h
Hoi, hoi / Hallá hallá – SE/NO – 18.45 h
Birdman – USA – 20.30 h
Qivitoq – duch hor / Qivitoq – DK – 20.45 h
19. čt. Padesát odstínů šedi – USA – 15.45 a 18 h
Srdce světla / Qaamarngup uummataa – Grónsko/DK/NO/SE – 16.45 h
Povídky ze Stockholmu / Stockholm Stories – SE – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.30 h
Téměř dokonale / Sover Dolly på ryggen? – DK – 20.45 h
Babovřesky 3 – ČR – 13.30 h
20. pá. Padesát odstínů šedi – USA – 15.45 a 18 h
Polibek zimy / Vinterkyss – NO – 16.45 h
Rozhýbej to! / En kort, en lang – DK – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.30 h
Imaginarium / Imaginaerum – FI – 20.45 h
21. so. Paddington – česká verze – GB/Francie – 11 h
Chci tvé srdce / Tyven, Tyven – NO – 13 h
Sponge Bob ve filmu: Houba na suchu 3D – česká verze – USA – 13.30 h
Chladné světlo / Kaldaljos – IS – 15 h
Padesát odstínů šedi – USA – 15.30 a 18 h
Na cestě / Vildspor – DK/IS – 16.45 h
Vše pro vlast / Isänmaallinen mies – FI – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.30 h
Chybiš mi! / Jag saknar dig – SE/FI – 20.45 h
22. ne. Paddington – česká verze – GB/Francie – 11 h
Experiment / Eksperimentet – DK – 13 h
Sponge Bob ve filmu: Houba na suchu 3D – česká verze – USA – 13.30 h
Dům bláznů / De Gales hus – NO – 15 h
Padesát odstínů šedi – USA – 15.30 a 18 h
Měsíčník / Klumpfiskens – DK – 16.45 h
Severní blata / Myrin – IS – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.30 h
Index lásky / Rakkouden rasvaprosentti – FI – 20.45 h
23. po. Babovřesky 3 – ČR – 13.30 h
Padesát odstínů šedi – USA – 16.15 h
Danielův svět – ČR – 16.30 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 18.15 h
Birdman – USA – 20.30 h
Big Eyes – USA – 20.45 h
24. út. Padesát odstínů šedi – USA – 15.45 a 18 h
Danielův svět – ČR – 16.30 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 18.15 h
Birdman – USA – 20.30 h
Big Eyes – USA – 20.45 h
25. st. Danielův svět – ČR – 13.30 h
Padesát odstínů šedi – USA – 15.45 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 18.15 h
Birdman – USA – 20.30 h
Big Eyes – USA – 20.45 h
26. čt. Padesát odstínů šedi – USA – 15.45 a 18 h
Danielův svět – ČR – 16.30 h
Bílý bůh – Maďarsko – 18.15 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 20.45 h

27. pá. **Kingsman: Tajná služba** – GB – 13 h
Padesát odstínů šedi – USA – 15.45 h
Danielův svět – ČR – 16.30 h
Playstation Noc reklamožroutů – 19 h
28. so. **Hodinový manžel** – ČR – 13.30 h
SpongeBob ve filmu: Houba na suchu 3D – česká verze – USA – 14 h
Padesát odstínů šedi – USA – 15.45 a 18 h
Danielův svět – ČR – 16.30 h
Bílý bůh – Maďarsko – 18.15 h
Teorie všeho – GB – 20.30 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 20.45 h

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVOU PRO SENIORY:

2. po. **Fotograf** – ČR – 13 h
4. st. **Vyšší moc** – SE/NO/FR – 13.30 h
6. pá. **Co jsme komu udělali** – FR – 13.30 h
9. po. **Hodinový manžel** – ČR – 13.30 h
11. st. **Sils Maria** – FR/Švýcarsko – 13.30 h
13. pá. **Padesát odstínů šedi** – USA – 13 h
16. po. **Padesát odstínů šedi** – USA – 13.30 h
18. st. **Tři srdce** – FR/SRN/Belgie – 13.30 h
20. pá. **Babovřesky 3** – ČR – 13.30 h
23. po. **Babovřesky 3** – ČR – 13.30 h
25. st. **Danielův svět** – ČR – 13.30 h
27. pá. **Kingsman: Tajná služba** – GB – 13 h

POZN.:

> **Modře označené filmy jsou promítány v rámci festivalu Severská filmová zima, www.sfklub.cz**

> **Zeleně označené filmy jsou promítány v rámci Festivalu bulharského filmu, www.bki.cz.**

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377,
www.mlp.cz

> Rezervace on-line na www.mlp.cz

> Předprodej v pokladně MKP (po-pá 14-20 h, tel. 222 113 425,
222 113 377).

> Změna programu vyhrazena.



FILMOVÝ KLUB MKP:

> Velký sál

> Vstup pouze s průkazkou filmového klubu (cena 60 Kč, platnost do 31. 12. 2015).

10. út. **Saint Laurent** (FR 2014, Bertrand Bonello, francouzsky, české titulky, 150 min), vstupné 70 Kč – 16 h
Fotograf (ČR 2015, Irena Pavlásková, česky, 133 min), vstupné 70 Kč – 19 h
17. út. **Birdman** (USA 2014, Alejandro González Iñárritu, anglicky, české titulky, 119 min), vstupné 80 Kč – 16 a 19 h

24. út. **Kód Enigmy** (VB/USA 2014, Morten Tyldum, anglicky, české titulky, 114 min), vstupné 80 Kč – 16 a 19 h

PROJEKCE A DIALOGY FAMU:

> Velký sál

> Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje Mgr. Vladimír Hendrich, Ph.D. Vstupné 60 Kč.

16. po. **Dva dny, jedna noc** (Belgie/IT/FR 2014, Jean-Pierre a Luc Dardennové, 95 min, Cena za nejlepší film na MFF v Sydney) – 19 h
23. po. **Danielův svět** (ČR 2014, Veronika Lišková, 75 min, Cena diváků na MFDJ Ji.hlava, vybrán do prestižní soutěžní sekce Panorama na MFF Berlinale 2015) – 19 h

PŘEDPREMIÉRA AČFK A ČSFD:

> Velký sál

20. pá. **Fénix** (Německo 2014, Christian Petzold, 98 min), vstupné 70 Kč – 19 h

3D PROJEKCE:

> Velký sál

> Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

28. so. **Sedmý syn** (VB/USA/Kanada/Čína 2014, Sergej Bodrov, český dabing, 103 min). Rytíř John Gregory (Jeff Bridges), poslední válečník a ochránce světa, musí najít Sedmého syna (Ben Barnes), aby zabránil Kralovně čarodějnic (Julianne Moore) ovládat svět. Vstupné 110 Kč – 18 h

SPIRITUALITA A FILM:

> Velký sál

> Ve spolupráci s Akademickou farností Praha. Uvádí P. ThLic. Ing. Petr Vacík, SJ a Mgr. Lukáš Jírsa, Ph.D.

4. st. **Čtyřkrát** (Itálie/Německo/Švýcarsko 2010, Michelangelo Frammartino, italsky, české titulky, 88 min), od 15 let. Vstupné 70 Kč – 19 h

VE VÍRU VALENTÝNSKÝCH VÁŠNÍ:

> Velký sál

11. st. **Parádně pokecal** (ČR 2014, 75 min). Valentýnské setkání s Tomášem Pavlíčkem a Vitem Rohrem. Autorská komedie Tomáše Pavlíčka, která získala na Mamufestu 2014 Cenu za nejlepší film i Cenu za nejlepší scénář. Besedu po projekci moderuje Vladimír Hendrich. Vstupné 60 Kč – 19 h
12. čt. **Padesát odstínů šedi** – premiéra (USA 2015, Sam Taylor-Johnson, anglicky, české titulky, 124 min, od 15 let). Anastázie je plachá a křehká studentka, Christian je záhadný a bohatý byznysmen. Jejich setkáním začne mimořádný milostný příběh, který otevírá tabuizované kouty erotiky. Vstupné 130 Kč – 19 h
14. so. **Padesát odstínů šedi** (USA 2015, Sam Taylor-Johnson, anglicky, české titulky, 124 min), od 15 let. Vstupné 130 Kč – 18 h

POCTA FILIPU TOPOLOVI III.:

> Velký sál

9. po. **Krev na klávesách** (ČR 2014, 45 min) (Nejen) filmové vzpomínky Fr. „Čuňase“ Stárka na život a dílo Filipa Topola z dob tzv. husákovské normalizace. Mýtická trilogie (ČR 1994, 26 min) První díl trilogie Josefa Cisařovského s hudbou F. Topola a s komentářem P. Čepka a J. Bartošky. **Návraty Bohyně** (ČR 1997, 30 min) Kultovní třídílná esej J. Cisařovského s hudbou F. Topola. Po projekcích beseda s F. Stárkem a J. Cisařovským. Vstupné 60 Kč – 19 h

SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM A TOMÁŠEM ŠKRDLANTEM:

> Velký sál

26. čt. **Brána smrti II.** – poslední projekce unikátních ukázek z nejnovějšího materiálu, který pro seriál ČT natočil Viliam Poltikovič (ČR 2013, cca 60 min). Autogramiáda knihy Hany Poltikovičové **Není co ztratit, fuk bublíků**, která téma smrti a strachu z ní pojímá čtivou a přínosnou beletristickou formou. **Životy dětí** (ČR 2007, 28 min) Dokumentární film Tomáše Škrdlanta o činnosti Nadačního fondu Klíček, natáčený v letech 2002 – 2007. Besedu s tvůrci moderuje Vladimír Hendrich. Vstupné 60 Kč – 19 h

PONREPO

Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Praha 1, Bartolomějská 11, tel. 226 211 866, I. 31, www.nfa.cz,
www.facebook.com/kinoponrepo, www.twitter.com/KinoPonrepo

> Pokladna otevřena po–ne 16–20.15 h. Prodej členských legitimací po–pá 15–18 h.

> Vstupné pro členy Ponrepa: 50 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč / děti do 15 let 20 Kč.

> Vstupné s jednodenním členstvím: 80 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč / děti do 15 let 50 Kč.

> Změna programu vyhrazena.

kino
sárodního
Ponrepo
filmového
archivu

1. ne. **Ponrepo dětem: moderované pásmo Lunapark** filmových vynálezů; **Pathé Journal**, **Kino** – V. Kubal, SSR 1977; **Potkali se u Kolína** – B. Pojar, ČSR 1965 – 15 h
Muž od sněžné řeky – George Miller – Austrálie 1982, hraji: Kirk Douglas, Tom Burlinson, Terence Donovan – 1730 h
2. po. **Vizuální antropologie** – Michail Kalatozov – **Sůl pro Svanteții** – Džim Švante – SSSR 1930 + **Neznámé Rusko** – **Die Geheimnisse der Kalmückensteppe** – August Kern – Švýcarsko 1923 – 1730 h

- Buñuel za hranicemi surrealismu: Luis Buñuel – Tristana** – Špa./IT/FR 1970, hraji: Catherine Deneuveová, Fernando Rey, Franco Nero – 20 h
3. út. **Czech Biopics** – English Friendly – **Martin Frič – Tajemství krve** – ČSR 1953, hraji: Vladimír Ráž, Zdeněk Štěpánek, Jiřina Petrovická – 1730 h
Boľšoj BB: Velký večer Borise Barneta – Činžák na Trubné ulici, **Dom na Trubnoj** – SSSR 1927, hraji: Vladimír Fogel, Sergej Komarov, Vladimír Batalov – 20 h
Na březích modrého moře – SSSR 1935, hraji: Jelena Kuzminová, Lev Sverdlin, Nikolaj Krjučkov – 20 h
4. st. **Vše o Evě** – Joseph L. Mankiewicz – USA 1951, hraji: Bette Davisová, Anne Baxterová, George Sanders, Marilyn Monroeová – 1730 h
Renoir – De rerum natura: Jean Renoir – Noc na křižovatce – Francie 1932, hraji: Pierre Renoir, Georges Térof, Winna Winifriedová + krátký film **Děvčátko se sirkami** – Francie 1927 – 20 h
5. čt. **Modrý anděl** – Josef von Sternberg – Německo 1930, hraji: Emil Jannings, Marlene Dietrichová, Hans Albers – 1730 h
6. pá. **Charly** – Ralph Nelson – USA 1968, hraji: Cliff Robertson, Claire Bloomová, Ruth Whiteová – 1730 h
Buñuel – za hranicemi surrealismu: Luis Buñuel – Zlatý věk – Francie 1930, hraji: Lya Lysová, Gaston Modot, Max Ernst – 20 h
Šímon na poušti – **Simon del desierto** – Mexiko 1965, hraji: Claudio Brook, Sílvia Pinalová, Jesús Fernández – 20 h
7. so. **Princové** – Tony Gatlif, Francie 1983 – hraji: Gérard Darmon, Muse Dalbrayová, Céline Militonová – 1730 h
Saint Laurent – Bertrand Bonello – Francie 2014, hraji: Gaspard Ulliel, Louis Garrel, Jérémie Renier – 20 h
8. ne. **Ponrepo dětem: moderované pohádkové pásmo a výtvarná dílna; Jak krtek ke kalhotkám přišel** – Z. Miller; **Tylínek** – L. Palečková, J. Paleček; **Babička vypráví pohádku** – J. Kluge podle J. Lady; **Procházka pana Pipa** – B. Dvořák, S. Holý; **Jak Žofka pořádala sportovní den** – M. Macourek, J. Doubrava, A. Born – 15 h
Zajatec Druhé avenue – Melvin Frank – USA 1975, hraji: Jack Lemmon, Anne Bancroftová, Gene Saks – 1730 h
9. po. **Film před sto lety: Za-la-Mort** – Emilio Ghione; **Svěhlavička Mabel** – Mack Sennett; **Z primadony žebračkou** – Niščaja – Jakov Protazanov; **Đábelská rapsodie** – Nino A. Oxilia – 1730 h
Buñuel – za hranicemi surrealismu: Luis Buñuel – On – Mexiko 1952, hraji: Arturo de Córdoba, Delia Garcésová, Luis Berestáin – 20 h
10. út. **Kapitoly z dějin filmu** – David Čeněk – Analýza inscenačních postupů A. Hitchcocka – 1530 h
Czech Biopics – English Friendly – **Josef Mach** – Paleta lásky – ČSR 1976, hraji: Petr Kostka, Stanislav Fišer, Jana Štěpánková – 1730 h
Boľšoj BB: Boris Barnet – **Předměstí** – SSSR 1933, hraji: Sergej Komarov, Jelena Kuzminová, Nikolaj Bogoljubov – 20 h

11. st. **Hodina pro mou hvězdu** – Suzana Amaralová – Brazílie 1985, hraji: Marcélia Cartaxová, José Dumont, Tamara Taxmanová – 17:30 h
Renoir – De rerum natura: Jean Renoir – Toni – Francie 1933, hraji: Charles Blavette, Jenny Héliová, Edouard Delmont + krátký film *Koncerty J. S. Bacha* – Ludwik Perski – Polsko 1965 – 20 h
12. čt. **Znal jsem ji dobře** – Antonio Pietrangeli – IT/SRN/FR 1965, hraji: Stefania Sandrelliová, Jean-Claude Brialy, Nino Manfredi – 17:30
13. pá. **Polda** – James B. Harris – USA 1988, hraji: James Woods, Lesley Ann Warrenová, Charles Durning – 17:30
Buñuel – za hranicemi surrealismu: Luis Buñuel – Deník komorné – FR/IT 1963, hraji: Jeanne Moreauová, Michel Piccoli, Georges Géret – 20 h
14. so. **Potopa I.** – Jerzy Hoffman – Polsko 1974, hraji: Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki – 18 h
15. ne. **Ponrepo dětem: Četník ze Saint Tropez** – Jean Girault – Francie 1964 – 15 h
Tančící Venuše – Robert Z. Leonard – USA 1933, hraji: Joan Crawfordová, Clark Gable, Fred Astaire – 17:30 h
16. po. **V žáru noci** – Norman Jewison – USA 1967, hraji: Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates – 17:30
Buñuel – za hranicemi surrealismu: Luis Buñuel – Mléčná dráha – FR/IT 1968, hraji: Laurent Terzieff, Paul Frankeur, Michel Piccoli + krátký film *Andaluský pes* – Francie 1928 – 20 h
17. út. **Czech Biopics – English Friendly – Svatý Václav** – Jan S. Kolár – ČSR 1929, hraji: Zdeněk Štěpánek, Jan W. Speeberger, Vera Baranovskaja – 17:30 h
Moje noc u Maud – Eric Rohmer – Francie 1968, hraji: Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabianová, Marie-Christine Barraultová – 20 h
18. st. **Zlatá medaile AMU pro Josefa Valušiaaka – Valerie a týden divů** – Jaromil Jireš – ČSR 1970, hraji: Jaroslava Schallerová, Helena Anýžová, Petr Kopřiva – 17:30
Renoir – De rerum natura: Jean Renoir – Marseillaisa – Francie 1937, hraji: Pierre Renoir, Louis Jouvet, Nadia Sibirskada – 20 h
19. čt. **Bošoj BB: Boris Barnet – Moskevská modistka** – SSSR 1927, hraji: Anna Stenová, Vladimír Fogel, Ivan Koval-Samborskij – 17:30 h
20. pá. **Cyrano z Bergeracu** – Jean-Paul Rappeneau – Francie 1990 – hraji: Gérard Depardieu, Vincent Pérez, Anne Brochetová – 17:30 h
Midnight Movies: John Milius – Barbar Conan – USA 1982, hraji: Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones, Max von Sydow – 21 h
21. so. **Potopa II.** – Jerzy Hoffman – Polsko 1974 – hraji: Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki – 17:30
Noci v úplňku – Eric Rohmer – Francie 1984, hraji: Pascale Ogierová, Tchéky Karyo, Fabrice Luchini – 20 h
22. ne. **Ponrepo dětem: Byl jednou pan Ponrepo** – moderované pásmo archivních snímků a pohádek: **Kouzelná tužka** – ČSR 1925; **Frigo a strážníci** – USA 1922; **Touha po televizoru** – PLR 1972; **Popelka pro tučňáky** – Kanada 1981; **Dorotka a hodiny** – ČSR 1975 – 15 h
Buñuel – za hranicemi surrealismu: Luis Buñuel – Cesta do nebe – Mexiko 1951 – hraji: Esteban Márquez, Lilia Pradoová, Roberto Cobo + krátký film *Země bez chleba* – Las Hurdes – Špa. 1932 – 17:30 h
Piemule – Jana Ševčíková – ČSR 1983 – 20 h
23. po. **Buñuel – za hranicemi surrealismu: Luis Buñuel – Zločinný život Archibalda de la Cruz** – Mexiko 1955, hraji: Miroslava Sternová, Ernesto Alonso, Ariadna Welterová – 20 h
24. út. **Kapitoly z dějin filmu** – David Čeněk – Seminář filmové analýzy – 15:30
Czech Biopics – English Friendly – Václav Krška – Z mého života – ČSR 1955, hraji: Karel Höger, Zdenka Procházková, Jaromír Špal – 17:30 h
Mene Tekel – festival proti totalitě – Marcus Kolga – Gulag 113 – Estonsko/Kanada 2005 – CZT – vstup volný – 20 h
25. st. **Mene Tekel** – festival proti totalitě – Anabela Žigová – Salto Mortale – SR/USA 2014 – vstup volný – 17:30 h
Renoir – De rerum natura – Jean Renoir – Člověk bestie – Francie 1938 – hraji: Jean Gabin, Simone Simonová, Fernand Ledoux, Jean Renoir + krátký film *Zelená ulice* – Věra Chytilová – ČSR 1960 – 20 h
26. čt. **Mene Tekel – festival proti totalitě** – Michael Perlman – Svobodná Čína: *Odvaha věřit* – USA 2011 – vstup volný – 17:30 h
27. pá. **Buñuel – za hranicemi surrealismu: Luis Buñuel – Susana (Têlo a d'âbel)** – Mexiko 1950, hraji: Rosita Quintanová, Víctor Manuel Mendoza, Fernando Soler – 17:30 h
Renoir – De rerum natura – Jean Renoir – Muž z Jihu – USA 1945, hraji: Zachary Scott, Betty Fieldová, J. Carroll Naish – 20 h
28. so. **Buñuel – za hranicemi surrealismu: Luis Buñuel – Dobrodružství Robinsona Crusoe** – Mexiko 1952 – hraji: Dan O'Herlihy, Jaime Fernández, Felipe de Alba – 17:30 h
Bílý bůh – Kornél Mundruczó – Maďarsko/Německo/Švédsko 2014, hraji: Zsófia Psottaová, Sándor Zsótér, Lili Horváthová – 20 h

5. ROČNÍK FESTIVALU SEVERSKÁ FILMOVÁ ZIMA PŘINESE FILMY NEJEN ZE SKANDINÁVIE, ALE I Z GRÓNSKA

> Na ironické severské komedie i mrazivé příběhy z ledových plání či skandinávských metropolí již po páté zve zimní festival severské kinematografie, pořádaný **Severským filmovým klubem**.

> Festival tentokrát zavítá do dvanácti českých a moravských měst a nabídne celkem 30 filmů ze 6 severských zemí – 7 švédských, 4 finské, 7 norských, 6 dánských, 2 islandské a 4 grónské. Uvedeny budou jak filmy nové, tak méně známé snímky staršího data výroby. Na přání diváků opět dojde i na opakování některých úspěšných titulů z minulých ročníků.



Proti přírodě, Norsko, 2014

> **Slavnostní zahájení festivalu** proběhne **16. února** v pražské Lucerně, a to českou premiérou norského snímku **Proti přírodě** (2014). Film je jakousi sebereflexí muže, který svou životní krizi řeší útekem do hor, aby zde znovu našel svou identitu a radost ze života. Pozvání na zahájení přijal **Ole Giæver**, režisér, scenárista a představitel hlavní role v jedné osobě.



Qivitoq – duch hor, Dánsko/Grónsko, 1956

> Novinkou letošního ročníku je tzv. Grónská sekce. Nelehký život Grónčanů, opředený nejrůznějšími mýty, divákům přiblíží hned několik filmů. Nejstarší z nich je **Qivitoq – duch hor** (1956). Poetický příběh mladé dánské učitelky, která přijíždí do Grónska překvapit svého přítele, byl úplně prvním dánským filmem nominovaným na Oscara. Qivittoq se v různých podobách objevuje i v dalších dvou filmech. Zatímco hlavnímu hrdinovi snímku **Srdce světa** pomůže najít cestu zpět k hodnotám tradičního grónského způsobu života, historicky první grónský horor **Stíny v horách**, poukazuje na jeho temné stránky. V dokumentárním snímku **Cena za půl**, švédského režiséra Staffana

Juléna, se pravnuk Roberta Edwina Pearyho vydává po stopách svého pradědečka, amerického polárníka a pravděpodobně prvního člověka, který dosáhl severního pólu (1909), a také po stopách Minika, malého inuitského chlapce. Miník byl s spolu s dalšími pěti Inuity odvezen do Ameriky pro účel antropologického výzkumu. Dánské drama **Experiment** pojednává o sociálním experimentu, který měl v padesátých letech za cíl převychovat děti grónských Inuitů na malé Dány. Ti se měli stát modelem pro budoucí grónskou společnost. Film byl jedním ze šesti snímků podpořených v roce 2009 vládním grantem pro svůj význam pro grónskou kulturu. A právě díky tomuto filmu a úsilí Ellen Hillingsø, která ztvárnila hlavní roli vychovatelky, se Grónsko konečně dočkalo oficiální omluvy za újmy způsobené dětem a rodinám, které experimentem prošly.



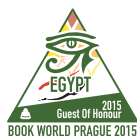
Severní blata, Island, 2006

> Příznivci detektivek jistě ocení islandský snímek **Severní blata** Baltasara Kormákura, oceněný v hlavní soutěži Karlovarského festivalu (2007, Křišťálový glóbus). Aktuální je i norské drama **Chci tvé srdce**, které poukazuje na takřka neomezenou moc norské sociálky. Mezi slíbené komedie patří **Rozhybej to** a **Těměř dokonale** režisérky dánsko-gambijského původu Helly Joof.



Rozhybej to!, Dánsko, 2001

> Festival se dlouhodobě snaží vyjít vstříc i divákům se sluchovým postižením. Všechny filmy jsou opatřeny barevně upravenými titulky. Každá důležitá postava má svou barvu titulků. Nechybí ani informace o hlucích a všech dějích, které jsou mimo záběr nebo nejsou neslyšicím divákovi dostupné a přitom jsou nezbytné pro pochopení příběhu. Podle ohlasů barevné titulky vítají i slyšící diváci, kterým usnadňují orientaci ve složitějších dialogích. Organizátoři nezapomínají ani na cizince – při promítání v Praze, Brně a Ostravě bude většina filmů opatřena i titulky anglickými.



autorská čtení
předávání cen
autogramiády
pořady pro děti
besedy
filmy
soutěže

Výstaviště Praha Holešovice

SVĚT KNIHY PRAHA

14.–17. 5. 2015

21. MEZINÁRODNÍ
KNIŽNÍ VELETRH
A LITERÁRNÍ FESTIVAL

ČESTNÝ HOST: EGYPT

témata

Fotografie a kniha

Světoví knižní šampioni
pro mladé čtenáře

Literární diaspora
a Češi ve světě

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

BERG_2015 | 15. NAROZENINOVÁ SEZÓNA | ABONENTNÍ VSTUPENKY!

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

DARUJTE SOBĚ NEBO BLÍZKÝM ZÁŽITKY NA CELÝ ROK!

- > Předplatné pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 000 Kč); jednotlivec: 8 koncertů za cenu 7 (1 750 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč/1 050 Kč).
- > Bonusy a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro přátele.
- > Rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, www.berg.cz
- > Změny vyhrazeny.

BERG2014CITY

9. 3. NUBERG_REKAPITULACE | to nejlepší ze soutěže NUBERG za posledních 8 let. Adéla Štajnochrová – barokní housle, Anna Fliegerová Romanovská – koto, Monika Knoblochová – cembalo, Josef Hřebík – akordeon, Sophie Knittl – hlas. Program: vítězné skladby soutěže NUBERG 2014. Michal Nejtek: Nocturne with Ray, Jana Vöröšová: Havran a moře, Slavomír Hořínska: Lacrimosa, Petr Wajsar: 8 vět na vějíře. Anežský klášter – 19.30 h
- duben DISGRAFICKÉ PARTITURY | koncept – prostor – gesto. Vladimír Burian – scéna & lightdesign, Mirka Eliášová – choreografie. Program: Netradičně pojaté partitury a konceptuální hudba ve světových premiérách. Jakub Rataj (kruh, prsten, stínohra) – Jiří Lukeš (gesta tanečnicků – pohybové senzory) – Slavomír Hořínska (řízená improvizace) – Lucie Vítková (konceptuální improvizace) – František Chaloupka (grafická partitura na druhou). Veletržní palác – Malá dvorana.
- květen DVOJICE | výzva. Kateřina Englichová – harfa, Vilém Veverka – hoboj. Program: Luboš Mrkvíčka: nová skladba (světová premiéra), Jan Hanuš: Concerto doppio pro harfu a hoboj, Witold Lutosławski: Dvojkonzert pro harfu a hoboj. Místo v jednání.
- červen DJ BERG | klubový koncert. Streno, En.dru, Jaro Cossiga, MC Koko ad. – beatbox. Program: Tomáš Reindl: nová skladba pro beatboxera, DJ a orchestr (světová premiéra), Mirjam Tally: Perpetuum mobile (česká premiéra),

Anna Meredith: Koncert pro beatboxera a orchestr (česká premiéra), Gabriel Prokofiev: Concerto for Turntables and Orchestra (česká premiéra). Místo v jednání.

- září BERG REVISITED | dárek k jubilejní sezóně: ten nejlepší z vybraných projektů Orchestru BERG zvolil publikum. Játka 78.
12. a 13. 10. CINEGOGA | kinokonzert – experiment. Krátkometrážní experimentální filmy s novou hudbou ve světových premiérách. Filmy: Man Ray / Paul Strand / Ralph Steiner. Hudba: Šimon Voseček, Jan Ryant Dřízal, Martin Klusák, Eliška Čílková, polský skladatel. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze. Španělská synagoga.
9. a 10. 11. BERG & Goebbels | scénický koncert. Repríza projektu pro MHF Pražské jaro 2015. Petr Wajsar: nová skladba s industriálním filmem, Heiner Goebbels: Songs of Wars I have seen. Koncept a režie: Heiner Goebbels. Místo v jednání.
7. 12. OPERA_KOMIKS | nová opera. Jana Vöröšová: komorní opera s projekcemi (světová premiéra). Louis Andriessen: Anais Nin – video opera (česká premiéra). Frances Sander (UK) & Dima Berzon (RU) – projekce. Kino Vzetel.

COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU 2014–2015

3. sezóna koncertního cyklu pořádaného ve spolupráci s Českou filharmonií

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- > Vstupenky: pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po-pá 10–18 h, tel. +420 227 059 227, e-mail: info@cfmail.cz, www.ceskafilharmonie.cz), Ticketportal (www.ticketportal.cz) a Bohemia Ticket (www.bohemiaticket.cz).
- > Ceny vstupenek: 200–950 Kč.
- > Snižené vstupné: 140–665 Kč (dětí do 15 let, studenti, seniři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- > Množstevní sleva 20% při zakoupení vstupenek na tři až pět koncertů najednou.



RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Praha 1, Ašovo nábř. 12

24. 2. W. A. Mozart: Velká mše c moll. Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 – 19.30 h
30. a 31. 3. J. S. Bach: Mše h moll – Velikonoční koncert. Koncert k 10. výročí Collegia 1704 – 19.30 h
28. 4. Sandrine Piau – soprán. Na návštěvě u Krále Slunce. Program: J. B. Lully, J. Ph. Rameau, M. Marais – 19.30 h

HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽDANY 2015

8. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- > Online prodej a rezervace: www.webticket.cz
- > Pokladna: Radioservis – Český rozhlas (Vinohradská 12, Praha 2, po–pá 9–17.30 h)
- > Vstupné: 250–300 Kč
- > Snižené vstupné: 175–210 Kč (děti, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- > Další informace: tickets@collegium1704.com, +420 739 21 1704.

13. 2. Jak krásné září jítřenka | Portrét J. S. Bacha v jeho vrcholném tvůrčím období. Program: Kantáta Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 1, Kantáta Bleib bei uns, denn es will Abend werden BWV 6, Mše F dur BWV 233. Kostel sv. Šimona a Judy – 19.30 h
18. 5. Le nuove musiche | Hudební experimenty italských skladatelů začátku 17. století. Program: G. Caccini, C. Monteverdi, B. Strozzi. Břevnovský klášter – Tereziánský sál – 19.30 h

SVÁTKY HUDBY V PRAZE

Václav Hudeček a jeho hosté

23. ročník

www.svatkyhudbypraze.cz

- > Předprodej vstupenek v síti Ticketportal a Ticketpro.



17. 2. „Basa tvrdí muziku“ – Václav Hudeček, Panochovo kvarteto, Rostislav Tvrdlík a hosté. Program: W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Schubert. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
17. 3. „Jarní tóny mládež“ – Václav Hudeček, Denisa Beňovská – fagot a hosté, Barokní orchestr konzervatoře, Jakub Kydlíček. Program: G. Ph. Telemann, J. S. Bach, A. Vivaldi ad. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
29. 4. „Večer slavných profesorů“ – Václav Hudeček, Jiří Fišer, Pavel Kudelásek, Jan Mráček, Ludmila Pavlová – housle, Luciano Lombardi – kytara, Barocco sempre giovane, Canticorum lubilo. Program: A. Vivaldi, W. A. Mozart, M. Giuliani. Kostel sv. Šimona a Judy – 19.30 h

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

Španělská synagoga, Praha 1, Věžeňská 1

- > Vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro nebo 2 h před začátkem koncertu v místě pořádání akce.
- > Cena vstupenky 350 Kč.

26. 2. Lubomír Brabec uvádí Pražské hudební večery ve Španělské synagoze. Petra Froeze – soprán, Žofie Vokálková – flétna, Lubomír Brabec – kytara, Vilém Vlček – violoncello (vítěz Concertina Praga) – 19.30 h

VÍTÁNÍ JARA

14. ročník hudebního festivalu

Praha 17. března – 29. dubna 2014

Rezervace vstupenek a informace: www.vitanijara.com

- > Pořádá: Music Art Prague
- > Hlavní partner projektu: DataLine Technology
- > Předprodej vstupenek také v distribučních sítích: Ticketportal a Ticketpro.
- > Nabídka platí do vyprodání vstupenek.
- > Změna programu vyhrazena.



17. 3. Wabi Daněk, spoluúčinkuje Miloš Dvořáček. Průřez tvorbou nestora české folkové scény. Salesiánské divadlo, Kobyliské nám. 1, Praha 8 /přimo u stanice metra Kobylisy/ – 20 h
23. 3. Bratři Ebenové s kapelou skvělých muzikantů: Jiří Veselý (basová kytara, akordeon), Jiří Zelenka (bicí, perkuse), Pavel Skála (akustická a elektrická kytara), Jaromír Honzák (kontrabas). To nejlepší od bratrské trojice včetně výběru skladeb z nového alba Čas holin. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h
8. 4. Lubomír Brabec & Luboš Andršt. Dvě kytary classic & jazz. Hudební lahůdky v podání předních českých interpretů hry na kytaru. Barokní refektář kláštera dominikánů, Jilská 7a, Praha 1 – Staré Město – 20 h
17. 4. Jarní rozjímání se souborem Spirituál kvintet. Tradiční koncert gospelů a spirituálů. Kostel u Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1 – 20 h
29. 4. Collegium Musicum – Legenda live. Ojedinelé vystoupení fenomenální slovenské art-rockové kapely. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h

KONCERTNÍ SÁL Y A SÍNĚ

RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

Česká filharmonie

KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE:

> Předprodej a prodej vstupenek: www.ceskafilharmonie.cz, e-mail: info@ceskafilharmonie.cz. Zbylé vstupenky v pokladně ČF: po-pá 10-18 h a 2 hodiny před začátkem koncertu.

DVOŘÁKOVA SÍNĚ:

11. st. **Nostitz Quartet**. Cyklus II. Program: J. Haydn: Smyčcový kvartet F dur op. 77 č. 2, A. Pavlorek: ... a nitky se sbíhají. Variace pro smyčcové kvarteto – premiéra skladby vytvořené ke 120. výročí ČSKH, J. Suk: Smyčcový kvartet B dur op. 11 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h
16. po **Pražákovo kvarteto**. Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH. Cyklus I. Program: A. Dvořák: Smyčcový kvartet Es dur „Slovanský“ op. 51, J. Feld: Smyčcový kvartet č. 4, L. van Beethoven: Smyčcový kvartet F dur „Razumovský“ op. 59 č. 1 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h
23. po. **Kirill Gerstein – klavír**. Program: B. Bartók: Mikrokosmos (výběr), J. S. Bach: 15 tříhlasých invencí BWV 787 – 801, F. Liszt: 12 Transcendentálních etud – 19.30 h
- 25., 26. a 27. **Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohávek, Daniil Trifonov – klavír**. Program: P. I. Čajkovskij: Romeo a Julie, předehra – fantazie, S. Rachmaninov: Rapsodie na Paganiniho téma pro klavír a orchestr, A. Schönberg: Zjasněná noc – 19.30 h

SUKOVA SÍNĚ:

25. st. **Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2013 (obor housle)**. Olga Šroubková (1. cena) a Lucia Fulka Kopsová (2. cena), klavírní doprovod Renata Ardaševová a Miroslav Sekera. Cyklus Hudební podvečery. Program: J. Suk: Houslové sólo z pohádky „Radúz a Mahulena“, Píseň lásky op. 7 č. 1, B. Martinů: Sonáta pro housle a klavír č. 3 H 303, J. S. Bach: Sonáta pro sólové housle č. 2 a moll BWV 1003 – výběr, S. Prokofjev: Sonáta pro housle a klavír č. 2 D dur op. 94a (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 17.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

DVOŘÁKOVA SÍNĚ:

9. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondřej Lenárd, Ivan Ženatý – housle**. Program: A. Dvořák: Zlatý

kolovrat, symfonická báseň podle balady K. J. Erbena, op. 109, S. Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur, op. 19, P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll, op. 64. (Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty SOČRu v Rudolfinu začíná vždy dvacátý den v měsíci na měsíc následující. Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, po-pá 10-18 h) – 19.30 h

28. so. **Valentina Lisitsa – klavír**. Program: L. van Beethoven: Sonáta č. 17 d moll op. 31 č. 2 „Bouře“, R. Schumann: Symfonické etudy op. 13, J. Brahms: Intermezza z opusů 116 a 119, S. Rachmaninov: Sonáta č. 1 d moll op. 28 (FOK) – 19.30 h

OBCENÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5

> Vstupenky: Pokladna Obecního domu, denně 10-19 h, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10-18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

SMETANOVÁ SÍNĚ:

11. a 12. **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Elli Jaffe, Jaroslav Jakubovič – saxofon, Emil Viklický – klavír**. Program: G. Gershwin / J. Jakubovič: Variace na témata z opery Porgy a Bess (světová premiéra), J. Jakubovič: Sára a Abrahám, koncert pro saxofon, klavír a orchestr (světová premiéra), G. Mahler: Symfonie č. 1 D dur „Titán“ (FOK) – 19.30 h
11. st. **Veřejná generální zkouška – 10 h**
12. čt. **Setkání s umělci – 18.15 h**
16. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Vahan Mardirossian, Alexander Ghindin – klavír, Ženský sbor Carmina Bohemica, sbm. Věra Hrdinková**. Program: P. I. Čajkovskij: Klavírní koncert č. 1 b moll, op. 23, I. Stravinskij: Pták Ohnivák, symfonická suita z baletu, A. Skrjabin: Prométheus – Báseň ohně, op. 60. (Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty SOČRu v Obecním domě ONLINE <http://colosseumticket.eu/cz/vsechny-organizace/socr> a v prodejní síti Colosseumticket, dále v Obecním domě – pokladna, nám. Republiky 5, Praha 1, tel. 222 002 101, po-ne 10-20 h, a v Reprezentační prodejně Českého rozhlasu, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po-pá 9-18 h) – 19.30 h (veřejná generální zkouška v 9.30 h)
25. a 26. **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Petr Vronský, Valentina Lisitsa – klavír**. Program: Z. Šesták: Paměť, symfonická freska, S. Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 fis moll op. 1, I. Stravinskij: Petruška (suitsa z baletu) (FOK) – 19.30 h

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevřeno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 h před začátkem), v síti Ticketportal. Rezervace vstupenek na tel. 222 721 838.

5. čt. **Igor Františák** – klarinet, **Martin Kasík** – klavír. Program: R. Schumann, J. Brahms, L. Janáček – 19.30 h
7. so. **Petr Novák** a **Tomáš Hostýnek** – klavír. Program: D. Scarlatti, J. S. Bach, J. Laburda, S. Prokofjev, Z. Fibich, F. Chopin, A. Dvořák – 15 h
10. út. **Fletnový soubor Flautus vocis**. A. Bešćecová, A. Nešverová, N. Květoňová, P. Grau. Program: M. O. Štědroň: Fuanri – premiéra!, M. Mower, E. Bozza, L. Berio, A. Piazzolla – 19.30 h
14. so. **Struny Japonska**. Ůč. Naoko Kikuchi, hráčka na koto – tradiční třináctistrunný japonský nástroj, Vlastislav Matoušek, Marek Matvíja a hosté – 20 h
16. po. „**Tem Kyjové, krajním domé**“. Tradiční folklórní večer, v němž vystoupí Cimbálová muzika Jiřího Janouška, zpěvák a cimbalista Jura Petřů s mužským sborem z Kyjova, ženský a mužský sbor Slovákého krúžku v Praze – 19.30 h
17. út. **Kytarový minifestival v Atriu na Žižkové**. Vystoupí: Stanislav Barek, Norbi Kovács, experimentální vokálně instrumentální soubor „Ella“ aneb česko-moravsko-slovensko-mexické „To“ kvarteto, Mariachi Azteca de Praga pod vedením Alejandra Tameze – 19.30 h
19. čt. **Pavel Voráček** – klavírní recitál. Program: L. van Beethoven: Klavírní sonáty, Sonáta Es dur op. 27, č. 1 „Quasi una fantasia“, Sonáta cis moll op. 27, č. 2 „Quasi una fantasia“, Sonáta D dur op. 28, Druhá část rozsáhlého cyklu, v němž bude postupně uvedeno všech 32 autorových klavírních sonát – 19.30 h
21. so. **Bledar Zajmi** – violoncello, **Etrita Ibrahimí** – klavír. Program: L. van Beethoven, L. Janáček, A. Dvořák, R. Sokoli, E. Grieg – 15 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2/4

> Prodej vstupenek v místě koncertu hodinu před začátkem, rezervace: vstupenky@kuhnchoir.cz, cena vstupenky: 190 Kč, www.kuhnchoir.cz.

18. st. **Kůhnnův smíšený sbor**, dir. **Marek Vorlíček**, **Jaroslav Šaroun** – klavír, **Stanislav Bogunia** – klavír. Program: J. Brahms: Liebeslieder Waltzes, op. 52 (výběr), J. Hanuš: Flos Florum, op. 118 (výběr), V. Novák: Dvě balady, op. 19, A. Schönberg: Drei Volksliedsätze für gemischten Chor a capella, op. 49, M. O. Štědroň: Tři kouzla pro smíšený sbor – 19.30 h

DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 1, Dvořákovo nám. 2, www.prgcons.cz

18. a 20. **Vítězslav Novák** – Zvíkovský rarášek, operní představení žáků pěveckého oddělení. Režie – Gustav Skála, hudební nastudování – Tomáš Hála – 19 h

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Praha 1, Malostranské nám. 13, tel./fax 257 534 206



KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU:

> Předprodej vstupenek denně 10.30–19 h (v den konání koncertu do 19.30 h), Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Lorentánské nám. 4, Praha 1. Informace také na www.pragueticketoffice.com.

SÁL MARTINŮ:

6. pá. **Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“** – 4. koncert (ve spolupráci s JAMU Brno). Komorní filharmonie Pardubice, dir. Josef Javora (JAMU), Marek Šedivý, Chuhei Iwasaki, sólisté: Eduard Šístek – violoncello, Miroslav Mič – klavír. Program: B. Smetana, D. Milhaud, L. van Beethoven – 19.30 h
7. so. **Absolventský koncert**. Hiroko Takahashi – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: L. van Beethoven, B. Martinů – 19.30 h
12. čt. **Absolventský koncert**. Marie Pačesová – trubka, spolupůčinkuje Hudba Hradní stráže a Policie České republiky, dir. Václav Blahunek, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. Kučera, A. Arutjunjan, A. Vivaldi – 19.30 h
24. út. **Koncert katedry skladby**. Ůčinkují posluchači HAMU. Program z děl studentů katedry – 19.30 h
27. pá. **Koncert ke 100. výročí narození skladatele Jana Hanuše** (ve spolupráci s Nadací F. A. Urbánka) – účinkují posluchači HAMU. Program z jubilatovy komorní tvorby – 19.30 h

GALERIE:

11. st. **Ročníkový koncert**. Jakub Junek – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera, Kristína Stepasjuková. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, S. Prokofjev – 19.30 h
12. čt. **Ročníkový koncert**. Jarmila Vávrová – hoboj a Denisa Beňovská – fagot, spolupůčinkuje Anna Paulová – klarinet, klavírní spolupráce odb. as. Miloslava Machová a odb. as. Martin Fila. Program: A. Vivaldi, C. M. von Weber, H. Dutilleux, A. Tansman, E. Bozza – 19.30 h
14. so. **Absolventský koncert**. Michaela Nováková – fagot, spolupůčinkují: Anna Nešverová – fletna, Štěpánka Reiserová – hoboj, Hana Tauchmanová – klarinet, Jiří Hammer – lesní roh, klavírní spolupráce doc. Irena Čermáková. Program: A. Vivaldi, C. M. von Weber, Z. Lukáš, I. Kurz – 16 h
16. po. **Absolventský koncert**. Tomáš Hanousek – viola, spolupůčinkuje Jakub Macháček – viola, klavírní spolupráce prof. Marie Synková. Program: J.–M. Leclair, P. Hindemith, Z. Lukáš – 19.30 h
17. út. **Absolventský koncert**. Daniel Rumler – housle, klavírní spolupráce Marina Vasilyeva j. h. Program: B. Smetana, A. Dvořák, B. Martinů, L. Janáček, J. Suk – 19.30 h

18. st. **Bakalářský koncert.** Milan Al-Ashhab – housle, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: F. Waxman, N. Paganini, E. Chausson, N. Milstein, M. Ravel, B. Martinů – 19.30 h
19. čt. **Bakalářský koncert.** Jakub Doležal – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: G. Tartini, H. Tomasi, E. Bozza, A. Vivaldi – 19.30 h
20. pá. **Absolventský koncert.** Veronika Štainerová – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: W. Brandt, J. B. Arban, J. Ch. Pepusch – 19.30 h
21. so. **Bakalářský koncert.** Eva Kývalová – zpěv, spoluúčinkují: Jana Zeráková – flétna, Bára Handzušová – klavír, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: G. F. Händel, J. Mysliveček, G. Donizetti, G. Verdi, L. Janáček, L. Bernstein – 19.30 h
23. po. **Absolventský koncert.** Kristina Švábová – kytara, spoluúčinkují: Jiří Lukeš – akordeon, Jana Radilová – flétna, Martin Kašpárek – kytara. Program: V. T. Matějka, M. C. Tedesco, M. Zelenka, P. Petit, V. Trojan – 19.30 h
28. so. **Bakalářský koncert.** Jakub Marek – housle, spoluúčinkuje odb. as. Leoš Čepický – housle, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: M. Ravel, B. Smetana, P. I. Čajkovskij, J. S. Bach – 19.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

SÁL MARTINŮ:

21. so. **Koncert laureátů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2014 (obor hoboj a fagot).** Marc Lachat – hoboj (2. cena) a Jan Hudeček – fagot (1. cena), doprovázejí Daniel Wiesner – klavír a Alena Kohoutová – cembalo, klavír. Cyklus Dopolední koncerty. Program: C. Schumannová: Tři romance pro housle a klavír op. 22. J. V. Kalivoda: Morceau de salon op. 228. C. Saint-Saëns: Sonáta pro hoboj a klavír op. 166. G. Silvestrini: Studie č. 2 a 5, F. Chopin: Variace na Rossiniho téma, G. P. Telemann: Sonáta f moll pro fagot a cembalo, J. Teml: Commedia pro fagot a klavír, I. Yun: Monolog pro fagot (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 10.30 h

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, www.prgcons.cz

12. čt. **Koncert Symfonického orchestru Pražské konzervatoře, řídí Miriam Němcová, Walter Hofbauer – trubka.** Program: Z. Fibich, J. N. Hummel, A. Dvořák. Vstup zdarma – 19 h

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Praha 1, Maltézské nám. 14, sál školy

11. st. **Šanson – věc veřejná.** Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Vladimír Iljič Pecháček – housle, Marta Balejová a hosté. Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA – 19 h

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20

16. po. **Koncert hudby ze střední Evropy a Izraele.** Tomáš Tuláček – housle, Jakov Kunjko – violoncello (Chorvatsko), Eňa Stevanovič – klavír. Program: H. W. Ernst, F. David, J. Brenner, J. Povolotski, E. Avitsur, J. Suk, A. Dvořák, D. Popper. Pořádá Česko-izraelská hudební společnost. Vstupné dospělí 100 Kč, senioři 50 Kč, studenti 20 Kč – 19 h

OBŘADNÍ SÍN VYSOČANSKÉ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 14/324, historická budova radnice – 2. patro, tel. 283 091 111, e-mail: podatelna@praha9.cz, www.praha9.cz

> Spojení: metro B – Vysočanská.

♿ Bezbariérový přístup (2. p./výtah).

> Vstup volný. Omezená kapacita sálu.

> Cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9.

> Změna programu vyhrazena.

5. čt. **Židovské housle Alexandra Shonerta.** Houslový virtuóz, laureát prestižních mezinárodních ocenění, muzikant s mimořádným talentem, neobyčejnou schopností improvizace. Program: židovská hudba pro housle a klavír. Vstup volný! – 19 h

CHRÁMY A KOSTELY

KOSTEL U SALVÁTORA

Praha 1 – Staré Město, Salvátorská 1

14. so. **Koncert chrámového sboru z anglické Christ College, Brecon, za doprovodu varhan. Varhaník Stephen Power, držitel ceny Bachelor of Music Degree.** Program: G. F. Händel, J. Taverner, J. Ireland. Volný vstup – 17 h

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Praha 1, Dušní ul.

> Sál je vytápěn.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

3. út. **Musica pro anima.** Rita Čepurčenko – I. housle, Matěj Vlk – II. housle, Jan Nykrýn – viola, Věra Anýžová – violoncello, Michal Novák – kontrabas, Liběna Séquardtová – hoboj. Program: J. Zach: Smyčcový kvartet A dur, A. Rejcha: Kvintet F dur pro hoboj a smyčce op. 107, A. Dvořák: Smyčcový kvintet č. 2 G dur op. 77 (FOK) – 19.30 h
17. út. **Jaroslav Tůma – varhany, Adéla Srncová – taneční improvizace.** Program: G. Frescobaldi, P. Cornet, J. Pachelbel, G. Muffat, J. K. Kerl, J. Kf. Kuchař (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Praha 1 – Malá Strana, Hellichova 18

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

> Pořádá Pražské jaro o. p. s., tel. 257 314 038, e-mail: konopasek@festival.cz, www.festival.cz

12. čt. Octopus Pragensis, um. ved. Petr Daněk – 19.30 h
19. čt. Posluchači varhanního oddělení HAMU. Program: J. Pachelbel, J. Kř. Vaňhal, G. Muffat, J. F. N. Seger ad. – 19.30 h

NOVOGOTICKÁ MODLITEBNA ČS. CÍRKVE EVANGELICKÉ

Praha 2, Korunní 60

15. ne. Koncert chrámového sboru z anglické Christ College, Brecon, za doprovodu varhan. Varhaník Stephen Power, držitel ceny Bachelor of Music Degree. Program: G. F. Händel, J. Tavener, J. Ireland. Volný vstup – 17 h

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Vězeňská ul. 1

> Koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel./fax 222 783 148, tel. 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz, www.bmart.cz. Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

1. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
2. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
3. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
4. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
5. čt. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
8. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h

9. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
10. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
11. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
12. čt. **Židovské mystické melodie.** Alexander Shonert – housle, Natalia Shonert – klavír. Program: A. Vivaldi, G. Gershwin, J. Bock: Šumař na střeše – 17.30 h
15. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
16. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
17. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
18. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
19. čt. **Židovské mystické melodie.** Alexander Shonert – housle, Natalia Shonert – klavír. Program: A. Vivaldi, G. Gershwin, J. Bock: Šumař na střeše – 17.30 h
22. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
23. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
24. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
25. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h





FOR BIKES

6. VELETRH CYKLISTIKY

**VYHRAJTE KOLO
TREK SUPERFLY 9.6
za 55 990 Kč**



PVA
EXPO PRAHA
LETŇANY

www.forbikes.cz

27.–29. 3. 2015

VOŠUP A SUPŠ

Praha 3, Žižkovo nám.1, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v koncertech na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klápkova a Adolfa Voborského.

KONCERT NA SCHODECH FOXIE & THE BAND:

17. út. V koncertě na schodech zahraje divčí pop-folková skupina, kapelníci je studentka naší Vyšší odborné školy, Foxie & The Band zahraje ve složení Eliška Komárková, Hallie Králová a Annie Vtípilová. Dva rozličné hlasy, dvě kytary



a v rukou nejmladší členky smyček a housle. Skupina se prezentuje autorskými písněmi v českém i anglickém jazyce a lehkou vrstvou coverů pro zpestření – 18 h

AGHARTA JAZZ CENTRUM

Praha 1, Železná 16, tel./fax 222 211 275, e-mail: info@agharta.cz, www.agharta.cz

> Jazz club, bar, jazz shop.

> Předprodej vstupenek: Ticketpro.

> Otevřeno: denně 19–01 h, živá hudba 21–24 h.

1. ne. Josef Vejvoda Trio – modern jazz – 21 h
2. a 4. Hot Line – fusion – 21 h
3. út. Prime Time Voice – vocal jazz – 21 h

5. čt. Matej Benko Quintet & Ondřej Ruml – modern jazz – 21 h
6. pá. Vít Švec Trio – modern jazz – 21 h
7. so. Robert Balzar Trio – modern jazz – 21 h
8. ne. Petr Beneš Quartet – modern jazz – 21 h
9. po. Jazz Efferätt – funk jazz – 21 h
10. a 11. Adam Tvrďý & Brian Charette Project – groove jazz – 21 h
12. čt. Petra Ernyeji Q – swing jazz – 21 h
13. pá. Rosta Fraš Q. feat. Jeff Tain Watts, Antonio Farao – 21 h
14. so. Jaroslav Šimiček Quartet – modern jazz – 21 h
15. ne. Ondřej Kabrna Trio – groove jazz – 21 h
16. po. AghARTA Gang feat. Štěpán Markovič – modern jazz – 21 h
17. út. Petr Kroutil and his Brothers – latin, swing, pop jazz and more – 21 h
18. st. František Kop Quartet – modern jazz – 21 h
19. a 23. Limited Edition – modern jazz – 21 h
20. pá. Luboš Andršt Group – jazz & blues – 21 h
21. so. Latin Wave – latin jazz – 21 h
22. a 27. AghARTA Band – groove jazz – 21 h
24. út. Emil Viklický Trio – modern jazz – 21 h
25. a 26. Rhythm Desperados – funk latin jazz – 21 h
28. so. František Uhlíř Team – modern jazz – 21 h

BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

Praha 2, Balbínova 6, tel. 723 889 143, e-mail: balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz

> Otevřeno: po–pá 17–24 h, so+ne 18–24 h.



1. ne. Zadáno
2. po. Věra Nerušilová – Kočka ze Záběhlic, klavír – Vašek Tobrman – 20 h
3. út. Bohouš Zatloukal & Ztracené Iluze – 20 h
4. st. Štěpán Kojan – frontman sk. KEKS – 20 h
5. čt. Radek Tomášek – 20 h
6. pá. Piosenki – 20 h
7. so. Botafofo Jana Jiráně z divadla Ypsilon – 20 h
8. ne. N. V. Gogol – Hráči – 20 h
9. po. Vašek Koubek – 20 h
10. út. Hromosvod – 20 h
11. st. Luboš Pospíšil & hosté – 20 h
12. čt. Honza Wolf & spol. – akustický bluesrock – 20 h
13. pá. Slávek Janoušek & Luboš Vondrák – 20 h
14. so. Petra Hapková – šansonový recitál – 20 h
15. ne. N. V. Gogol – Hráči – 20 h
16. a 17. Jaroslav „Samson“ Lenk – 20 h
18. st. Jan Spálený & ASPM – 20 h
19. čt. Circus Ponorka – 20 h
20. pá. Wildband – Open Country – 20 h
21. so. Jiří Schmitzer – 20 h
22. ne. Přelet nad kukaččím hnízdem – divadlo – 20 h
23. a 24. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h
25. st. Jarret / Liberec/ – 20 h
26. čt. Oldřich Kaiser – Dáša Vokotát – Čekání na Magora – 20 h
27. pá. Lakuna – Folkšanson – 20 h
28. so. SBK & Viktor Žižkov – 20 h

BLUES SKLEP

Praha 1, Liliová 10, tel. 608 848 074 (16–01 h), e-mail: info@bluessklep.cz, www.bluessklep.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).

> Rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz.

> Otevřeno: 19–02.30 h.



1. ne. Loukaband – 21 h
2. po. By-pass Jazz Band – 21 h
3. út. Ivan Vrána Blues Band – 21 h
4. st. Libor's Jam Ob-session – 21 h
5. čt. Josephine – 21 h
6. pá. The Kingsize Boogiemen – 21 h
7. so. Plum Jam (CZ/MX) – 21 h
8. ne. Anna Vavřková – 21 h
9. po. ZaBeKa Blues – 21 h
10. út. Michaela Doubravová & Roman Toměš – 21 h
11. st. Libor's Jam Ob-session – 21 h
12. čt. Tajemoje – 21 h
13. pá. David Murphy Band (US/CZ) – 21 h
14. so. The Band of Jakeys (US) – 21 h
15. ne. Bigband Trumpets – 21 h
16. po. Nela Sasková & Apotheke Jazz Society – 21 h
17. út. Ploy – 21 h
18. st. Libor's Jam Ob-session – 21 h
19. čt. Kaia Brown & Tonny Blues Band (US/CZ) – 21 h
20. pá. Filip Zoubek & The Blues Q – 21 h
21. so. Tony Viktora Group – 21 h
22. ne. Left Handed – 21 h
23. po. Jiří Válek trio (Válek–Kalhous–Greifoner) – 21 h
24. út. Brigita Cmuntová & Štěpán Klouček – 21 h
25. st. Libor's Jam Ob-session – 21 h
26. čt. Johnny's Blues – 21 h
27. pá. Blues Brothers Revival Band – 21 h
28. so. Guy Bennett Band (UK) – 21 h

ČITÁRNA UNIJAZZU

Praha 1, Jindřáská 5, tel. 224 261 006, 222 247 473, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

> Otevřeno: denně 14–22 h.

> Čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1.



2. po. Vernisáž výstavy fotografií Petra Vrabce: S vůní ovčích hoven – výstava fotografií ze života na statku ve Vičkovicih. Na vernisáži promluví ředitel o. p. s. Statek Vičkovice a seznámí nás s projektem sociálního bydlení, dobrovolnictví a s dalšími aktivitami. Během vernisáže zahraje tajný host – 19 h

3. út. Úterní ÚNÍky: JAZZMÁNIE – Aktuality a souvislosti – poslechový pořad připravil a uvádí Vladimír Kouřil – 19 h
4. st. Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus – turnaj se bude řídit článkem A4 pravidel FIDE a bude započten na Rapid LOK – 18 h
5. čt. **Krvavé housle** (Le violon rouge, Kanada/Itálie/Velká Británie, 1998, rež. Francois Girard, 125 min, český dabing). Genialita, Duše, Osud, Smrt a Čas v nekonečné aukci. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka – 19 h
10. út. Úterní ÚNÍky: Hudba, o které čtete v kulturním magazínu UNI 2/2015 – poslechový pořad připravil a uvádí Petr Slabý – 19 h
12. čt. Z nových přírůstků 16 mm filmu – Řek Zorba (USA, 1964, rež. Michalis Kakojannis, 142 min., český dabing). Anglický spisovatel s jasnou vizí je konfrontován svobodomyšlným Zorbou, který mu předává nejméněší nuance svého řectví a svým tancem ho přivádí k dokonalé extázi. Film získal tři Oscary, se skvělým Anthony Quinemem v hlavní roli. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Zdeněk Kovář – 19 h
16. po. **Cestovatelská přednáška: Island** – ostrovy ohně a ledu – sopky, gejzíry, ledovce, láva, žádné stromy, vodopády, papuchalkové, horké prameny, prostě krajina jako z jiného světa. Připravila a uvádí cestovatelka a fotografka Magda Radostová – 19 h
17. út. Úterní ÚNÍky: Doporučuje se uším Vaším – pravidelný poslechový večer, během něhož zazní skladby z aktuálních desek interpretů z celého světa. Připravil a uvádí houslista Qaraba Ensemble Milan Jakeš alias Mejla – 19 h
18. st. **Cestovatelská beseda: „Současný ekvádorský šamanizmus“** – aneb jak jsme se s ním setkali na vlastní kůži. Wáclav s Aurorou se s vámi podělí o osobní zkušenosti z cesty po Ekvádoru, na které navštívili léčitele Yachaky a Taity, se kterými prošli různými léčivými ceremoniemi – 19 h
19. čt. **Pokušení svatého Tonika** (Půha Tõnu kiusamine, Estonsko/Finsko/Švédsko, 2009, rež. Veiko Õunpuu, 110 min, české titulky). Černá roadmovie je surreálnou mozaikou, jež se vyjadřuje prostřednictvím obrazů inspirovaných zásadními kinematografickými díly minulých dekád. Obrazové fascinující úvaha o skutečné povaze dobra je stejně intelektuálně stimulující jako hravě ušměvná a peklo, do kterého ústí, je nevyhnutelné. Jeden z nejpůsobivějších filmů historie. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka – 19 h
21. so. **Rapid Věry Menčíkové** – otevřený šachový turnaj žen – k příležitosti 109. výročí narození Věry Menčíkové vás ve spolupráci s šachovým klubem Unichess a za podpory Hotelu Kréta srdečně zveme na Rapid Věry Menčíkové, otevřený šachový turnaj žen. Více informací na www.citarna.unijazz.cz – 12.30 h
23. čt. **Filmy, 16 mm – Až přijde kocour** (When the Cat Comes, ČSSR, 1963, rež. Vojtěch Jasný, 101 min). Film plný pohádkových motivů a jemného satirického humoru s kouzelným panem Werichem a spoustou hereckých hvězd ještě za mlada. Jeden z nejlepších českých filmů 60. let, po právu oceněný na festivalu v Cannes. Před-

- nášku s filmovou projekcí připravili a uvádí Adam Křístek a Filip Novotný – 19 h
24. út. **Úterní ÚNky:** Současná izraelská rock & indie scéna – poslechový pořad připravil a uvádí Čestmír Huňát – 19 h
25. st. **Setkání Bratrstva Keltů s Vladimírem Šiškou** na téma Stromy v keltské mytologii – 18 h
29. čt. **Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu – Hrátky s peklem** (Jigoku de naze warui, Japonsko, 2013, rež. Šion Sono, 126 min). Reflexe tradičních jakuzo filmů, komediální fraška, pocta 35mm materiálu, cinefilní pomrknutí a nakonec i bezbřehá krvavá lázeň. Pro někoho absurdní podivnost, pro jiného geniální filmový majstrštyk – prostě ultimativní japonský úlet v režii svobodomyšlného Siona Sona. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Jan Gregor – 19 h

FUTURUM – MUSIC BAR

Praha 5, Zborovská 7, tel./fax 257 328 571, IČO: 340 407 240, e-mail: futurum@musicbar.cz, www.musicbar.cz



4. st. **Večírek tříkrálový – Přátelé Bílé nemoci** – uvádí Aleš Háma – 20 h
5. čt. **Slobodná Európa (SK) + Thunderbirds** – 20 h
6. pá. **Incite (USA)** – 19 h
- 6., 7., 13., 14., 20., 21., 27. a 28. **80's – 90's – 00's Video Music Party** – 22 h
11. st. **UK Subs (UK) + support: TV Smith (UK)** – 20 h
23. po. **Underground comedy** – 20 h

JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Praha 1, Karmelitská 23, tel. 257 531 717, e-mail: malyglen@malyglen.cz, www.malyglen.cz

- > Restaurace otevřena denně 11–02 h.
- > Začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak.
- > Klub otevřen již od 19.30 h.
- > Kompletní nabídka jídel i nápojů.



1. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
2. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times

3. út. **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Award)
4. st. **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – „A real music giant... one of the music gems of this country“ BBC
5. čt. **Jiří Válek feat. Karel Růžička** – české hudební legendy – jazz standards
6. pá. **D'uso Baroš Q.** – legendární česko-slovenský trumpetista – be-bop
7. so. **Rosta Fraš Q.** – strhující saxofonista i kapela – ahead jazz
8. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
9. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
10. út. **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Award)
11. st. **Najponk** – nekompromisní český jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
12. čt. **Brian Charette Trio** – přední světový pianista a varhaník – top straight-ahead jazz (USA/CZ)
13. pá. **Osian Roberts Q.** – přední evropský saxofonista s kapelou – top hard-bop (UK/CZ)
14. so. **Rene Trossman Blues Band** – authentic Chicago blues man and his band
15. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
16. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
17. út. **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Award)
18. st. **Najponk Trio** – nekompromisní český jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
19. čt. **Marcel Flemr Blues Band** – elektrizující kytarista a zpěvák – blues classics
20. pá. **Ondřej Štveráček Q.** – tenor sax blowout – top straight-ahead jazz (CZ/SK)
21. so. **Filip Gondolán Session** – výjimečný multiinstrumentalista a vokalista – funk & latin jazz
22. ne. **UMG Blues Jam Session** – uvádí Rene Trossman (US) – COME TO JAM!
23. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
24. út. **Roman Pokorný & Blues Boox Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Award)
25. st. **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – „A real music giant One of the music gems of this country“ BBC
26. čt. **Los Quemados** – dynamická směs od bopu po funk
27. pá. **Karel Růžička Trio** – legendární osobnost jazzu – straight-ahead jazz & originals
28. so. **Tomas Jochmann Trio** – nejvýraznější pianista mladé jazzové generace – straight-ahead & latin jazz

JAZZ DOCK

Jazzový přístav na břehu Vltavy

Skvělý jazz & blues až do rána

Praha 5 – Smíchov, Janáčkovo nábř. 2 (náplavka), tel. 774 058 838,
e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

> Otevřeno: po-čt 15–04 h, pá-so 13–04, ne 13–02 h.

> Dva koncerty denně.

> Vstupné: 90–290 Kč, není – li uvedeno jinak. Pro jazzové fandy do 25 let a nad 65 let sleva 30 %. Klubové karty – Jazz Pass. Předprodej: Jazz Dock, Ticketstream, Prague Ticket Office.

> Koncerty až do 01 h.



1. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Old Timers Jazz Band** – 17 h
JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Craig Taborn Quartet (USA)
– vynikající pianista a klávesista Craig Taborn přiváží poprvé svoji vlastní sestavu, ve které excelují další přední hráči současné newyorské scény: Chris Speed – sax, clar, David King – dr a Chris Lightcap – b – vstupné na sezení 550 Kč, na stání 300 Kč – 21 h
2. po. **Marow** – alternative pop – Hudební objev Colours of Ostrava 2012 – 21 h
3. út. Klub zadán
4. st. **Marta Töpferová & Trova (CZ/Chile)** – voc, perc, dr, charango, g, ac, b – 19 h
Sto zvířat – ska – jazz – speciální jazzový program pro Jazz Dock! – vstupné na sezení 450 Kč, stání 250 Kč – 22 h
5. čt. **Malinej** – country – folk – jazz – banjo, kaval, cl, p, b – 19 h
Marta Töpferová & Trova (CZ/Chile) – voc, perc, dr, charango, g, ac, b – 22 h
6. pá. Klub zadán
7. so. **Skety (CZ/SK)** – a-cappella jazz – blues – pop – voc, voc, voc, voc, voc – 19 h
LATINO SATURDAYS: Kleberson Oliveira band – brazil music – voc, g, b, sax, dr, perc – 22 h
8. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: J. J. Jazzmen** – 17 h
Robert Balzar Trio Robert Balzar Trio ft. J. Leviček – modern jazz – b, p, d – 21 h
9. po. Klub zadán
10. út. **GUIITAR DAYS 2015: David Dorůžka Trio** – modern jazz – g, b, dr – 19 h
Lionel Loueke & Roberto Cecchetto (BEN/ITA) – kytarista a zpěvák Lionel Loueke hraje například se slavným Herbie Hancockem a v Jazz Docku jsme již měli možnost jej spatřit po boku Jeffa Ballarda a Miguela Zenona – voc, g, g! – vstupné na sezení 550 Kč, na stání 300 Kč – 22 h
11. st. **GUIITAR DAYS 2015: 6 String Battle – Fusion & Blues Night** – Lukáš Martínek & Matěj Morávek & Tomáš Frolík – blues – fusion – g, g, g, b, d – 22 h
12. čt. **GUIITAR DAYS 2015: Michal Pavlíček a trio** – fusion & rock – g, g, g, b, d – g, keys, b, dr – 20, h
13. pá. **GUIITAR DAYS 2015: Ciriilic** – crossover – g, sax, b, d – 19 h
Shahab Louie (IRN) – 22 h
14. so. **Rostislav Fraš Quartet ft. Jeff, Tain' Watts & Antonio Farao (CZ/USA/IT)** – modern jazz – ts, p, b, dr – vstupné na sezení 350 Kč, na stání 200 Kč – 19 h
GROOVE DOCK – JAZZ TO DANCE – speciálním hostem této edice budou OHM SQUARE! DJ Martin Mikuláš, DJ Chochacz, Miloš Vacík – perkuse, Ohm Square – 22 h
15. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Jazz Bluffers** – 17 h
Brian Charette Trio ft. Ondřej Štveráček a Daniel Šoltis (USA/CZ/SK) – modern jazz – org, ts, dr – 21 h
Koncert studentů Konzervatoř a VOŠ KJJ – student jazz – 19 h
16. po. Klub zadán
17. út. Klub zadán
18. st. **Lena Yellow** – pop – soul – voc, g, p, b, dr, bvoc, bvoc – 21 h
19. čt. **Romanika (SKK)** – chanson – world music – voc, g, g – 19 h
Matěj Benko Quintet (SK/CZ) – trp, ts, p, b, dr – 22 h
20. pá. **Irena Budweiserová & Blue Soul** – gospel & jazz – g, b, perc, voc, p – 19 h
Yo Soy Indigo (USA/GB/SWE/CZ) – soul – folk – pop – voc, g, perc, keys, vln – 22 h
21. so. **Alo Trio** – křest CD – voc, voc, voc, ts, b, g, d – 19 h
LATINO SATURDAYS: Caribe – afro cuban & latino music – voc, trp, trp, trb, p, b, kongas, timbales, bongas – 22 h
22. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Darja Kuncová & Old Fashion Trio** – 17 h
Tomáš Hobzek Quartet – modern jazz – ts, p, b, dr – 21 h
23. po. **Muff** – original groove music – sax, g, keys, b, dr – 21 h
24. út. **TUES BLUES: Groeweiser** – křest CD – blues – voc, g, harm, b, dr – 21 h
25. st. **Gospel Limited** – contemporary gospel – choir, p, dr, b – 21 h
26. čt. **Vladimíra Krčková & Emil Viklický & Petr Dvorský** – modern jazz – voc, p – 19 h
Android Asteroid – downtempo – rap – voc, rap, dr, g, keys, synt, b, perc – 22 h
27. pá. **Circus Ponorka** – nu – folk – voc, g, eff – 19 h
Dan Bárta & Robert Balzar Trio – jazz & acoustic rock – voc, p, b, dr – vstupné již pouze na stání 390 Kč – 22 h
28. so. **Petra Ernyei Quartet** – vocal jazz – voc, g, g, b – 19 h
LATINO SATURDAYS: Son Caliente (CU/CZ) – voc, g, p, trp, trp, perc, timb, b – 22 h

**KONCERTY:**

2. po. **Marcel Bárta: Příběhy horizontu.** Hudebně poetická improvizace – Varietní duo Konráda Kapitoly: David Růžička a Marcel Bárta. Vernisáž + koncert – 19 h
5. čt. **Chudák paní Popelková** – Pražské trio kolem Karla Vepřeka – 20 h
6. pá. **Bran** – keltská hudba z Bretaně – 20 h
7. so. **MCH BAND** – *Es reut mich f...* – vzpomínka na nejspěšnější album skupiny – 20 h
11. st. **Kvarteto Hanzlová, Hrubý, Svoboda, Tichý** – skupina se věnuje se především úpravám písní skladatelů Karla Reiner a Norberta Frýda – 20 h
12. čt. **Schodiště** – Schodiště nestačí slyšet, musí se i vidět. Kapela si s odvážnou lehkostí, občas i drzostí, bere z nepřeherného množství hudebních stylů vše, co jí přijde pod ruku – 20 h
13. pá. **Ira Mimosa** – jemná melancholie, scéna sluncem, větrem a deštěm, doprovázena klapotem rychlých kroků i tichým šelestem ptačích křídel v korunách stromů, zavlnuta do vůně mlžného rána, zpomalena nehybným nedělním odpolednem. Tlesknete a zmizí... – 20 h
18. st. **Večery osamělých písničkářů** – Petr Váša, Jana Šteflíčková, Petr Linhart a Kitchchen – 20 h
19. čt. **Byl pes + Kojoti** – společné vystoupení dvou pražských alternativně-rock'n'rollových skupin – 20 h
20. pá. **Gregor Samsa + host** – Gregor Samsa (česky Řehoř Samsa – hrdina Kafkovy povídky Proměna) je pražské trio. Všichni tři muzikanti jsou Maďaři pocházející ze Slovenska – 20 h
24. út. **Hlinomazův apetit** – v této alternativní kapele se dali dohromady Lukáš Kuta, Igor Malijevský, Tomáš Pastrňák, Katka Šarkózi a Lumír von Bejda. Během večera dojde k zániku naší civilizace. Koncert, čtení, projekce, vaření – 20 h
27. pá. **El Gaučo** – El Gaučo hraje vlastní písně s českými texty ve stylu funny music. V jejich hudbě můžete slyšet prvky folku, ska, raee, funk, jazzu a ostatních typů hudby. Krédem skupiny je rozdávat lidem radost a hravost – 20 h

OSTATNÍ:

3. út. **Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Splátka dluhu 5** – poslední díl seriálu o stavbách německy hovořících architektů v Praze, tentokrát zaměřený na avantgardní architekturu 30. let (Katona, Muhlstein, Rosenberg, Reiner). Přednáška – 18.30 h
4. st. **Divadlo Cimbuří: Pár párů** – pásmo čtyř scének: Tři sestry a jeden prsten, Nebožka Božka, Paní domácí a Odjezd. Autoři: Jan Werich a Jan Matouš. Divadlo – 19.30 h

7. so. **Pohádkové šachy – Šachové povídky.** Děti se hravou formou prostřednictvím šachové pohádky seznamují se základními šachovými pravidly. Na vystoupení zpravidla navazuje volná hra či řešení šachových úloh pro úplné začátečníky přímo na šachovnicích. Dětské představení – 15 h
9. po. **Filmový večer: Česká radost v českých kinech – K oblakům vzhlížíme** (ČR, 2014, dokument, rež. Martin Dušek, 66 min). Pach spálených pneumatik, semišové potahy a řev motoru... V kulisách severních Čech, upadlého regionu s vysokou nezaměstnaností a nechvalně proslulými protiromskými pochody, předkládá trpělivě filmové pozorování Martina Duška melancholický obraz jedné vyražené generace mladých lidí – 20 h
14. so. **Divadlo Kasperle: O holčičce, která zlobila...** Taký se vám občas stane, že se prostě neudržíte a musíte zlobit? Skočí vám na záda Škaredák Vztek nebo baba Zlomyslná a skřítek Neposlucha do ouška našeptává cosí o Království divočin, kde je možné divočít a zlobit od rána do večera...Dětské představení – 15 h
16. po. **Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslechová antidiskotéka. Poslechový večer – 19 h
17. út. **Divadlo o hodinu dřív: Všednodennosti** – Kam odcházejí sny děti po nárazu do stěny dospělého světa? Je všednodennost uklidňující a osvozuující, nebo ubíjející a slepá? Je na druhém konci člověka zadek nebo hlava? Divadlo – 19.30 h
21. so. **Divadlo Bilbo Compagnie: Klaun Bilbo** – představení klauna Bilba, které vychází z cirkusových pasáží, prošlo s cirkusem Praga země střední Asie i Sibiř. Hraje se pro děti i dospělé. Dětské představení – 15 h
25. st. **Svátovo divadlo: Miša Kulička** – loutková pohádka pro nejmenší. Dětské představení – 16 h
- Ta krásná holka z vily nad řekou** (ČR, 2009, dokument, rež. Alena Hynková, 26 min) Z dokumentárního cyklu ČT Nezmámí hrdinové – Pohnuté osudy. Dagmar Šimková, dcera píseckého bankéře, skončila v komunistickém vězení ve 23 letech a vyšla ven, když jí bylo téměř 40 let... – 20 h
- Sny o tátovi** (ČR, 2010, dokument, rež. Josef Cisařovský, 58 min). Proces s Alfredem Plockem se vymykal dosud známým procesům, protože neměl vyslovené politické pozadí. Skupina inženýrů z ministerstva pošt, průmyslu a firmy Standard Electric byla obžalována jenom proto, že chtěla realizovat převratnou technologickou novinku a z Prahy vytvořit centrálu nového celoevropského telekomunikačního systému... – 20 h
28. so. **Divadlo Kolonie: Velký uši** – příběh dvou dívek, které se potkají v lese a vydají se na dobrodružnou cestu za tajemstvím ukrytým v jeskyni. Cestou je provází stará slečna sova... Dětské představení – 15 h
- Jakub Myslín: Vymyslená výstava** – k vernisáži, poslechu i tanci zahrají skupiny Jura Paapaá a Typ Skršín. Vernisáž + koncert – 19 h

VÝSTAVY:

- Marcel Bárta – Příběhy horizontu.** Od 2. do 27. 2.
Jakub Myslín – Vymyslená výstava. Od 28. 2. do 30. 3.

LUCERNA MUSIC BAR

Praha 1, Vodičkova 36, tel./fax 224 217 108, e-mail: lmb@musicbar.cz, www.musicbar.cz

> Předprodej vstupenek: pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim.



- 2. po. Kiesza (CAN) – 20 h
- 3. út. Konono No. 1 – 20 h
- 5. čt. Iné Kafe (SK) – 18 h
- 6., 7., 14., 21., 27. a 28.
80's & 90's video party Jirky Neumanna – 21 h
- 8. ne. Vyhlášení IV. ročníku hudebních cen Vynyla – 20 h
- 12. čt. Straight No Chaser (USA) – 20 h
- 13. pá. The Afghan Whigs (USA) – 18.30 h
- 13. a 20. 80's & 90's video party Jirky Neumanna – 22.30 h
- 18. st. Romain Virgo (JAM) – 20 h
- 19. čt. Nebe & Jelen – 20 h
- 20. pá. Mark Lanegan Band (USA) – 19 h
- 22. ne. Petr Muk 50 – 19 h
- 23. po. Looptroop Rockers (SWE)

PŘIPRAVUJEME:

- 3. 3. Lamuzgeule (FRA)
- 4. 3. José Gonzáles (SWE)
- 5. 3. Walk Choc Ice
- 8. 3. The Subways (UK)
- 9. a 10. 3. Xindl X + UDG
- 11. 3. Metronomy (UK)
- 12. 3. Mňága a Žďorp
- 14. 3. Team Me (N)
- 16. 3. Stalley (USA)
- 17. 3. Scott Bradlee & Postmodern Jukebox (USA)
- 18. 3. Archive (UK)
- 23. 3. Jungle (UK)
- 26. 3. Mydy Rabycad – křest CD
- 31. 3. Sheila E. (USA)
- 4. 4. The Dandy Warhols (USA)
- 12. 4. While She Sleeps + Cancer Boat
- 13. 4. Fanfare Ciocarlia (RO)
- 15. 4. Against Me! (USA)
- 20. 4. Mike Stern Band (USA)
- 21. a 22. 4. Miq 21
- 23. 4. Beth Hart (USA)
- 30. 4. Maceo Parker (USA)
- 7. 5. Dave Weckl Acoustic (USA)
- 13. 5. Mudhoney (USA)
- 18. 5. Stick To Your Guns + Deez Nuts + Trash Talk + Being As An Ocean

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, tel. 257 409 123, e-mail: info@malostranska-beseda.cz, www.malostranska-beseda.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).

> Rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123.

> Otevřeno: 19–02.30 h.



W " W

- 1. ne. Rendez-vous s Radkou Fišerovou – 20 h
- 2. po. Hana Robinson trio – 20.30 h
- 3. út. 7 pádů Honzy Dědky: Adela Banášová, Elis, Marek Taciľák a Robert Záruba – 20 h
- 4. st. Jelení loje – 20.30 h
- 5. čt. Vyspaná fixa – 20.30 h
- 6. pá. Krausberry – 20.30 h
- 7. so. Barováni se Sandrou Novákovou – 20 h
- 8. ne. Lukáš Pavlásek: Kdo nepláče není Čech – standup comedy one man show o alkoholu, Česích a rock and rollu – 20 h
- 9. po. Pozdní sběr – 20.30 h
- 10. út. Petr Kolář – 20.30 h
- 11. st. Žalman & spol. – 20.30 h
- 12. čt. Narozeninová talkshow Kryštofa Michala + koncert Portless & hosté – 20.30 h
- 13. pá. 5. ples VOŠ JABOK – 19 h
- 14. so. Prasátko Pigy a průšvih s mapou – 15 h
KRANZ – Jiří Schelinger revival – 20.30 h
- 15. ne. Komediograf: Butch Cassidy a Sundance Kid
- 16. po. Burianova kulturní ozdravovna – 20.30 h
- 17. út. Honza Brož – „Na mou duši“ – křest prvního sólového alba písničkáře – 20.30 h
- 18. st. Ivan Hlas trio – 20.30 h
- 19. čt. Zimní Vlčkovice fest: Půlnoc, Lipless Lincoln and The Sinners a Popussy cacats – 19 h
- 20. pá. Portugalsko–brazilský karneval – 19 h
- 21. so. Petr Jurkovič Band – 20.30 h
- 22. ne. Rádio Ořechovka – moderatizátoři kulturního rádia Limonádový Joe opět na scéně – 20 h
- 23. po. Jan Go & Company – 20.30 h
- 24. út. Recitál Lucie Bílé s klavírním doprovodem Petra Maláska – 20 h
- 25. st. Potlach: Pacifik + Scarabeus – 20 h
- 26. čt. Půjablkoři: Němec & Putnerová – 20.30 h
- 27. pá. 5. výročí znovuočtení Malostranské besedy: Ivan Hlas trio, Vladimír Mišík, Ester Kočičková & Luboš Nohavica, Lili Marlene a další – 20.30 h
- 28. so. Prasátko Pigy a průšvih s mapou – 15.30 h
Nauzea Orchestra – křest desky! / speciální host: Kill The Dandies! – 20.30 h

PALÁC AKROPOLIS

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz

> Předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po-pá 10-23.30 h, so+ne 16-23.30 h, tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal.



1. ne. Tichá opera – Stabat Mater – 20 h
7. so. Pohádkový Žižkov: Divadelní společnost Koňmo – Jak šlo vejce na vandr* – 15 h
9. po. Other Music: Murcof / Mexiko – 19.30 h
11. st. Amparo Sanchez / ESP* – 19.30 h
12. čt. Songfest. CZ – Vítězí roku Ovcééé – 19 h
17. út. Simeon Soul Charger / US* – 19.30 h
22. ne. Euzen / DK* 19.30 h
24. út. Kabaret Caligula: Panzerfaust – 19.30 h
27. pá. EuroConnections: Kadebostany / CH + Katarzia / SK – 19.30 h

FESTIVAL SPECTACULARE:

1. ne. Chris Cunningham – Work of Director – Kino Světozor – 18.30 h
Caribou – Marino: The Videos – Kino Světozor – 20.45 h
2. po. New Order: Live in Glasgow – Bio Oko – 18 h
Baraka – 20.30 h
3. út. Chantal Acda / BE + Lenka Dusilová / CZ + VJP. L. Kopecný – 19.30 h
4. st. Femme En Fourrure / FI + Synkro / UK – Cross Club – 20 h
5. čt. Biosphere / NO + The Macula Visuals / CZ – Planetárium Praha – 19.30 h
Biosphere / NO + The Macula Visuals / CZ – Planetárium Praha – 21 h
6. pá. Brandt Brauer Frick / DE + Orlak / CZ + VJS Světloňoš, Dimmer, Fidda – 19.30 h
Spectaculare After Party – DJs Subject Lost live, Stanzim, Nitrous, Touchwood, Ahz, Rade – Malá scéna – 22.30 h
Spectaculare After Party – DJs Sonority live, Love Food-Fone live, Floex, J. Lock, Josef Sedloň – Divadelní bar – 22.30 h

FESTIVAL CIRKOPOLIS:

15. ne. Compagnie Defracto – Flaque / FR – 20 h
16. po. Compagnie Defracto – 10.30 a 20 h
Oktoře / FR – Ponec – 20 h
17. út. Oktoře / FR – Ponec – 20 h
18. st. Compagnie Sacékřipa – VU / FR – 20 h
Oktoře / FR – Ponec – 18 h
19. čt. Compagnie Sacékřipa – VU / FR – 10.30 a 20 h
21. so. Cirkopolis vol. 3 – 20 h

VAGON CLUB

Praha 1, Národní 25 (Palác Metro), tel. 733 737 301 (po 19 h), e-mail: vagonclub@seznam.cz, www.vagon.cz



1. ne. The Seventh Weapon – blues/rock'n'roll band – 21 h
2. po. Naděje beatu! Koncert vítězů soutěže Radia Beat – Zylwar + Enola Gay + By The Way – 21 h
3. út. Keitské útery: Curlies + host – 21 h
4. st. Rocketěka – vstup volný – 24-05 h
5. čt. Vobezdud + Neřvi mi do ucha – 21 h
Rocketěka – vstup volný – 24-05 h
6. pá. Plexis + Apple Juice + Degradace + Zdeněk a Skleník – SPS unplugged – 21 h
Videorocketěka – vstup volný – 24-06 h
7. so. Rammstein.CZ + Boners – 21 h
Videorocketěka – vstup volný – 24-06 h
8. ne. Eric Clapton revival – 21 h
9. po. Trombenik – klezmer – nekuřácký koncert – 21 h
10. út. Keitské útery: Vintage Wine + host – 21 h
11. st. Janis Joplin revival – 21 h
Rocketěka – vstup volný – 24-05 h
12. čt. Bubny Praha – 21 h
Rocketěka – vstup volný – 24-05 h
13. pá. Red Hot Chili Peppers Prague – 21 h
Videorocketěka – vstup volný – 24-06 h
14. so. Visací zámek – 21 h
Videorocketěka – vstup volný – 24-06 h
15. ne. Afterglow – hardrock (Honza Holeček, Jindra Musil, Jirka „Zelí“ Zelenka, Pavel Novák) – 21 h
16. po. Závěš kniže pornofolku – 21 h
17. út. Iron Made In revival Praha – 21 h
18. st. Led Zeppelin revival – 21 h
Rocketěka – vstup volný – 24-05 h
19. čt. Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert – 21 h
Rocketěka – vstup volný – 24-05 h
20. pá. Brutus – pro Váš tanec! – 21 h
Videorocketěka – vstup volný – 24-06 h
21. so. U2 revival Desire – 21 h
Videorocketěka – vstup volný – 24-06 h
22. ne. Pink Floyd Acoustic Duo – 21 h
23. po. Mene Tekel: Blue Rockett + Recycler ZZ TOP – 21 h
24. út. Mene Tekel: Znouzectnost – nekuřácký koncert – 21 h
25. st. Mene Tekel: Tony Ducháček & Garage – 21 h
Rocketěka – vstup volný – 24-05 h
26. čt. Mene Tekel: Rolling Stones revival Prague – 21 h
Rocketěka – vstup volný – 24-05 h
27. pá. Mene Tekel: Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...) – nekuřácký koncert – 21 h
Videorocketěka – vstup volný – 24-06 h
28. so. Mene Tekel: XI. Cimřfest: Folimanka Blues + MCHBand + Fanka Gang – 19.30 h
Videorocketěka – vstup volný – 24-06 h



fotosoutěž

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Praha 2, Vocelova 602/3, tel. 221 419 800, e-mail: info@dnm-praha.eu, www.dnm-praha.eu

> Změna programu vyhrazena.



Křížovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM:

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „Národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB:

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému vžití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVA: Souborná výstava maďarských výtvarníků žijících na území ČR a historie klubu Maďarů v Praze (25. výročí). Od 13. do 28. 2. 2015.

KULTURNÍ CENTRUM „12“

Praha 4 – Modřany, Jordana Jovkova 3427/20, tel. 241 773 832, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz

5., 12. a 19.

Počítačový kurz – začátečníci s vlastním notebookem. Pro absolvování kurzu je nutné mít vlastní notebook s operačním systémem Windows 8 (Windows 7) nebo 8.1 s nainstalovaným programem Microsoft Office Word 2013. Lektor: Jan Jarý Cena: 280 Kč – 16–17.30 h

5., 12. a 19.

Počítačový kurz – digitální fotografie – cena 520 Kč – 18–19.30 h

7. so. **Sobotní cvičení s Janou Perneckou:**

Power-jóga – 9.30–10.30 h

Balantes-pilates – 10.45–11.45 h

7. so. **Orientální tanec** – vstupné 350 Kč – 13–16 h
10. út. **Stres – výzva nebo varování** – vstupné 130 Kč – 18.30–20 h

14. so. **Body-step s Bárou Váňovou** – vstupné 80 Kč – 9.30–10.30 h

14. so. **Jóga smíchu** – vstupné 290 Kč – 9.30–12.30 h

17. út. **„Velký holký nepláčou“** – pozvánka do divadla. Účinkují: Jana Šulcová, Veronika Jeníková, Vendula Křížová, Dana Batulková / Kateřina Seidlová, Čestmír Geboušský / Marcel Vašínska / Libor Hruška – vstupné 240 Kč, seniři 160 Kč – 19.30 h

Jarní prázdniny od 23. 2. do 27. 2. 2015. O jarních prázdninách nebudou probíhat pravidelné sportovní, hudební a výtvarné kurzy. V tomto týdnu bude pouze probíhat některá večerní cvičení, přesný rozpis na www.kc12.cz

PŘIPRAVUJEME:

25. 3. **Smlouva** – divadlo – úč. Miroslav Etlzer, Karel Zima – 19.30 h

KULTURNÍ CENTRUM „12“

pobočka Pertoldova 3346/10, Praha 4 – Modřany, tel. 244 403 129, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz, <https://www.facebook.com/>

4. st. **„Hledání osudové duše“** – cena 160 Kč – 19–21 h

7. so. **„Odhod’ své ego! aneb Co by tomu řekli lidi...“** – lektor: Vlastimil Brůček – „Vlastik Plamínek“, mystik, terapeut a léčitel – cena 900 Kč – 10–17 h

11. st. **„Bachovy esence a sebepoznání“** – 130 Kč – 18.30–20.30 h

14. so. **Prímová sobota** – cvičení pro ženy s Ivou Kolínskou: AE – class – 9–10 h
Pilates energy – 10.15–11.15 h

18. st. **Karel Piňhal** – koncert – pořad je nevhodný pro děti do 12 let – vstupné 240 Kč

Jarní prázdniny od 23. 2. do 27. 2. 2015. O jarních prázdninách nebudou probíhat pravidelné kurzy ani pravidelná cvičení.

PŘIPRAVUJEME:

Od 3. 3. (každé úterý) **Nordic walking** – 20 Kč – 10–11 h

4. st. **Josef Fousek** – recitál – 19 h

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Praha 10, Saratovská 20, tel. 274 770 789, e-mail: kd-barikadniku@volny.cz, www.kulturnidumbarikadniku.com

> Předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

> Vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce.

> Spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26.

1. ne. **Filatelistické výměnné středisko** – 7.30 h
Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne – 14 h

2. po. **Tančirna společenských tanců** – vede Blanka Vášová – 19 h

3. út. **Staročeská dechovka** – lidová zábava – 18 h

4. st. **Filatelistické výměnné středisko** – 15.30 h

Začátek kurzu country taneční – vede Jitka Bonušová a Jan Pump – 19.30 h

6. pá. **ČRS MO Záběhlíce** – rybářský ples – 19.30 h

7. so. Entomologická burza – 8 h
 8. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h
 Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
 10. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
 11. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
 Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
 15. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h
 Laurus – taneční odpoledne – 14 h
 17. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
 18. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
 Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
 22. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h
 Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
 23. po. Setkání osad na Barče – trampský večer – hrají: Jitka
 Vrbová + Standa Chmelík, Paběrky, Zlatý orel – 19 h
 24. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
 25. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
 Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h

KULTURNÍ DŮM KYJE – PRAHA 14 KULTURNÍ

Praha 14 – Kyje, Šímanovská 47, tel. 226 220 533, e-mail:
info@kdkyje.cz, www.kdkyje.cz

> Spojení: metro B – Hloubečín nebo Rajská zahrada, bus 181, 110, st. Kyje;
 metro B – Černý most, bus 296 st. Nádraží Kyje nebo 190, st. Kyje.
 > TIP: České dráhy – zastávka Kyje (12 minut z Masarykova nádraží – ve
 vlaku platí všechny jízdenky a kupony MHD stejně jako v Praze).
 > Pokladna KD Kyje je otevřena vždy hodinu před akcí a ve středu
 v 15–17 h. Rezervace vstupenek na tel. 226 220 533, + 420 724 099 889,
 nebo on-line na www.kdkyje.cz.
 > Pozor! 5+1 zdarma v KD Kyje – vyzvedněte si Věrnostní kartu, sbírejte
 razítka a získáte 6. vstup zdarma! Více informací v pokladně KD nebo na
www.kdkyje.cz.

K U L T
 U
 D Ů M
 Ů N Í
 M Ī
 K Y J E

PROGRAMY PRO DOSPĚLÉ:

6. pá. Ples pestré společnosti v KD Kyjích – ples na podporu
 výcviku asistenčních psů na téma Ponožkový pes. Dress
 code: nezapomeňte na slušivé ponožky, střevíčky není
 třeba. Rezervace na emailu: zaneta@pestraspolecnost.cz,
 nebo tel. 222 984 244. Vstup 200 Kč – 19 h
 14. a 28. Taneční odpoledne – KD Kyje vás zve na tradiční taneční
 odpoledne. K tanci a poslechu vám zahraje kapela Color
 Club Praha. Vstup 50 Kč – 14 h
 25. st. TOP koncert – Neřež – jako další interpret hrající v KD
 Kyjích se vám představí folková hudební skupina Neřež,
 která vznikla jako volné pokračování legendárních Nerez.
 Vstup 220 Kč – 19 h

PROGRAMY PRO DĚTI:

13. pá. Ples princů a princezen v KD Kyje – jste srdečně zváni na
 každoroční královský bál. Nebojte se přijít v těch nejkrás-
 nějších plesových šatech. Naše princezníčka je zakletá
 a k jejímu vysvobození musíte získat povolení ke kouzlení.

S pomocí kouzelné hůlky, kterou si vyrobíte a tajného
 zářadka princeznu osvobodíte – 16 h

Pohádkové neděle:

Vstupné: 50 Kč (5+1), děti do 3 let zdarma.

1. ne. O Smolíčkoví – agentura KK vás zve na veselou pohádku
 Vlastimila Pešky pro děti předškolního věku. Byla oficiál-
 ně premiérována na slavné lodi bratří Formanů v Praze
 na Vltavě – 15 h
 8. ne. Chytrá kmotra liška – divadlo Andromeda uvádí pohádku
 i pro ty nejmenší. Kmotra Liška svou chytrostí a sympa-
 tickou lživostí napálí lidi, kteří si myslí, že jsou pány
 tvorstva. Situace řeší s důvtipem a trochou zlomyslnosti
 – 15 h
 15. ne. Čtení z knihy: Jak na příšery – potkali jste už někdy čer-
 ta, co vozí děti na ocase do školy, nebo hastrmana, který
 je vedoucím plaveckého oddílu? V naší knize on Daniely
 Zbytovské je takových „příšer“ hned několik! – 15 h
 22. ne. Sněhová pohádka – divadélko Paleček vás zve do KD
 Kyjí na další představení i pro ty nejmenší. Veselá i pouč-
 ná pohádka o tom jak je důležité nezapomínat na své
 kamarády – 15 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1, tel. 222 113 555

Rezervace on-line www.mlp.cz

> Předprodej v pokladně MKP, tel: 222 113 425, 222 113 377.

> Pokladna otevřena po-pá 14–20 h.

> Změna programu vyhrazena.

> Program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP, tel. 257 532 908,
 257 532 013.



KONCERTY A TANEC:

ÚSTŘEDNÍ HUDBA AČR:

Ve spolupráci s orchestrem Armády ČR.

5. čt. Koncert hudby Johanna Strausse. Vstup volný, místenky
 hodinu předem. Velký sál – 17 h

ŠÍPKOVÁ RŮZENKA:

15. ne. V nastudování studentů Baletní škol Jána Nemce. Pod-
 le Spící krasavice Ch. Perraulta, hudba P. I. Čajkovskij.
 Vstupné 150 Kč. Velký sál – 14 h

PŘEDNÁŠKY, BESEDY:

KOLEM SVĚTA – CYKLUS CESTOVATELSKÝCH PŘEDNÁŠEK:

Moderuje Karel Wolf. Vstupné 60 Kč. Malý sál.

2. po. Nový Zéland s dodávkou. Země, jež uchvatí svými krá-
 samí, obývána vzácnými druhy zvířat, největšími stromy
 světa i pohádkovými hobity. Přednáší Jana a Karel Wol-
 fovi – 19 h
 16. po. Peru – dobrodružství na čtyřech kolech. Plno adrenalinu,
 dobrodružství, krásné přírody a fantastických památek.
 Přednáší Jaroslav Bouzek – 19 h

ŽENY V UMĚNÍ A JEJICH OSUDY:

Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

2. po. **Sidonie Nádherná – žena jako inspirační múza.** Česká šlechtična, mecenáška a organizátorka kulturního života – 17 h
9. po. **Frida Kahlo – autobiografický surrealismus.** Mexická malířka 1. poloviny 20. století mísila prvky původní mexické kultury s prvky realismu, symbolismu a surrealismu – 17 h
16. po. **Adriena Šimotová – stopy v umění.** Malířka, sochařka, kreslířka a grafička se zabývá tělovým uměním, jež zanechává umělecké stopy o životě jedince ve 20. a 21. století – 17 h

POSVÁTÁ MÍSTA A PAMÁTKY VÝCHODNÍCH ČECH 16. A 17. STOLETÍ:

Přednáší spisovatel Václav Vokolek. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

3. út. **Místa spojená s vírou ve východních Čechách v 16. a 17. století.** Kostel sv. Jana Husa v Hradci Králové. Mýtus a skutečnost Růžového paloučku u Litomyšle – 17 h
17. út. **Mariánská poutní místa.** Katolická poutní místa. Zpívající lípa v Teleci. Symbolika stromů. Úkryty silných ve víře na samotách v horách – 17 h
24. út. **Svatá místa spojená se vznikem nových sborů ve východních Čechách.** Vznik nových sborů ve východních Čechách. První bohoslužby pod starou lípou ve Veselí – 17 h

FENG SHUI NA ROK 2015 – PRO RODINU A DĚTI:

3. út. **Dobře fungující rodina i poznání přirozených energií dětí.** Přednáší Ing. Jiří Černák. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

CESTOVATELSKÉ STŘEDY:

Moderuje RNDr. Miroslav Hrdlička. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

4. st. **Toulky Mongolskem.** Život hlavního města Ulaanbaataru a jeho okolí plné přírodních rezervací a tajemných klášterů. Přednáší RNDr. Ivan Farský – 19 h
11. st. **S Olgou Žakovou nejen o krasobruslení.** Mezinárodní rozhodčí, krasobruslařská expertka a komentátorka, která sjezdila za svůj dlouhý profesní život bezpočet zemí – 19 h
18. st. **Kde pramení Amazonka?** Výzkum pramenů Amazonky. Expedice v Peruánských Andách. Hostem je geograf Bohumír Janský, vysokoškolský učitel peruánské univerzity – 19 h
25. st. **New York City – vzdálená i blízká metropole nového světa.** Historie i současná tvář města, muzea a umělecké sbírky. Přednáší PhDr. Jaromír Adamec, historik umění – 19 h

SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU:

9. po. **Ivana Šachová, manažerka roku 2011.** Tamara Pavlíčková, finanční ředitelka. Vstupné 50 Kč. Velký sál – 14.30 h

HANA HEGEROVÁ:

V hudebním poslechovému pořadu Jiřího Černého.

9. po. **Mapa lásek světové šansoniérky.** Vstupné 60 Kč. Malý sál – 19 h

JE MOJE DÍTĚ HYPERAKTIVNÍ?

Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové a Open Medical Club ČR.

10. út. **ADHD, jeho diagnostika, léčba a výchovné poradenství pro rodiče – poruchy aktivity a pozornosti.** Přednáší MUDr. Šárka Bínová, dětská psychiatřka a soudní znalkyně. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

HISTORIE A TAJEMSTVÍ VALDŠTEJNSKÉHO PALÁCE V PRAZE:

10. út. **Přednáší Ing. arch. Ondřej Šefců – ředitel NPÚ v hl. m. Praze.** Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

PERSIE – ZEMÍ BOHA A SLUNCE II.:

11. st. **O putování napříč Íránem s ohlednutím do historie Persie.** Přednáší Luboš Vránek. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

ENGLISH LANGUAGE CLUB / INTERAKTIVNÍ JAZYKOVÝ KURZ:

- 3., 10., 17. a 24. **Přednáší PhDr. Pavel Marouš.** Vstupné 90 Kč. Klubovna – 17 h

SATURDAY ENGLISH WORKSHOP / JAZYKOVÝ SEMINÁŘ:

14. so. **Výuka prostřednictvím minipříběhů, úryvků ze slavných dramát, monologů velkých humoristů, komiků, kulturních písní, povídek, esejí i poezie.** Setkáme se s tak rozmanitými osobnostmi jako jsou Edward Albee, Charles Dickens, Woody Allen, William Shakespeare, Groucho Marx, Lawrence Ferlinghetti, Dick Cavett, Billy Joel či Tennessee Williams. Přednáší PhDr. Pavel Marouš. Vstupné 250 Kč. Klubovna – 10 h

HOVORY S PATRICIÍ ANZARI:

17. út. **Interaktivní psychotherapeutickou talk show vede známá psycholožka PhDr. Patricie Anzari, CSc.** Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ:

18. st. **Florence – brána do Karlína.** První pražské nádraží, Negrelliho viadukt, autobusový terminál na Florenci, stavba Severojižní magistrály, zánik nádraží Praha – Těšnov. Přednáší Ing. arch. Radim Gabor. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

PŘÁVNÍ PORADNA:

Cyklus odborných přednášek o tom, jak řešit nejozřejavější právní problémy, které mohou potkat kohokoliv.

18. st. **Dědictví podle aktuální právní úpravy.** Co a jak, když dědíme? Dědictví a jeho úskalí. Přednáší JUDr. Viktor Rossmann. Vstupné 50 Kč. Klubovna – 18 h

ANGLIE A WALES – CELOVEČERNÍ DIASHOW:

18. st. **Cesta do bílých útesů Doveru na sever.** Historická města, vznešené katedrály i nádherná příroda v horách Walesu a Lake District. Multimediální projekce s živým vyprávěním. Přednáší Martin Loew. Vstupné 100 Kč. Velký sál – 19 h

PRAHA VĚDECKÁ:

Ve spol. s časopisem National Geographic.

19. čt. **Mezinárodní výzkumy – důležité i kuriózní.** Přednáší Mgr. Michael Fokt. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

SHAKESPEAROVY SONETY ANEB RŮZNÉ PODOBY LÁSKY:

Ve spol. s British Council.

19. čt. **Sonety v čase.** Přednáší prof. Martin Hilský. Vstupné 60 Kč. Velký sál – 19 h

CESTY K SOBĚ – MUŽI, ŽENY A LÁSKA:

Seminář.

21. so. **Já a moje vztahy.** Přednáší PhDr. I. Feliciani a PhDr. Ing. Zd. Kilián. Vstupné 240 Kč. Klubovna – 13.30 h

AUTORSKÝ VÝTVARNÝ ČS. FILMOVÝ PLAKÁT:

23. po. **V kontextu celosvětové plakátové tvorby.** Přednáší kurátor Pavel Rajčan. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

NETRADIČNÍ SETKÁNÍ S KARLEM VACHKEM A JEHO SOUROZENCI:

24. út. **O oblíbených Vachkových literátech a mysticích** (E. Swedenborg, W. Blake, J. Hašek), projekce obrazů Ludmily a Petra Vachkových, ukázky z opery Dobrý voják Švejk R. Kurky. Hosté: prof. Karel Vachek, Ludmila Vachková, Petr Vachek. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

ŘÍŠE CHETITŮ:

Ve spol. s KPVU.

25. st. **Dějiny a přínos lidstvu.** Přednáší RNDr. Pavel Mrázek, CSc., orientalista. Vstupné 40 Kč / pro členy KPVU vstup zdarma. Malý sál – 17 h

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

4. st. **Meditace jako lék.** Jak začít a jak si vybrat tu správnou meditaci? Přednáší Dita Lyner. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

LÁSKOU K MEDITACI A MEDITACÍ K LÁSCE:

Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

5. čt. **Umění milovat.** Co neví muži o ženách a ženy o mužích? V podání známé psychoterapeutky PhDr. Patricie Anzari, CSc. – 19 h
12. čt. **Síla a kouzlo doteku v proměně času.** Přednáška Marie Zitkové, poradkyně v oblasti zdravého životního stylu, je zaměřena na nový projekt harmonizace sebe a vztahů – 19 h
19. čt. **Venuše a Mars: Jak otevřít své srdce?** Rady astroložky a psychoterapeutky Martiny Lukáškové o dávání a přijímání mezi ženou a mužem – bez obav z projevení citu – 19 h
26. čt. **Péče o ledviny.** Poradkyně v oblasti zdravého životního stylu Marie Příhodová se zaměří na očistu ledvin a podporu jejich funkce – 19 h

ALTERNATIVNÍ CESTY (SEBE)POZNÁNÍ – VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI V DĚJINÁCH PRAHY:

Přednáší Ing. Richard Stříbrný. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

12. čt. **Posvátná geometrie Prahy.** Rozdělení půdorysu Prahy do dvanácti znamení zvěrokruhu dle teorie RNDr. Milana Špürka, kterou rozvedl ve své knize Praga Mysteriosa – 17 h
26. čt. **Praha alchymistická a astrologická v období vlády Rudolfa II.** Horoskopy, dílo a hlavní myšlenky – Johannes Kepler, Tycho de Brahe, John Dee, Mgr. Kelley a rabi Löw – 17 h

PALÁC UNITARIA

Náboženská společnost českých unitářů

Praha 1, Karlova 186/8, tel. 222 221 049, www.unitaria.cz

> Spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky), nebo tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská.



HOSTEM U SLUNEČNICE:

- > Kulturní a vzdělávací programy pro veřejnost.
> Unitaria, Hašplův sál, vstup z Anenské ulice 5.
> Vstupné: 40 Kč / 30 Kč.
> Více informací na www.unitaria.cz/slunecnice/.

19. čt. **Tolerance.** Přednáška filozofky prof. Anny Hogenové. Tolerance je pro současnou dobu, v níž je v našem společenském prostředí kladen velký důraz na individualismus a úspěšnost jednotlivce, velmi potřebnou vlastnost. Jsme si to však schopni uvědomovat a uplatňovat ji ve svých životech? V Evropě dochází stále častěji k tragickým střetům nejruznějších kultur a přesvědčení, vzrůstá extremismus a nenávisť. Jakou roli může mít v tomto světě snaha porozumět druhým, pochopit je a nechat se jejich názory a postoje obohatit? Proč je nutné se stále učit toleranci? – 18 h

OBCENÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Pokladna otevřena: denně 10–20 h.



TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBCENÍHO DOMU:

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1–2 dospělí osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného: 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma.

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2 500 Kč (do 10 osob).

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz/cz/czvkc.htm

- > Spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.
- > Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen.
- > Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz/vkc.
- > Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč.



3. út. **Princ se žlutou hvězdou, aneb podivuhodný život a putování Petra Ginze.** Přednáška Františka Tichého, autora nové životopisné knihy o mládí v textu spisovatele zavražděném v Osvětimi. Budeme sledovat Petrův život před válkou, v protektorátní Praze, ale především v terezínském ghettu, kde se podílel na činnosti chlapecké samosprávy a stal se šéfredaktorem dnes již světově známého časopisu Vedem. Věnovat se budeme i šíření Petrova odkazu po jeho smrti a jeho vlivu na životy dnešních mladých lidí. Během večera bude představena stejnojmenná kniha Františka Tichého, která vyšla v roce 2014 v nakladatelství Geum – 18 h
4. st. **Profanační legendy v českém středověkém písemnictví: útok proti judaismu, polemika s husitstvím.** Přednáška Daniela Soukupa z Palackého univerzity v Olomouci zaměřená na okruh středověkých textů spojených s tzv. kauzami znesvěcení hostie Židy v českých zemích a sousedních regionech. V 15. století působily legendy o Židech mučících eucharistii jednak jako nástroj legitimizace protizhkovského násilí, jednak jako široce srozumitelná teologická zkratka definující katolickou eucharistickou doktrínu. Přestože přítomnost Židů v těchto skladbách byla topická a nesla celou řadu hagiografických klišé, zakládaly se profanační legendy na skutečných dobových protizhkovských perzekucích. Krvácející hostie navíc představovala symbolickou definici katolického přístupu k eucharistickému učení, a tím i polemiku s husitským hnutím. Vstup volný – 18 h

12. čt. **„Nová témata, stará schémata“** – aktuální trendy v soudobém českém antisemitismu. Přednáška Zbyňka Taranta z Katedry blízkovýchodních studií na Západočeské univerzitě v Plzni věnovaná soudobým trendům na antisemitické scéně. Na rozdíl od zpráv o projevech antisemitismu, vydávaných například Federací židovských obcí, se Zbyněk Tarant zaměřil také na antropologickou a politologickou analýzu současného českého antisemitismu. Co tyto projevy napovídají o dění dovnitř scény samotné? Co se o antisemitech můžeme dozvědět z materiálů, které o sobě sami publikují? – 18 h
15. ne. **Naše 20. století.** Cyklus pořadů Židovského muzea v Praze, v jehož průběhu deset dvojic pamětníků holocaustu vzpomíná na léta předválečná, válečná i poválečná. Pozvání k únorovému setkání přijaly Edita Kosinová (1921) Doris Grozdanovičová (1926). Moderuje Petr Sokol, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 17 h
17. út. **A uprostřed Země byl oheň.** Projekce stejnojmenného dokumentárního filmu (2013, 74 min, v původním znění s titulkami) rakouského filmaře a spisovatele Bernharda Hetzenauera věnovaného psycholožce Věře Kohnové (1912–2012). Věra Kohnová se narodila v roce 1912 v pražské německy mluvící židovské rodině a na poslední chvíli se jí podařilo uprchnout z předválečné Evropy do jihoamerického Ekvádoru. Zde se uplatnila jako herečka, zprvu ve své mateřštině, později ve španělštině. Zatímco na jevišti slavila úspěchy, v soukromí musela čelit své schizofrenii. Cesta do hlubin duše ji přivádí k psychologii, která se stane jejím životním povoláním. Jako psycho-terapeutka je i ve svém novém domově konfrontována s traumaty kolektivní bestiality, před níž kdysi unikla, s jizvami, jimiž barbarství poznamenalo nejen oběti, ale i pachatele, jejich nejbližší a jejich děti. Film uvede ředitelka Rakouského kulturního fóra Natascha Grijs – 18 h
26. čt. **Zobrazování holocaustu v československém a českém filmu.** Od druhé poloviny čtyřicátých let bylo natočeno více než třicet filmů zobrazujících tematiku holocaustu. Početnější tyto filmy vznikaly v šedesátých letech, znovu potom od roku 1989 dodnes. Zobrazování židovství a holocaustu se v průběhu dekad měnilo. V šedesátých letech bylo židovství v důsledku poválečného antisemitismu upožadováno, od devadesátých let je naopak zdůrazňováno. Obě témata bývají často zobrazována pomocí různých stereotypů a trivializací. Filmy z šedesátých let jsou psychologické, novodobé filmy jsou často sentimentální, útočí na city diváka a obsahují více násilí a erotiky. Proměnu zobrazování holocaustu v československé a české kinematografii představí v rozhovoru s Petrem Brodem Šárka Sladovníková z Centra pro studium holocaustu a židovské literatury FFKU – 18 h



fotosoutěž

zahraniční kulturní centra

AMERICKÉ CENTRUM

Velvyslanectví USA v Praze

Praha 1, Tržiště 13, tel. 257 530 640, e-mail: acprague@state.gov, www.americkecentrum.cz

- > Aktuální informace o programech na www.americkecentrum.cz
- > Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- > Vstup na programy je volný.
- > Změna programu vyhrazena.



KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (16. 2.)

Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

VÝSTAVY:

> Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

Mladí američtí scénografové: vítězové soutěže USITT 2014. Malá a velká místnost. Od 3. 2.

Výstava plakátů a kreseb Miroslava Šaška, známého ilustrátora. Foyer.

PROGRAMY:

3. út. Zahájení výstavy: Mladí američtí scénografové: vítězové soutěže USITT 2014. Ve spolupráci s Prague Quadriennale. Po otevření výstavy bude následovat promítání filmu. V češtině – 17:30 h
9. po. **The Tales behind the Tales from Karel Čapek's Pockets.** Diskuse s Normou Comrada o Karlu Čapkovi. V angličtině a češtině – 17:30 h
12. čt. **Panelová diskuse k 25. výročí cesty Václava Havla do USA a obnovy vztahů mezi Československem a USA.** Ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla. V češtině – 14 h
17. út. **Coffee with American English** – Chcete si popovídat v angličtině? Přijďte do Amerického centra na program, během kterého budete moci konverzovat v angličtině.

Registrace nutná na acprague@state.gov, více informací na stránkách programu na www.americkecentrum.cz. V angličtině – 17 h

25. st. **Work & Travel** – program pořádaný ve spolupráci s konzulárním oddělením Velvyslanectví USA v Praze. Zvažujete-li letní práci v USA, přijďte si poslechnout prezentaci pracovníků konzulárního oddělení o tom, jaká je nabídka, jak postupovat a čeho se případně vyvarovat. V češtině/angličtině – 17:30 h
26. čt. **Central Challenges of American National Security, Strategy and the Press.** Úvodní meetup. Zahájení sedmítýdenního kurzu nabízeného Harvardovou univerzitou. Registrace nutná na acprague@state.gov, počet míst omezen. V angličtině – 16 h
26. čt. **Fulbright Series** – diskuse s absolventy Fulbrightova programu. Program bude upřesněn, sledujte prosím webové stránky Amerického centra. V češtině – 17:30 h

FILM:

> Bližší informace o promítání filmů na www.americkecentrum.cz/program/screening.

3. út. **Filmový klub** – film tématicky naváže na výstavu Mladí američtí scénografové. V angličtině, s anglickými titulkami – 18 h
- 10., 17., 24. **Filmový klub: „Femmes Noirs“** – promítání klasického amerického filmu. V angličtině, s anglickými titulkami – 18 h

INSTITUTO CERVANTES

Španělské kulturní centrum

Praha 2, Na Rybníčku 536/6, tel. 221 595 211, www.cervantes.cz, e-mail: cenpra@cervantes.es



KNIHOVNA CARLOSE FUENTESE:

út 13.30–19 h, st, čt 9.30–12.30 a 13.30–19 h, pá, so 9.30–14 h, po, ne zavřeno.

FESTIVAL:

17. – 22. **Festival španělských filmů La Película 2015** – tato nejvýznamnější přehlídka španělského filmu v České republice v letošním roce oslaví 10. výročí. V programu najdete nejnovější španělské filmy, ale též starší tituly a tematické cykly (jako například cyklus „Čestný Goya: Antonio Banderas“). Organizátory jsou Španělské velvyslanectví v ČR, Institut Cervantes v Praze a kino Světozor. Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1.

VÝSTAVA: Španělský film na 20 plakátech – u příležitosti desátého výročí Festivalu španělsky mluvených filmů La Película se v Praze koná výstava „Španělský film na 20 plakátech“. Plakáty ohlašují filmy a rovněž ilustrují styl jednotlivých období, který se snaží propagovat příběh, vzbudit pozornost u potenciálních diváků a konečně vytvořit úvod ke

slibované devadesátiminutové zápletky. Výstavní sál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2. Návštěvní doba: po–pá 10–18 h, so 10–14 h. Datum konání výstavy bude upřesněno na našich webových stránkách www.cervantes.cz.

KURZY ŠPANĚLŠTINY:

Zápisy do letního semestru.

Všeobecné kurzy španělštiny ve všech úrovních a kurzy češtiny pro španělsky mluvící osoby. Letní semestr bude probíhat od března do června.

Úřední hodiny zápisové kanceláře: po–čt 10–18 h, pá 10–16 h.

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14, tel. 257 090 681, fax 257 531 284,

e-mail: iicpraga@esteri.it, www.iicpraga.esteri.it,

www.facebook.com/italiancultureinstituteprague

> Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVA: Giovanni Battista Piranesi (1720–1778). Kurátoři: Blanka Kubíková a Dalibor Lešovský. Výstavu pořádá Národní galerie v Praze ve spolupráci s Archivem hl. města Prahy pod záštitou velvyslance Italské republiky v Praze, Italského kulturního institutu a Italsko–české smíšené obchodní a průmyslové komory. Více na: www.ngprague.cz, www.ghmp.cz. Clam–Gallasův palác, Husova 20, Praha 1. Otevřeno út–ne 10–18 h. Do 1. 2. 2015

ZVLÁŠTNÍ AKCE:

6. – 17. Carnevale Praha – maškarní plesy, koncerty, divadelní představení, ochutnávky tradičních masopustních specialit. Pod záštitou Italského kulturního institutu v Praze. Více na: www.carnevale.cz. Staroměstské náměstí, Praha 1; Clam–Gallasův palác, Husova 20, Praha 1.

VIDEOKLUB:

4., 11., 18., 25.

Přehlídka filmů na DVD. Promítací sál Italského kulturního institutu, Šporkova 14, Praha 1 – 17.30 h

MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

PRÁGAI MAGYAR INTÉZET

Praha 1, Rytířská 25–27, tel. 224 222 424–5, 224 210 977,

fax 224 213 746, e-mail: info@hunginst.cz, www.hunginst.cz

> Otevřeno po–čt 10–18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeník, časopisy.



VÝSTAVY: Ákos Ezer: Hledání – výstava obrazů. Foyer MI. Do 31. 3. Erzsébet Vojnick – Bazény. Sklepní galerie MI. Vernisáž výstavy obrazů 6. 2. v 19 h.

Roland Szabó – Portréty Spolku L1. Vernisáž výstavy portrétní série fotografií členů a residentů spolku nezávislých umělců L1. Při příležitosti festivalu „Performing V4 – Biennial of VARP–PA Residents“. Klub MI. Vernisáž proběhne 20. 2. v 18 h. Výstava potrvá do 31. 3.

AKADEMICKÝ VEČER:

18. st. Zdeněk Vybíral: Paměti Pavla Korky z Korkyně. Prezentace knihy za účasti editora, historika Zdeňka Vybírala a maďarského historika Gézy Pálffyho. Velký sál MI – 19 h

FILM:

5. čt. Couch surf – rež. Zsombor Dyga, 2014. Velký sál MI – 18 h

12. čt. Chladné dny – rež. András Kovács, 1996. Velký sál MI – 18 h

19. čt. Ale kdo jsou to ty sestry Lumnitzerovy? – rež. Péter Bacsó, 2005. Velký sál MI – 18 h

26. čt. Chameleon – rež. Krisztina Goda, 2008. Velký sál MI – 18 h

PORTUGALSKÉ CENTRUM INSTITUTO CAMÕES PRAGA

Oettingenský palác (1. patro), Praha 1 – Malá Strana, Josefská 6,
e-mail: cippraga@yahoo.com

> Jazykové kurzy pro veřejnost – kulturní program – filmové projekce – knihovna – internet.

> Hodiny pro veřejnost: po 13–17 h, út–st 10–13 a 14–17 h, čt 10–13 a 14–20 h.

> Aktuální program: www.institutocamoes-praga.cz.



FILM:

19. čt. VIPs – rež. Toniko Melo, Brazílie, 2010, 95 min – Marcelo potřebuje ke svému životu adrenalin, mění identity jako ponožky, sní o tom být pilotem jako jeho otec a vrhá se střemhlav do každého dobrodružství. Film inspirovaný skutečným příběhem – v portugalské s anglickými titulky – 19 h

26. čt. Cyklus Jiné Portugalsko: Lisboňané (Lisboetas) – rež. Sérgio Tréfaut, Portugalsko, 2004, 105 min – politický dokument o imigrační vlně, která v posledních letech významně změnila tvář Portugalska – v portugalské s anglickými titulky – 19 h

AKCE:

5. čt. Čtení: Vanessa Barbara – Brazílské noci – jeden by se možná divil, jak moc to na pozadí zdánlivě všední maloměstské nudy vě, zvlášť když začne vyplouvat na povrch jistý dlouho utajovaný zločin. Většina hrdinů romá-

nu Brazilské noci je již v důchodovém věku a začínají na ně dorážet nejrůznější nemoci. Ale díky tomu, že místní lékárník Nico je blázen do přebalových letáků a s vášní zkoumá vedlejší účinky veškerých předepisovaných medikamentů, se i z hovorů o nemocích stává nečekaná zábava, ale také napínavá hra o přežití – v češtině – 19 h

12. čt. **Poslechový večer: Bossa nova – Tom Jobim a João Gilberto** (Milan Tichý) – další díl z cyklu poslechových večerů tento rok zaměřených na nejslavnější mužské hlasy lusofonní hudby. Milan Tichý představí brazilskou bossa novu a její dva hlavní představitele – v češtině – 19 h
20. pá. **Karneval –** přijďte se pobavit na další nezapomenutelný ročník karnevalové noci Portugalského centra, a to opět s maskami, koktejlem caipirinha, tombolou, s brazilskými DJs a živou hudbou. Malostranská beseda, Malostranské nám. 21 – 19.30 h

VÝSTAVA: Vše nejlepší k 10. narozeninám, CLP/IC! – Feliz 10^o aniversário, CLP/IC! Kolektivní výstava fotografií a objektů mapuje 10 let existence Portugalského centra v Praze. Do 16. 2.

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Praha 1, Jungmannovo nám. 18, tel. 221 181 777, e-mail: info@rkfp Praha.cz, www.rkfp Praha.cz

> Knihovna RKF: po–pá 10–13 a 14–16 h, vstup volný.



TRVAJÍCÍ VÝSTAVA:

Setkávání: Tanja Prušnik, Marko Lipuš, Aleksandra Vajd & Hynek Alt. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. Otevřeno 10–17 h, vstup volný, kromě rakouských a českých svátků. Do 2. 4.

KONCERT:

18. st. **Martin Achrainger – basbaryton, Aleksandra Klimova – klavír.** Program: J. Brahms: Vier ernste Gesänge Op. 121, F. Chopin: Nocturne in cis moll op. Posth, F. Liszt: Vallée d'Obermann, A. Zemlinsky: Sinfonische Gesänge Op. 20 „Afrika singt“. Vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h

KNIŽNÍ PREZENTACE:

24. út. **Johann P. Arnason, Petr Hlaváček, Stefan Troebst et al.: Mitteleuropa? Zwischen Realität, Chimäre und Konzept** (Střední Evropa? Mezi realitou, chimérou a konceptem) – Petr R. Beneš, Petr Hlaváček, Tomáš Sterneck ad.: Čtrnáct mučedníků pražských. Vpád Pasovských a závěr vlády Rudolfa II. Nakladatelství: Vydavatelství FF UK & Filosofie. Pouze česky. Vstup volný. Františkánský klášter Panny Marie Sněžné (refektář), Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 17 h

RUSKÉ STŘEDISKO VĚDY A KULTURY V PRAZE

Praha 6, Na Zátorce 16, tel. 233 370 479, fax 233 370 483, e-mail: center@rsvk.cz, kultura@rsvk.cz, www.rsvk.cz

> Knihovna RSVK je každé pondělí a neděli uzavřena. Ostatní dny je otevřena: út–pá 10–19 h, so 8.15–13 h, přestávka na oběd 13–14 h.

5. čt. **Zahájení výstavy „Polenov a malíři jeho okolí“.** Akci pořádají zaměstnanci Státního historického přírodního muzea – rezervace významného ruského malíře Vasilije Polenova. Výstava potrvá do 17. 2. Vstup volný! – 18 h
7. so. **Den furské kultury v Praze.** Prezentace furských národů, žijících v různých zemích, jejich zvyky, kroje a pokrmy národní kuchyně. Na programu je rovněž koncert lidové hudby a tanců. Vstup volný! – 16 h
12. čt. **Večer ruských romancí v podání Alisy Reznikovové.** Vstup volný! – 18 h
21. so. **Ruský národní svátek „Maslenica“ –** loučení se zimou s písněmi, tradičními zvyky a „blinami“. Vstup volný! – 14 h
25. st. **Koncert Pražského orchestru pod taktovkou dirigenta a skladatele Michala Macourka.** Program: skladby P. I. Čajkovského, J. S. Bacha a jiných významných skladatelů. Vstup volný! – 18 h
27. pá. **Ruský ples v Křišťálovém sále RSVK v Praze.** Vstup volný! – 18.30 h

KURZY RUSKÉHO JAZYKA:

Informace na tel. 233 370 478, 233 376 471.





RÜCKL CRYSTAL

- ◆ Firma Rückl Crystal, a. s., výrobce olovnatého křišťálu (24 % PbO), nabízí prohlídku své sklárny v Nižboru u Berouna s ukázkou ruční výroby ve všech jejích etapách. Exkurzi lze objednat na níže uvedeném telefonním čísle.
- ◆ The firm Rückl Crystal, a. s., – producer of lead crystal (24 % PbO) – offers visits to they glasswork in Nižbor near Beroun with the sample of hand production in all stages. You could book your visit on our telephone number.

- ◆ Die Firma Rückl Crystal, a. s., der Produzent des Bleikristallglases (24 % PbO) bietet die Besichtigung seiner Glasshütte in Nižbor bei Beroun mit der Vorführung von allen Phasen der Produktion in traditionelle Handarbeitart an. Die Exkursion kann man auf unten erwähnten Telephonnummer bestellen.

Rückl[®]
CRYSTAL

Rückl Crystal, a. s., Lánská 141, 267 05 Nižbor
tel.: +420 311 696 248, e-mail: marketa@ruckl.cz
www.ruckl.cz



NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Praha 1, Staroměstské nám. 12, www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA:

- > Denně mimo pondělí 10–18 h.
- > Roční vstupenku opravňující k neomezenému vstupu po dobu jednoho roku můžete zakoupit na pokladnách či objednat v našem internetovém obchodě.

SPECIÁLNÍ AKCE – VSTUP ZDARMA:

219. výročí založení Národní galerie v Praze (5. 2. 1796).

V sobotu a neděli 7. a 8. 2. vstup do expozic NG zdarma.

Vstup zdarma se netýká výstavy Alfonsa Muchy: Slovánská epopej, kterou pořádá ve Veletržním paláci Galerie hlavního města Prahy. Zde bude vstupné běžné.

Klášter sv. Anežky České

Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, U Milosrdných 17, tel. 221 879 111, 221 879 216, 221 879 225

> Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Středověké umění v Čechách a střední Evropě. České gotické, německé a rakouské, slovenika, středověké umělecké řemeslo.

Hmatová expozice odlišit sochařských děl českého středověkého umění 13. – 15. století. Severní křídlo křížové chodby kláštera.

Palác Kinských

Sbírka orientálního umění

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění starověku ze sbírek Národní galerie v Praze, Národního muzea a Karlovy univerzity a expozice Umění Asie.

Konírna paláce Kinských

Výstavní prostor NG

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 70 Kč.

VÝSTAVA:

Proměny Williama Hogartha: Nežřízenost bída. Do 8. 3.

Salmovský palác

Sídlo Sbírký umění 19. století

Praha 1, Hradčanské nám. 1

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění 19. století od klasicismu k romantismu. Nová stálá expozice představuje nejvýznamnější část kmenového fondu Národní galerie v Praze obohacenou o zápůjčky, které jsou svým významem v kontextu vývoje umění 19. století nezastupitelné.

Schwarzenberský palác

Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 2

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Baroko v Čechách. Rudolfínské umění, barokní sochařství, barokní malířství, barokní umělecké řemeslo ze sbírek Umělecko-průmyslového muzea v Praze.

Archeologická expozice a hmatová expozice Doteky baroka.

Čisařská zbrojnice. Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

VÝSTAVA:

Václav Hollar: Lodě. Do 22. 3.

Šternberský palác

Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 15, tel. 233 090 570

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Evropské umění od antiky do závěru baroka. Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělsí umělci 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

VÝSTAVY:

Rakouské a německé umění 2. poloviny 19. století – II. díl. Do 29. 3.

Lucas Cranach: Žehnající Jezulátko. Do 31. 5.

Návrat Rembrandta. Jediný Rembrandtův obraz na území ČR je zpět po náročném restaurování. Součástí stálé expozice.

Valdštejská jízdárna

Výstavní prostor NG

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejská 3

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

VÝSTAVA:

Otevří zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300. Do 15. 3.

Veletřní palác

Sídlo Sbírky moderního a současného umění NG

Praha 7, Dukelských hrdinů 47, tel. 224 301 111

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 200, snížené 100, rodinné 250; Slovácká epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč, držitelé Opencard 144 Kč. Prohlídka lze přerušit, vstupenka platí po celý den.

EXPOZICE:

Umění 20. a 21. století. Součástí expozice je také Sběrka francouzského umění 19. a 20. století a Stálá expozice zahraničního umění 20. století.

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Alfons Mucha: Slovácká epopej. Více viz Galerie hl. m. Prahy. Výstava prodloužena do 31. 12.

VÝSTAVY:

Jiří Sozanský: 1984 Rok Orwella. Do 8. 2.

Vlastislav Hofman: Architekt nebo malíř? Do 5. 4.

Gustav Klimt: Dáma s rukávníkem. Do 31. 5.

Oskar Kokoschka a Československo. Od 20. 2. do 28. 6.

VÝSTAVA POŘADANÁ MIMO PROSTORY NÁRODNÍ GALERIE:

Clam–Gallasův palác

Praha 1, Husova 20

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 150 Kč.

VÝSTAVA:

Giovanni Battista Piranesi (1720–1778): Geniální grafik italského baroka. Do 1. 2.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny.

Aktualizované informace na www.ghmp.cz



STÁLÉ EXPOZICE:

Bílková vila

Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1, tel. 224 322 021

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) a 20 Kč.

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

Výstava: **Rané skici Františka Bílka.** Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filozofii.

Komentovaná prohlídka:

8. ne. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h

Bílkův dům v Chýnově

391 55 Chýnov u Tábora, Údolní 133, tel. 381 297 230

> Otevřeno: pouze na tel. objednávku.

Chýnovské vize Františka Bílka. Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

Collaredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: prohlídková trasa – denně mimo po 10–16 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, senioři nad 65 let).

Prohlídková trasa:

Collaredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami.

Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k uměleckohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Návštěvník se tu v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně–historických a restaurátorských průzkumů, s jeho vlastnickou historií a společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň také se záměry Galerie hl. m. Prahy na další využití.

Komentovaná prohlídka:

21. so. Lektorská prohlídka – 14 h

Zámek Troja

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 1, tel. 283 851 614

Do 1. 4. 2015 zámek uzavřen.

VÝSTAVY:

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (dětí od 10 let, studenti, seniři nad 65 let).

Výstava: **Adam Vačkář / První a poslední věci.** Název v pořadí druhé Intervence v Colloredo–Mansfeldském paláci parafrazuje název knihy H. G. Wellse *First and last things* a zabývá se tématem duchovně chátrající společnosti a důsledky materiální nadprodukce. Výstava prodloužena do 1. 2.

Oldřich Tichý / Žiju sám ve zdejších lesích. Nejnovější práce, doplněné výběrem z posledních několika let představuje výstava obrazů Oldřicha Tichého, držitele ceny The Pollock–Krasner Foundation, New York. Téma pronikání vnitřní a vnější reality přírodního i lidského světa je hlavním tématem Tichého maleb, inspirovaných všední realitou, která nás v běžném životě obklopuje. Svěrázný způsob jejího vidění a chápání mu umožňuje nalézat v zdánlivě obyčejných, bezvýznamných detailech přírody působivý zdroj inspirace. Vede nás k porozumění skrytým významům světa přírody a pochopení smyslu přítomnosti člověka v ní. Do 15. 2.

Komentovaná prohlídka:

4. st. Autorská prohlídka – 17 h

Dům fotografie

Praha 1, Revoluční 5

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Dvojexpozice / Sbírká Pražského domu fotografie v Galerii hlavního města Prahy.** Výběr fotografií z 557 položek sbírky Pražského domu fotografie, která byla začleněna jako dar do akvizice Galerie hlavního města Prahy na podzim roku 2010. Soubor originálů, často zvětšenin na bromostříbrném papíře, zachycuje průřez

fotografickou tvorbou 20. století převážně českých autorů, s důrazem na soudobou tvorbu, zvláště 80. a 90. let. Zastoupeny jsou solitérní osobnosti, jako jsou Pavel Baňka, Vladimír Birgus, Michaela Brachtlová, Dagmar Hočová, Karel Cudlín, Eva Fuška, Viktor Kolář, Jan Šágl, Jindřich Štreit, Petr Zhoř a další. Do 1. 2.

Vladimír Židlický / Retrospektiva. Vladimír Židlický (1945), rodák z Hodonína, je absolventem katedry fotografie FAMU (1975). Dědictví českého imaginativního umění rozvíjí od 60. let. Začínal jako abstraktní malíř a své fotografické figurální vize nadále staví na základech klasických výtvarných disciplín. Experimenty s kresbou světlem v poli záběru, s narušováním emulze negativu a s tónováním vzdalují exponáty popisnosti běžné v žánru aktu. Zároveň výstava obrací pozornost k historickým technikám fotografie. Přes veškeré tvůrčí inovace zůstává autor věrný prolínání struktur a sugestivitu naturalistického média. Samostatnou bilancí fotografické tvorby se vrací do metropole výrazný představitel evropského umění s odstupem čtvrt století. Od 17. 2. do 3. 5.

Komentovaná prohlídka:

26. čt. Lektorská prohlídka – 16.30

Dům U Kamenného zvonu

Praha 1, Staroměstské nám. 13, tel. 222 327 851

> Otevřeno: denně mimo po 10–20 h.

> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 130 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, skupina nejméně patnácti žáků v doprovodu pedagoga 50 Kč.

Výstava: **Dalibor Chatrný / Vidět svět jinak.** Retrospektivní výstava Dalibora Chatrného se rozděluje podle tvůrčích okruhů. Od první poloviny 60. let využíval možnosti mířky. Metodu perforace vyjadřoval přírodní procesy. V projektech počátku sedmdesátých let řešil vztahy mezi umělcem a daným prostředím. Zabýval se propojením prvků šňůrami i souvislostí mezi realitou a stínem. Využíval energii magnetů, možnosti odrazu či zrcadlení. Polem k experimentování se pro něj stala barva. Kreslil a maloval oběma rukama najednou. V druhé polovině osmdesátých let zkoumal metodu barvení a prosakování textilií. Tehdy experimentoval i s kresbami s překážkami. Rozsáhlou kapitolou tvoří kompozice s texty. Od 30. 1. do 26. 4.

Komentované prohlídky:

11. a 25. Lektorská prohlídka – 16.30 h

17. út. Kurátorská prohlídka – 17 h

Dům U Zlatého prstenu

Praha 1 – Ungelt, Týnská 6

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Někdy v sukni / Umění 90. let.** Do roku 1989 se ženy v rámci českého výtvarného umění pohybovaly spíše v pozici solitérních osobností ve stínu svých mužských kolegů. V 90. letech se na české scéně v rychlém sledu prosadilo několik generací umělekyn, jejichž tvorba přinesla nová témata, novou vizuální stránku uměleckého díla,

ale i do té doby nevidanou pozici žen v rámci uměleckého provozu. Výstava Někdy v sukni je pokusem retrospektivně ukázat posun v českém umění 90. let skrze jejich díla. Na výstavě se představuje 14 umělkyní: Veronika Bromová, Milena Dopitová, Lenka Klodová, Martina Klouzová–Niubó, Zdena Kolečková, Alena Kotzmannová, Markéta Othová, Míla Preslová, Elen Rádová, Štěpánka Šimlová, Kateřina Šedá, Michaela Thelenová, Markéta Vaňková, Kateřina Vincourová. Do 8. 3.

Komentovaná prohlídka:

11. st. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h

Městská knihovna

Praha 1, Mariánské nám. 1, 2. patro

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků u doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Milan Grygar / Vizualní a akustické.** Milan Grygar se ve své tvorbě trvale zabývá vzájemným vztahem obrazu, zvuku a prostoru. Jedná se o originální koncept, který je v současném umění ojedinělý. Spíše než s domácí výtvarnou scénou tak souvisí s názorovými okruhy evropského a amerického umění. Retrospektivní výstava představí jeho tvorbu od poloviny 60. let, kdy poprvé realizaci uměleckého díla propojil s fenoménem prostorovosti zvuku, až do současnosti, ve které jeho individuální koncepce vizuálně–akustické formy díla získává další nové podoby. Do 5. 4.

Doprovodný program:

10. a 24. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h

10. út. **Vizuální partitury Milana Grygara v podání souboru MoEns** – 17 h

VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY GHMP:

Veletržní palác – velká dvorana

Praha 7, Dukelských hrdinů 47

☞ **Bezbariérový vstup.**

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.

Výstava: **Alfons Mucha / Slovácká epopej.** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovácká epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovácká epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. Vůbec poprvé v historii je v Praze vystaveno všech dvacet pláten. Současná instalace vychází z Muchova původního obsahového rozvržení Slovácké epopeje, z časového sledu jednotlivých témat. Obrazy jsou řazeny chronologicky podle výjevů, které jsou na nich znázorněny. Do 31. 12. 2015.

Komentované prohlídky:

14. a 28. **Lektorská prohlídka** – 15 h

VEREJNÁ PLASTIKA:

Přednášky, komentované prohlídky a odborné komentáře. Rezervace nutná na e-mail: lucie.haskovcova@ghmp, tel. 606 612 987. Minimální počet osob pro realizaci prohlídky je 5 osob. Vstup zdarma.

4. a 21. **Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu s lektorkami GHMP.** Sraz před knihkupectvím Juditina věž, Mostecká 1, Praha 1 – 15 h

VÍKENDOVÉ KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY:

Prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky GHMP s MgA. Pavlem Karousem, mj. autorem projektu Větelci a Volavky.

21. so. **Praha 11 – Jižní Město** – sraz u výstupu stanice metra Roztyly – 15 h

28. so. **Praha 4 – Novodvorská** – sraz před Kulturním centrem Novodvorská – 15 h

GALERIE OD A DO Z

AD GALERIE

Praha 1, Uhelný trh 11, tel. 732 160 647, e-mail: jkdudycha@gmail.com, www.adgalerie.cz, www.ceskeumeni.com

> Otevřeno: po–pá 10.30–18 h, 10.30–17 h.

> Vstup volný.



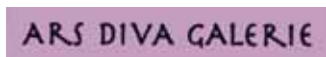
Prodejní expozice – přezírní a první patro:

Obrazy, sochy, grafika, keramika, porcelán, sklo, šperky, kůže. V galerii se nachází díla s různými náměty od více jak stovky umělců zabývajících se malířstvím, grafikou, sochařstvím, šperkařstvím, keramikou, porcelánem, sklem a kůží.

ARS DIVA GALERIE

Praha 1, Pštrossova 2, tel. 603 821 712, www.arsdiva.cz

> Otevřeno: po–pá 13–18 h.



Prodejní výstavy:

Ženské snění. Výběr obrazů, grafik, plastik. Autoři: Ota Janeček, Olbram Zoubek, Tomáš Hřivnák, K. Oberthor a další. Do 6. 2.

Ladislav Čepelák – grafická tvorba. Profesor Ladislav Čepelák, jedna z největších osobností české grafiky 20. století a mnohaletý pedagog pražské akademie. Vernisáž 10. 2. v 18 h. Od 11. 2. do 6. 3.



ARTINBOX GALLERY

Praha 1, Perlová 370/3 (Dům v Kislně), tel. 777 748 433, 224 222 646,
e-mail: nadia.rovderova@seznam.cz, www.artinbox.cz

- > Otevřeno: út a čt 14–16 h, nebo po tel. dohodě.
- > Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie.
- > Přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie.



Výstavy: Vladimír Birgus, Jindřich Štreit: *Dvojice / Pairs*. Dvojvýstava zvláštního souznění černobílých a barevných fotografií dvou fotografů a pedagogů Jindřicha Štreita a Vladimíra Birguse. Na první pohled jsou to dva odlišné celky, na ten druhý pohled poznáme, že jsou to dvě součásti celku jednoho. Proto tak dobře souzní fotografie barevné snimané povětšinou v kulisách světových velkoměst od Vladimíra Birguse a snímky černobílé z prostředí venkova – českého, moravského i francouzského od Jindřicha Štreita. Kurátorka: Nadia Rovderová. Do 3. 2.

Jan Svoboda: Filozof ticha. Svoboda byl jedním z nejosobitějších fotografů 2. poloviny 20. století, ve své době však nebyl pochopen. I když na velkou dobře zpracovanou výstavu a monografii Jan Svoboda pořád čeká, zájem o jeho dílo v posledních letech roste. Cena jeho děl na aukcích stoupá a nedávno se na jeho fotografie ve sbírkách Moravské galerie v Brně byli podívat i kurátoři Muzea moderního umění v New Yorku. Výstava v galerii Artinbox přestaví Svobodovy fotografie ze sbírek soukromých sběratelů z let 1963 až 1982. Kurátorka: Nadia Rovderová. Od 6. 2. do 3. 3.

Výstavní a prodejní expozice:

Dále nabízíme díla těchto autorů: Fr. Drtíkol, E. Fuka, A. Hamid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župnik a další.

ARTINPARK GALLERY

Spolek přátel Průhonického parku a zámku

Zámek 1, Průhonický park, Průhonice, tel. 601 566 144, 777 748 433,
e-mail: artinpark@seznam.cz, www.pruhonickypark.cz

- > Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinpark Gallery.
- > Otevřeno: do 28. 2. so–ne 11–17 h, od 1. 3. so–ne 11–18 h, nebo po domluvě.



Výstava: Jiří Houska: *Od mamutů k Měsíci. Malby.* Úvodní výstava v nově vzniklé galerii Artinpark Gallery v zámku Průhonického parku představuje obrazy mladého umělce, především ty spjaté s přírodou, reálnou či fantaskní – krajiny, včetně maleb Měsíce ve spojení se zemskou atmosférou, ale i náměty z oblasti zoologie a kryptozoologie, což souvisí s umělcovým zájmem o přírodní vědy. Samostatnou částí expozice budou rovněž portréty, akty a jejich fragmenty. Jiří Houska se narodil v r. 1985 v Praze. Studoval malbu na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru nedávno zesnulého profesora Zdeňka Berana. Od r. 2013 je zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze. Kurátorka: Nadia Rovderová. Do 22. 3.

ART-RESIDENCE ZAHRADNÍK

Praha 1, V Jámě 8, tel. 728 895 906, e-mail: drubin@email.cz,
www.zahradnik.pro

- > Otevřeno: st–so 12–19 h.
- > Vstupné: 50 Kč.

art-residence ZAHRADNÍK

Art-residence Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, temnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.

Výstava: *Stříbro a éter.* Stříbro a éter jsou jak chemickými prvky, tak i metafyzickými symboly. Fotografická technika zrozená v polovině 19. století a použitá umělci, kteří budou své projekty představovat v Art-residenci Zahradník. Do 7. 2.

Doprovodný program:

V rámci výstavy budou každý týden probíhat **semináře, setkání a workshopy.** Podrobnosti naleznete na facebookových stránkách: www.facebook.com/zahradnikart.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Praha 1, Újezd 30, tel. 251 510 760, www.atelierjosefasudka.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



Výstava: Jiří Černický: Reálný minimalismus. Do 27. 2.



ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12a, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů.

> Informace o koncertech viz rubrika Koncerty.

Výstavy: Filip Gajdůšek: Solve et Coagula. První autorská výstava MgA. Filipa Gajdůška tvořícího pod uměleckým jménem Rewerend. V roce 2007 promoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v ateliéru textilní tvorby s prací „Aplikace termochromatické barvy na textil“ a od té doby se věnuje převážně olejomalbě se zaměřením na portréty a figurální tvorbu. Jeho práce překračují různá historická témata a styly od šerosvitu po pointilismus s důrazem na téměř až psychologizující zpodobnění portrétovaných. Výstava potěší zejména příznivce současné realistické malby. Do 6. 2.

Denis Anfilov: Brány vnímání. Název výstavy Brány vnímání je inspirován slavným esejem Aldouse Huxleyho z roku 1954, pojednávajícím o zkušenostech rozšířeného vědomí a vizionářských prožitcích, které rozebírá i v návaznosti na výtvarné umění. Vystavené kolekce foto-obrazů svým způsobem Huxleyho náhledy ve spontánních vizech ilustrují. Artefakty jsou z velké části dílem připravované originální výtvarky hotelu Skalní mlýn v Adršpachu. Tématy a zpracováním nabízejí možnost prožít svobodu imaginace ve vidění nové skutečnosti, která vnáší do profánního světa duchovní rozměr přírody a kosmu. Od 12. 2. do 13. 3.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Praha 7, Poupětova 1, tel. 295 568 123, e-mail: info@dox.cz, www.dox.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortoveno náměstí.

> Otevřeno: so–po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h.

> Vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.



Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

Výstavy: THIS PLACE. Centrum DOX představuje světovou premiéru mezinárodní putovní výstavy THIS PLACE, zahrnující práce 12 předních fotografů a jejich pohled na Izrael – jeho historii, geografii, jeho obyvatele, každodenní život a význam, který tato země má pro zbytek světa. Mezi autory několika stovek fotografií se představí světová jména jako je Frédéric Brenner, Josef Koudelka, Thomas Struth nebo Jeff Wall. Do 2. 3.

MODY DEMOKRACIE. Zažíváme po dlouhodobém šíření demokracie její ústup? Co naznačují úspěchy populistických politiků, návrat autoritářských režimů či masivní sledování a mizející soukromí občanů? Výstava vychází z myšlenky, že vývoj demokracie v globálním světě závisí na vzájemném respektu sdílených hodnot i odlišných kulturních tradic. Vybraná díla a projekty českých i zahraničních umělců představují inspirativní příběhy demokracie na jednotlivých úrovních – městské čtvrti, města, autonomní oblasti, státu a nakonec i v globálním měřítku. Do 16. 3.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, tel. 236 041 292, <http://galerie9.cz>

> Otevřeno: po–čt 10–19 h.

> Spojení: metro B – Vysočanská.



Stálá expozice v historické budově radnice:

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

Výstavy: Helena Horáková – Ohlazení. Grafika. Do 5. 2.

Mária Kudasová – Obrázky nespavce. Fotografie. Od 10. 2. do 26. 2.

Program:

Kreativní dílny pro všechny věkové kategorie. Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

- 4. st. Výroba vizitek – 17–19 h
 - 11. st. Malování tuší do klovatiny – 17–19 h
 - 18. st. Laminované prostírání / koláž – 17–19 h
 - 25. st. Látkové aplikace – 17–19 h
- Dámský klub:
25. st. Šperky z látky – 19–21 h

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Praha 4 – Chodov, Zakouřilova 955/9, tel. 272 950 557, e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz, www.cestykesvetlu.cz

> Galerie: otevřeno út–ne 14–19 h.



Stálá expozice:

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného, který působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé. Prodejní výstava děl českých umělců.

- út a ne Vesmírná píseň – část II. – hudebně obrazová fantazie – 15 h
- so a ne Putování vesmírem – část III. – hudebně poetická kompozice – 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.cestykesvetlu.cz.

GALERIE eS

Praha 4, Nuselská 5, tel. 261 215 899, tel./fax 267 750 580, www.esgalerie.cz

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.
> Internetový prodej.



Prodejní expozice:

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Oriěškovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.), keramická plastika (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samohelová, Taberyová, Viková, Volf, Wernerová ad.).

GALERIE HOLLAR

Praha 1, Smetanovo nábř. 6, tel. 224 235 243, e-mail: hollar@hollar.cz, www.hollar.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h.

Hollar

Výstavy: Jubilanti Hollaru 2015. Výstava Jubilanti Hollaru pravidelně seznamuje návštěvníky s tvorbou členů SČUG Hollar, kteří v daném roce mají své jubileum. Jako každoročně budou na výstavě zastoupeni výtvarníci několika generací současných grafiků – od nejmladších: Šárka Trčková Pavel Plekar, až po nejstarší: Pavel Sukdolák (90 let), Alena Antonová, Adolf Born, Karel Hruška (85 let). Mezi ostatními pak další známá jména českých autorů, např. Jiří Šalamoun, František Hodonský, Jan Otava, Boris Jirků. Nejstarší člen Hollaru prof. František Dvořák s námi oslaví 95 let. Výstava se koná za finanční podpory Klímeš Finance, s. r. o. Kurátor: akad. mal. Alena Laufrová. Do 1. 2.

Mikoláš Axmann: Scriptorium. Mikoláš Axmann, nositel Ceny Vladimíra Boudníka, představí v rámci své samostatné výstavy osobité kamenitsky protkané přírodním děním a plynoucí živou událostí, která nás vyzývá k pokusům o odkrývání skrytého. Vernisáž 4. 2. v 17 h. Od 5. 2. do 1. 3.

Doprovodný program:

- 14. so. Koncert kapely Naholou 25 – 17 h
- 25. st. Beseda s hudebníkem a publicistou prof. Jiřím Hlaváčem, spojená s autogramiádou jeho knihy „Jak to vidím“. Moderuje Alfréd Strejček – 17 h

Více informací naleznete na www.hollar.cz.

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Praha 1, Betlémské nám. 5a, tel. 222 222 746, e-mail: gjf@gjf.cz, www.gjf.cz

> Otevřeno: denně mimo po 11–19 h.



Výstavy: Industriální topografie / Architektura konverzí 2005–2015. Reprezentativní výběr více než 30 příkladů nového využití opuštěných průmyslových staveb a areálů, připraveno ve spolupráci s Výzkumným centrem průmyslového dědictví. Výstava navazuje na sérii akcí, setkání a aktivit organizovaných při příležitosti mezinárodních biennale Industriální stopy. Připraveno ve spolupráci s Výzkumným centrem průmyslového dědictví FA ČVUT. Do 1. 2. Michal Brix / Kresby a obrazy 2013–2015. Architekt a výtvarník Michal Brix prezentuje na této výstavě tvorbu představující krajiny – architektury v kresbě a obrazech. Barevnost a tvarosloví evokuje umělcovy inspirační zdroje, přírodu v její mnohotvárnosti i řadu. Od 6. 2. do 27. 2.

GALERIE KODL

Praha 1, Národní 7, tel. 251 512 728, 602 327 669, fax 251 512 726,
e-mail: galerie@galeriekodl.cz, www.galeriekodl.cz

> Otevřeno: po-pá 10-18 h.



Stálá prodejní expozice:

Obrazy českých malířů 19. a 20. století

GALERIE LA FEMME

Praha 1, Bělkova ul. 2 (naproti hotelu Intercontinental), tel. 224 812
656, 775 726 067, e-mail: info@gff.cz, www.gff.cz

> Otevřeno: denně 10-18 h.



Výstavy: Obrazy z výtvarného symposia v Jistebníku. Boris Jirků, Tomáš Hřivnáč, Ondřej Vorel, Václav Šipoš, Alena a Jan Lipinovi. Do 3. 2.

Zimní sporty. Další ze série domácích úkolů Galerie La Femme. Vystavující utoři: B. Jirků, A. Born, M. Jiránek, J. Blecha, L. Kuklík, M. Rittstein, R. Brancovský, Z. Janda, B. Eliáš, Tyleček, R. Pauch, M. Chabera, J. Slíva, R. Brichcín, Z. Tománek. Od 4. 2. do 28. 2.

GALERIE LAZARSKÁ

Praha 1, Lazarská 7, tel. 222 523 739

> Otevřeno: po-pá 10-12 a 13-18 h.

> Nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století.



Výstava: Česká tvorba XX. století: F. Tichý, O. Janeček, J. Trnka, J. Smetana, V. Beneš a další. Do 28. 2.

GALERIE MILLENNIUM

Praha 1, Tržiště 5, tel. 257 534 584-7, e-mail:
gallery@gallerymillennium.cz, www.gallerymillennium.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12-18 h.



Výstavy: Vánoční výstava autorů z okruhu galerie. Do 31. 1.

Karel Pucherna: Mezi světy. Výběr z malířského díla Karla Pucherny (19. 7. 1945 – 14. 2. 2014). Od 10. 2. od 8. 3.



Karel Pucherna, Silueta, olej na plátně, 80 x 70 cm, 2003

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Praha 1, Strahovské nádvoří 1/132, tel. 233 354 066, fax 233 354
075, e-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu

> Otevřeno: denně 10-17 h.



Výstavy: KRESBY – MYŠLENKY UMĚLCŮ. Baselitz – Grosz – Dix – Hipkiss – Isaacs – Kirchner – Klapheck – Kollwitz – Kuehn – Lange – Léger – Lindner – Macke – Matisse – Meidner – Nicholson – Palme – Rainer – Scholl – Seuphor – Uhlmann – Warhol. Do 5. 1.
Felix Rehfeld Lacquer Paintings – Rochus Series. Do 31. 3.

GALERIE MODERNA

Praha 1, Masarykovo nábř. 24, tel. 222 520 252,
e-mail: galeriemoderna@seznam.cz, mail@galeriemoderna.cz,
www.galeriemoderna.cz, www.facebook.com/galeriemoderna

> Otevřeno: denně 10-12 a 13-18 h.

> Vstupné dobrovolné.

GALERIE MODERNA

Výstavy: **František Kupka: Oživené linie.** Výstava světového umělce Františka Kupky (1871–1957), jednoho z těch, kteří na počátku století malířství nejenom obohacovali, ale přímo razili jeho novou cestu, přináší pohled na tohoto umělce – jako na grafika a kreslíře. Přes padesát prací především grafických listů a kvašů ukazuje, jak je Kupkovo dílo složité a nelze k němu přistupovat jen podle vžitých schémat vývoje moderního umění. Na jednom pólu výtvarně definuje geometrii pojmů a na pólu druhém v něm tryská gejzír téměř amorfních imaginativních představ. A navíc jedním směrem hledá a také nachází jednoduchost, úměrnost, druhým směrem naopak spěje k složitosti zaváděním dalších a dalších komponent do výtvarné hry na ploše obrazu. Do 22. 2.

Konstrukce, diagonály, linie. Hugo Demartini (1931–2010), Milan Dobeš (1929), Milan Grygar (1926), Stanislav Kolíbal (1925), Jan Kubiček (1927–2013), Karel Malich (1924), Vladislav Mirvald (1921–2003), Miloš Urbásek (1932–1988), Zdeněk Sýkora (1920–2011). Výstava zahrnuje přední představitele českého konstruktivního umění, umění, jež vychází z geometrické abstrakce, umění, jež usiluje vytvářet výtvarná díla z geometrických, stereometrických nebo technických prvků, aby odpovídalo modernímu vědeckotechnickému duchu 20. století. Zdůrazňuje technickou dokonalost, krásu hmoty a účelnost stavby. Od 26. 2. do 29. 3.

GALERIE PRE

Praha 10, Na Hroudě 1492/4, Pražská energetika, a. s. – budova B, e-mail: galeriepre@gejzir.eu, info@gejzir.eu, www.gejzir.eu

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–pá 12–18 h.

> Vstup zdarma.

galerie pre

Výstava: **Roman Křelina: Osobní pouť.** Výstava obrazů, grafik a soch Romana Křeliny (*1966 ve Vrchlabí). Absolvent výtvarné katedry Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem u prof. Proška a Bartůňka. Tvoří a žije v krušnohorské obci Orasín. Věnuje se výtvarné činnosti v oblasti malby, sochařství a grafiky. V roce 1986 absolvoval půlroční studijní stáž ve Volgogradu, kde proběhla jeho první výstava. Pravidelně vystavuje doma i v zahraničí. Na svém kontě má 150 výstav, účastnil se tří desítek symposií. Tvůrčí setkání výtvarníků v podobě malířských a sochařských symposií také spoluorganizuje. Působí jako kurátor chomutovských galerií. Jeho díla jsou zastoupena v soukromých sbírkách v Evropě, USA, Asii i Austrálii. Do 27. 2.

GALERIE RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábřeží 12, tel. 227 059 205, e-mail: galerie@rudolfinum.org, www.galerierudolfinum.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: út+st a pá–ne 10–18 h, čt 10–20 h.

GALERIE RUDOLFINUM



VELKÁ GALERIE:

> Vstupné: základní 130 Kč, snížené 80 Kč.

Model. Výstava představuje několik současných umělců, kteří se věnují fenoménu modelu a modelování: vytvářejí trojrozměrné modely nebo používají modelů k tvorbě fotografií a videofilmů. Konfrontací děl, jež reprezentují různá výtvarná média, měřítko a umělecké přístupy, otevírá výstava prostor k reflexi samotného pojmu „model“. Zvýrazňuje několik specifických problémů: Jak rozumět pojmu model a jak jej definovat ve vztahu k pojmu zobrazení, objektu a soulptury? Vystavená díla zviditelňují mnohotvárné vztahy mezi modelem a určitou formou hmotné nebo imaginární reality a různé způsoby, jimiž se modely přibližují originálu nebo fungují jako originály samy o sobě. Spektrum uměleckých přístupů prezentuje různé role a funkce, které modely zaujímají v praxi současného vizuálního umění: prototyp, samostatné dílo, nástroj paměti, sociálního diskurzu nebo prostě jako hračka. Vystavující autoři: Thomas Demand, Lorenz Estermann, Antony Gormley, Mariele Neudecker, Julian Opie, Jaroslav Róna, Tom Sachs, Pavla Sceránková, Thomas Schütte, Rachel Whiteread. Od 29. 1. do 3. 5.

Doprovodný program k výstavám viz www.galerierudolfinum.cz.



Jaroslav Róna, Spalovna, 2003

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, 603 552 758, www.galeriescarabeus.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.



Výstava: **Genius loci – Letenský Montmartre.** Výstava připomíná historii a umělecký život horní části Letné v okolí AVU, které se v období první republiky přezdívalo „Letenský Montmartre“. Důvodů bylo několik – obdobné umístění umělecké čtvrti na kopci jako v Paříži s unikátní architekturou, sídlem Akademie, mnoha ateliéry v podkrovních činžovních domů a ve vnitroblocích, kde bohémskou atmosférou dotvářely nespočetné hospůdky a kavárny. Expozice tak připomíná nejen historii a dobová zobrazení Letné, ale také významné umělce, kteří zde žili a tvořili – Antonína Slavička, Josefa Václava Myslbeka, Josefa Mařatku, Vojtěcha Suchardu, Jana Štursa, Josefa Gočára a mnohé další. Výstava prodloužena do 28. 2.

Akce:

7. so.

Masky – nejen masopustní. 2. ročník. Maskovaný průvod se vydá přes Letenskou pláň na Staroměstské náměstí, kde se připojí ke Carnevale Praha. Sraz u Galerie Scarabeus – 13 h

Účastníci průvodu v maskách budou mít od 12 do 13 h prohlídku Muzea kávy Alchymista a výstavy Genius loci – Letenský Montmartre zdarma.

GALERIE SMEČKY

Praha 1, Ve Smečkách 24, tel. 222 210 268, tel./fax 222 210 272, e-mail: galerie.smecky@ppas.cz, www.galeriesmecky.cz

> Otevřeno: út–so 11–18.30 h, o svátcích zavřeno.



Výstavy: **Karel Teige / Plochy snů.** Rozsáhlý soubor koláží je vybranou částí ze sbírky Památníku národního písemnictví. Kurátor výstavy Zdeněk Freisleben. Do 31. 1.

Vrásnění / Grafická tvorba Oldřicha Hamery. Výstava mapuje Hamerovy práce z druhé poloviny šedesátých let až po současnost. Koncept výstavy sleduje proměny Hamerova přístupu k technikám aktivní a strukturální grafiky, které přejal od Boudníka, stejně jako jeho práce v technice monotypu včetně vlastní



ho grafického postupu, tzv. vrstveného monotypu. Hamerovy nové snové obrazy. Kurátorka výstavy: Eva Čapková. Od 10. 2. do 28. 3.

GALERIE SUPŠ

Galerie Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové a Střední umělecko-průmyslové školy

Praha 3, Žižkovo nám. 1, vchod do galerie na rohu ulic Křišťanova a Radhošská, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz

> Galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující naší školy a žáci představují svá umělecká díla.

> Vstup do galerie je možný pouze přes hlavní vchod do školy – Žižkovo nám. 1.

> Otevřeno: po–pá 9–15 h.

> Vstup zdarma.



Výstavy: **Prodejní výstava studentských prací oboru Užitá malba.** Do 29. 1.

Výstava výtvarné tvorby pedagogů školy. Profesoři na společně, rozsáhlé výstavě ukáží svá díla od grafiky, malby, scénického výtvarnictví přes známkovou tvorbu až po keramiku a monumentálnější objekty. Výstava se koná s podporou MČ Praha 3 a pod záštitou starostky Ing. Vladislavy Hujové. Od 13. 2. do 12. 4.



VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY SUPŠ:

KULTURNÍ CENTRUM PRŮHON

Praha 6, Sochářova 27

> Otevřeno: v pracovní dny 9–19 h a o sobotních akcích.

Výstava: **Obrazy a hračky pro betonové město.** Výstava prací studentů oboru Užitá malba a oboru Tvorba pro děti. Do 31. 3.

GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Praha 1 – Nové Město, Spálená 4, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové, tel. 224 930 324

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstava: **IVAN EXNER S PŘÁTELI** Andreou Ballardini, Emilem Cimburou, Igorem Hlavinkou, Evou Chmelovou, Františkem Jiřoudkem, Markétou Jírovou, Jiřím Kaločem, Josefem Klimešem, Alešem Knotkem, Josefem Lieslerem, Arnoštem Paderlíkem, Jaromírem Rybákem a Jasanem Zoubkem. Vernisáž 4. 2. v 18 h. Od 5. 2. do 27. 3.

GALERIE U BETLÉMSKÉ KAPLE

Galerie – Antique – Design

Praha 1, Betlémské nám. 8, tel. 222 220 689, e-mail: jbk@volny.cz, www.galerieubetlemskekaple.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstavy: **Miloslav Chlupáč: Sochy, obrazy, kresby.** V sochách Miloslava Chlupáče (1920–2008) se spojuje nehybnost kamenného bloku a organičnost tvaru, tíže hmoty a rozpínavost objemu. Téměř vždy se v nich skrývá tvar lidského těla a někdy jsou spíše abstraktní, někdy spíše figurální. Do 6. 2.

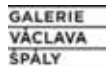
REZONANCE: Načeradský – Bolf – Tylpt. Výstava kreseb a prací na papíře Jiřího Načeradského (1939–2014), Josefa Bolfa (1971) a Lubomíra Tylpta (1975) je prezentací tvorby bývalého profesora a jeho dvou výrazných žáků. Námětem výstavního projektu je zpřítomnění něčeho, co všechny tři autory zároveň propojuje a zároveň přesahuje. Je to něco, co je vyvažuje z pevně stanovených generačních mantinelů, co překračuje metodickou přísnost a strohost této generační kauzality a co naznačuje a otevírá jiné nežli pouze důsledné genetické čtení tzv. dějin umění. Jedná se tu o podchycení toho, co bychom mohli pojmenovat jako společný zájem všech tří umělců na rozvíjení určité vizuální tradice stejně jako zájem na jejím rozbití a tvůrčím překonání. Výběr prací se záměrně nedrží žádných omezujících kritérií. Zahnuje různé datované kresby (nejstarší kresba z roku 1962, nejmladší z roku 2014) různé povahy (skici, studie, kvaše, samostatné kresby apod.). Jediným kurátorským měřítkem výběru je důraz na příbuznou výrazovou rezonanci, která postupuje jednotlivé práce. Směrodatný je přístup všech tří umělců k tvorbě. Prozrazuje příbuzné stanovisko ve vztahu k minulosti, kterou je třeba modifikovat a podrobit současnému výrazu. Nejde o to zřici se minulosti a malířské tradice, ale o to, získat z ní to, co

rezonuje se současností. A naopak do demontovaných matic tradice integrovat cizorodé prvky současnosti, aby obraz neztratil kontakt se svou dobou a naplňoval svou základní funkci – prolomit se do svého času a učinit z něho tvar. Od 19. 2. do 29. 3.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspaly.cz

> Otevřeno: denně 11–19 h.



Výstava: **Milan Salák: Transformets.** Do 1. 3.



Oslava ke složení Husarské zkoušky 1–5 (ze série „Poslední kopie je kopie Josefy Mutzenbacher 2“), 200 x 140 cm, kombinovaná technika

GALERIE VIA ART

Praha 2, Resslova 6, tel./fax 224 916 650, e-mail: galerie.viaart@volny.cz, www.galerieviaart.com

> Otevřeno: po–čt 13–18 h, pá 13–17 h.

Výstava: **NAPŮl / Tomáš Honz a Michael Nosek.** Aktuální malířská tvorba studentů AVU – ateliér malby prof. M. Rittsteina. Od 24. 2. do 26. 3.

GALERIE VLTAVÍN

Praha 1, Masarykovo nábř. 36, tel. 604 215 296, fax 224 934 608, e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.

> Vstupné dobrovolné.



Výstavy: **Kamil Lhoták.** Výstava doprovázející knihu Kamil Lhoták – Ilustrace. Do 31. 1.

MICL – Prasata v žitě. Od 4. 2. do 8. 3.



Galerie Vittavín, výstava MICAL – Prasata v žitě

GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1, tel. 222 313 849, e-mail: info@goap.cz, www.galleryofartprague.cz

- > Stálá expozice.
- > Otevřeno: denně 10–20 h.
- > Gallery shop.



Výstavy: Salvador Dalí – grafiky, plastiky
Alfons Mucha – výběr z díla
Andy Warhol – I'm OK

KAROLINUM – KŘÍŽOVÁ CHODBA

Praha 1, Ovocný trh 3, www.cuni.cz

- > Otevřeno: denně 10–18 h.
- > Vstup zdarma.



Výstava: Listopady / Novembers. Výstava Univerzity Karlovy připomíná události 17. listopadu 1939 a 1989 i životní osudy těch, kteří je prožili a utvářeli. Sledujeme proměny 17. listopadu jako symbolu, jeho využívání a zneužívání



v uplynulých pětasedmdesáti letech. Věnuje se nejen „známým“ událostem jako pohřbu Jana Opletala či studentské manifestaci v roce 1989, ale také úsilí československých studentů v Londýně, kteří prosadili vyhlášení 17. listopadu Mezinárodním dnem studentstva. Výstavu doplňuje řada unikátních audio a video materiálů (projekce prezidenta Háchy a Beneše, válečné rozhlasové hry z Londýna, rozhlasové reportáže, záběry z listopadu 1989 ad.). The exhibition is available in English. Do 28. 2.

LEICA GALLERY PRAGUE

Praha 1, Školská 28, tel. 222 211 567, e-mail: lgp@lgp.cz, www.lgp.cz, Facebook: Leica Gallery

> Otevřeno: po–pá 10–21 h, so+ne 14–20 h.



GALLERY
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

Výstava: Miroslav Machotka: Události míst / Retrospektiva. Dílo Miroslava Machotky, svěbytné osobnosti české fotografie, představuje zcela jedinečný a objevný přístup k fotografickému vyjádření. Vybraný soubor černobílých fotografií, které vznikají analogovým procesem, reprezentuje autorovu práci ze širokého období posledních čtyřiceti let. Přesto je ucelený a jednotlivé fotografie spojují vnitřní vazby. Autor, bez jakékoliv vnější nebo formální manipulace, pouze výběrem místa, objektů, světla, času a vizuálním spojováním prvků fotografovaného světa své záběry více méně vytváří, v jistém smyslu podobně jako malíř konstruuje abstraktní obraz. Každá fotografie je pak individuálním dílem, které reflektuje nejen podobu městské civilizace, ale rezonuje i autorovy vnitřní pocity, s nimiž konfrontuje každodennost, banalitu i materialismus svého okolí. Divák se ocitá na prahu důvěrně známého světa, ten je však zpochybněn a znovu otevřen pro jeho vlastní fantazii. Do 5. 4.

Doprovodný program:

2. po. **Beseda o fotografické tvorbě Miroslava Machotky.** S autorem budou diskutovat kurátorka Eva Heyd, teoretik výtvarného umění Dušan Brozman a spisovatel a výtvarný teoretik Jaromír Týpít – 19 h
 12. čt. **Komentovaná prohlídka.** Výstavou bude provázet Miroslav Machotka s Evou Heyd – 18 h
- Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, www.nkp.cz,
www.facebook.com/narodni.knihovna



VÝSTAVY:

> Vstupné: 5 Kč (čtenáři NK ČR zdarma), není-li uvedeno jinak.

VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ:

> Otevřeno: po–so 9–19 h.

Ohlédnutí za výročí 90 let pražské polonistiky. První katedra polonistiky v českých zemích vznikla před více než devadesáti lety na Univerzitě Karlově v Praze. Dvoj-
jazyčná, česko–polská výstava přibližuje dějiny pražské polonistiky od založení samostatné katedry v roce 1923 až do současnosti. Představuje život a práci nejdůležitějších osobností, lektorů a absolventů. Nechybí mezi nimi první profesor Marian Szyjkowski, významný komparatista Karel Krejčí, Otakar Bartoš, Luboš Řeháček, Theodor Bešta, Jan Petr nebo lektorka Iza Šaunová, kteří vychovali generace českých překladatelů z polštiny. Součástí výstavy, připravené Katedrou středoevropských studií FF UK ve spolupráci s Polským institutem u příležitosti 90. výročí založení katedry, jsou dosud veřejně nepublikované fotografie a archivní materiály. Od 28. 1. do 7. 3.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ZVE:

Zrcadlová kaple Klementina

> Otevřeno: sobota 7–20 h, neděle 7–19 h.
> Vstup zdarma.

31. 1. – 1. 2.

Kodex vyšehradský. Kodex je unikátním románským rukopisem. Jedná se o nejstarší rukopisnou památku, kterou okolnost jejího vzniku pojí s českým prostředím. Touto okolností byla korunovace knížete Vratislava II. prvním českým králem dne 15. června 1086. Kodex vyšehradský je proto také někdy nazýván Korunovačným kodexem. Vratislav II. kodex zařadil do svých sbírek na Vyšehradě, kde sídlil. Rukopis obsahuje 108 pergamenových listů, přičemž 26 stran je zdobeno obrazy evangelistů, genealogií rodu Kristova, čtyřmi předobrazy ze Starého zákona a christologickým cyklem o 29 výjevů. Na foliu 68r je iniciála „D“ zahajující čtení na den sv. Václava, což dokládá bohemikální charakter této památky. Dvoudenní výstava představí originál Kodexu vyšehradského i jeho faksimile, kterým bude možné s asistencí listovat.

NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19, tel. 257 317 277, info@nikonphotogallery.cz,
www.nikonphotogallery.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.
> Vstup zdarma.

NIKON PHOTO GALLERY

Výstavy: **Nikon Kalendář 2015.** Výstava představuje padesát semi-finálových fotografií ze soutěže Nikon kalendář, která je určena jak pro amatérské fotografy, tak pro profesionály. Do 22. 2.



Jan Knot: Hry stínů

Jan Šmíd. Fotografie krajiny. Od 26. 2.

NOVÁ SÍŇ

Praha 1, Vrššílská 3, tel. 604 870 607, e-mail: info@novasin.org,
www.novasin.org

> Otevřeno: denně mimo po 11–18 h.



Výstavy: **Aleš Lamr: Maranatha.** Nový cyklus děl Aleše Lamra, uvedený historickým duchovním oslovením ze staré aramejštiny (Pane, přijď!) upoutá již novou technologií



Aleš Lamr. Čerání. akryl na plátně, 180 x 140 cm, 2013

– aplikací různorodých útržků malby do volného prostoru obrazové plochy. Lamr tuto metodu s úspěchem používá k novým malířským úvahám o vztahu chaosu, náhod a hrozeb života. V kosmicky motivované duchovní syntéze si nová problematika stavby malířského díla otvírá cestu k objevným myšlenkovým hloubkám obrazu. Od 28. 1. do 15. 2.

Jaroslav Štědra: Obrazy. Tvorba Jaroslava Štědry je dokladem, že řemeslně dokonale zvládnutá malba je médiem, které má stále svoji hodnotu a vedle aktuálních uměleckých proudů nikterak nezaniká. Ústředním tématem Štědrovy tvorby je Prostor a Světlo. Primární inspirací je mu reálný prostor, který se většinou ztotožňuje s konkrétní krajinou. Ten se zároveň prolíná s prostorem mentálním, se vzpomínkami, vjemy, vůněmi a chutěmi. Malíř do krajiny vtěluje své pocity a přetváří ji ve vizuální esenci prožitého momentu. Zřítka se popisných detailů i vymezení pomocí obrysů. Jen občasné použití křehké linie, která nezapře šimovskou inspiraci, odkazuje k původnímu zakotvení v reálu, který malíř přeskupuje do světelného záření. Prolnutí skutečného a mentálního prostoru obraz abstrahuje. Od 18. 2. do 1. 3.



Jaroslav Štědra, Křivada

OBECNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Výstava otevřena denně 10–19 h.

> Další program viz rubrika Kulturní domy.



DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

> Vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (dětí 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitelé členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitelé ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod,

děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty vytvářených škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

Secese – Vítání umění 1900. Expozice v pražském Obecním domě představí výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Jejím cílem je ukázat užitě secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmožnění a stupňování života“. Do 31. 12. 2015.

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

Blanka Matragi. K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. Výstava prodloužena do 31. 12. 2017.

ORBIS CENTRUM (Czech Tourism)

Praha 2, Vinohradská 46

> Otevřeno: po–pá 15.30–19 h.

> Vstup zdarma.

Výstava: **Jovan Dezort: Československo 50. a 60. let.** Část z retrospektivní úspěšné výstavy Co odnesl čas (1954–2014), která se na přelomu září a října loňského roku uskutečnila na Staroměstské radnici. Je nahlédnutím do bohatého archivu dlouholetého fotografa ČTK a později časopisů Vlasta a Svět práce, oceňovaného v řadě domácích i mezinárodních soutěžích. Záběry ze života v Praze, na venkově i z kulturního prostředí jsou připomínkou, někdy až úsměvnou, jak jsme tehdy žili. Podle kritika je Jovan Dezort „pozorným obrazovým glosátorem let minulých, je schopen i ze situace na první moment banální vytěžit zajímavý mikropříběh.“ Od 11. 2. do 6. 3.



Jovan Dezort, Defekt na silnici, 60. léta

ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Praha 1, Školská 28, tel. 296 325 066, 731 150 179, e-mail: skolska28@skolska28.cz, www.skolska28.cz

> Otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h.



Výstava: Tomáš Pospěch: Zemědělské práce: Sluneční město. Výstava představuje několik prací, které nabízejí nový smysl nalezeným diapositivům JZD Slušovice. Poutným poskytnutím nového kontextu se nepřebije to, co fotografie zobrazují, ale nabízí se dvojitý čtení: můžeme sledovat různé systémy zobrazování a strategie propagace, které byly při jejich vytváření užívány. Do 30. 1.

Simon Whetham: Sonic Activity: Prague. 4kanálová zvuková instalace je inspirována poklidnou atmosférou galerie a celého okolí. Autor v kompozici používá koláž z několika zdrojů: nahrávek běžných zvuků znějících v interiéru galerie, záznamů ruchů z tvůrčí dílny a následného koncertu.. (Autory nahrávek jsou účastníci dílny poslechových cvičení, stavby mikrofonů a nahrávání v terénu). Dílna a výstava jsou součástí tvůrčího pobytu v rámci programu rezidencí Open Studio v Galerii Školská 28. Simon Whetham je britský zvukový umělec a performer. Pracuje s terénními nahrávkami jako s výchozí surovinou pro zvukovou kompozici. Jeho nahrávky vyšly u řady hudebních vydavatelství. Pořádá dílny terénního nahrávání, aktivního poslechu a stavby kontaktních mikrofonů. Projekt „Active Crossover“ podporovaný Arts Council England a PRS for Music Foundation zahrnuje zvukové instalace, performance, spolupráci s lokálními umělci a zvukové dílny. Uskutečnil se ve Velké Británii, Estonsku, Argentíně, Chile, Kolumbii a Austrálii, proběhne také v Německu a v Norsku. Od 4. 2. do 19. 2.

Doprovodný program:

Více informací na www.skolska28.cz.

VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

> Spojení: nedaleko od metra A – Hradčanská.

> Otevřeno: út–pá 13–18 h, so–ne 11–18 h.

> Vstupné: základní 90 Kč, snížené 60 Kč.



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejším kavárně.

Výstava: Ivana Lomová: Obrazy z ložnice. Tvorbu Ivany Lomové definuje nikoli onen fotografický „magický realismus“, díky němuž na jejich obrazech přesně rozpoznáváme situaci, ve které se zobrazené postavy nacházejí – a kdy podléháme jejímu emocionálnímu vyznění, ale spíše schopnost vyčíst z konkrétního prostředí maximum významu. Její díla jsou vždy nějak lokalizována: do kavárny, do městského prostoru, na pláž, na pěšinu, do pokoje. Tentokrát je to ložnice jako synonymum intimity, důvěrnosti, ostychu, traumata i útěchy. Radostí. Odpočinku. Stínů i rozbrěsku. Ono „zakázané území“, prostor, kde se sobě otevíráme – a kde se zavíráme před okolním světem. Ivana Lomová je umělkyní na první pohled věcnou, až popisnou. A právě její pečlivá pozorování nás jemně dovádějí k poznání, jak se najednou v tom, co důvěrně známe, objevuje propast. Závrat z neznámého, kterým se díky obrazům Ivany Lomové stáváme i sami pro sebe. Od 29. 1. do 27. 3.



Skoro ráno, olej, plátno, 60 x 60 cm, 2014

Doprovodný program:

19. 2. a 19. 3. Komentované prohlídky výstavou – 17 h

Více informací na výše uvedených kontaktech.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz



GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstavy: **Orient v Čechách?** Židovští uprchlíci za první světové války. Statistice lidí, kteří v době první světové války uprchli v habsburské monarchii ze svých domovů, byli první velkou skupinou uprchlíků v moderních dějinách českých zemí. Poláci, Rusíni, Italové, Židé a mnozí další utkali před pohyby fronty, ze zničených vesnic a okupovaných měst s obavou před násilím. I když v české kulturní paměti jejich exodus nehraje téměř žádnou roli, předznamenával jejich osud 20. století jako éru uprchlíků. Výstava sleduje osudy židovských uprchlíků do českých zemí na pozadí uprchlické politiky státu, vzniku uprchlických táborů a činnosti pomocných organizací. Do 1. 2.

Zmařené naděje. Poválečné Československo jako křižovatka židovských osudů. Porážka hitlerovského Německa a konec druhé světové války v Evropě znamenaly i konec genocidy osob, které byly na základě zákonů platných na území ovládaných nacistickým Německem či jeho spojenci označeny za židy či tzv. židovské míšence. Přeživší z českých zemí se postupně vraceli domů a začínali nový život. Nová výstava představí málo známé aspekty historie českých zemí po druhé světové válce, spojené s návratem přeživších z koncentračních táborů a tranzitem desetitisíců židovských uprchlíků přes naše území. Od 25. 2.

ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU ŽMP

Praha 1, Malselova 15, 3. patro, tel. 222 325 172, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: po–čt 14–16 h, pá 10–12 h, během večerních pořadů (aktuální informace viz rubrika Kulturní domy) a po domluvě.

> Vstup zdarma.

Výstava: TLV24. Výstava fotografií Pavlína Schultz, přibližujících každodenní Tel Aviv a jeho obyvatele. Do 27. 2.

MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Benešov, Malé nám. 1, tel. 317 729 113,
e-mail: recepc@muzeum-umeni-benesov.cz,
www.muzeum-umeni-benesov.cz

> Otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h, není-li uvedeno jinak.

> Otevírací hodiny studovny mediátéky: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny.

> Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz.

> Výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin.



MALÉ STÁLÉ EXPOZICE:

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století
Česká malba dnes

Kresba a grafika osobností českého umění 20. století
Miloslav Chlupáč a současná česká plastika

Šetlíkův okruh

Design 20. století, Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost

Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakoušký d'Este / Posázavský pacifik a před-
mětská dráha Praha – Benešov

VÝSTAVY:

Bauhaus dnes. Učitelé i absolventi slavné německé školy Bauhaus podnítili mnohé výrobce k produkci designově kvalitních užitkových předmětů. Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok, 14 tuto současnou produkci komplexně mapuje, aby poukázala na životaschopnost funkčního střídavého stylu dvacátých a třicátých let. Presentované je nábytek z kovových ohýbaných trubek značek Thonet (Německo) a Knoll (USA), světidla Tecnolumen (Německo) a Fritz Hansen (Dánsko), kovové prvky stolování Alessi (Itálie) a Tecnolumen, sklo Jena Glass (Německo) a hračky Naef (Švýcarsko). Do 31. 3.

Zuzana Husárová, Amália Roxana Filip: LUCENT. Těla bez orgánů, prostor, kam dohlédneš. Výstava je součástí transmediálního projektu, který pozůstává z knihy vizuální poezie, zvukové poezie a živých performancí. Vzhledem k podnětům prozkoumávání prezentovaného materiálu je možné výstavu nazvat explorativní, vzhledem k využití různých medií se dá označit jako multimediální a z hlediska zachytávání slov jako světelného signálu, či reflexe, lze použít termín Lucentní. Do 28. 2.

NAHRAJ / Akce a experiment v české architektuře. Děje se něco zajímavého v české architektuře? Ano! Nezávisle na hlavním proudu rostou u nás architektonická díla, navrhovaná jako malé sociální i konstrukční experimenty, prováděná často vlastními rukama a s nízkým rozpočtem. Nemají ambici od základu změnit vnímání prostoru a hranic architektury, spíše obohatit konkrétní místo a komunitu. Navazují nově na přerušenu tradici kultivace městské i venkovské krajiny a umí si získat pozornost a oblibu u široké veřejnosti. Kurátoři Martin Kloda a Hana Procházková, produkce Galerie Jaroslava Fragnera, ARCHWERK. Otevřeno po-pá 10–13 a 14–17 h. Do 15. 2.

LEDNOVÝ DOPROVODNÝ PROGRAM:

29. 1. Animační workshop na téma tenzegrity – 16.30 h

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska. Odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713. Vstup volný.

PIARISTICKÁ KOLEJ

Benešov, Masarykovo nám. 1

> Otevřeno: po–pá 8–16 h.

Výstava: Architekt Otakar Novotný (1880–1959). Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. První poschodí vpravo.



Pražský hrad

nádvořímí do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořímí do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořímí do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ☼ vázaná plnobarevná publikace vychází v lednu 2015
- ☼ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ☼ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ☼ doporučená prodejní cena 250 Kč

PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1, www.hrad.cz, www.kulturannahrade.cz

♿ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjel nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, e-mail: tourist.info@hrad.cz, otevřeno denně 9–16 h.

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 208, 224 373 584, po–so 9–14.30 h, e-mail: tourist.info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: v zimní turistické sezoně (1. 11. – 31. 3.) otevřen 6–23 h.

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–16 h, Katedrála sv. Víta 9–16 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 15.40 h), Velká jižní věž katedrály 10–17 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–17 h.

Zahrady Pražského hradu: zavřeny, zahrada Na Baště 6–23 h.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné.

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč

Prašná věž: 70/40/140 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVNĚ VSTUPNÉHO:

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP–P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY:

Císařská konírna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Matka a Syn. Gotické madony a veraikony z katedrál sv. Víta. Výstava poprvé shromažďuje na jednom místě dochované Madony Aracoeli a veraikony z katedrál sv. Víta v Praze. Jde o dva specifické obrazové typy, které



Madona Aracoeli, Národní galerie v Praze, Foto © 2014 Národní galerie v Praze

se v Čechách rozšířily za vlády Karla IV. Soubor je doplněn souvisejícími artefakty, pocházejícími z velké části rovněž z katedrál sv. Víta. Výstava mimo jiné naznačuje, do jaké míry shromažďování a uctívání ostatků, mezi něž svým způsobem patřily i obrazy veraikonů a madon, podnítilo uměleckou produkci doby Karla IV. Představuje i další gotické obrazy a sochy Madony a Krista z katedrál. Do 15. 3. 2015

Jízdárna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: **Hrady a zámky objevené & opěvované.** Vůbec první celková prezentace více než tisícileté historie hradů a zámků v Čechách a na Moravě nejen rekapituluje pomocí stovek exponátů bohatství hradů a zámků, ale také je představuje jako symbol kontinuity našich dějin. Mezi vystavenými předměty jsou skvosty jako relikviář sv. Maura z hradu Bečova či gotické obrazy mistra Theodorika z hradu Karlštejna. Do 15. 3. 2015



Relikviář sv. Maura, Fotoarchiv Národního památkového ústavu

STÁLÉ EXPOZICE:

Kaple sv. Kříže na Pražském hradě

II. nádvoří

> Otevřeno denně 10–17 h.

Expozice: **Svatovítský poklad.** Výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromážděovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšňvaných rouch. Nejvýznamnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Z mladších předmětů v pokladu patří k nejpozoruhodnějším zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže, která byla stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassiho, vědují oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

Starý královský palác – gotické podlaží

> Otevřeno denně 9–16 h.

Expozice: **Příběh Pražského hradu. Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.** Expozice představuje originální exponáty z hradičních sbírek a stavební vývoj Pražského hradu.

Dětský program „Hra na Hrad“, projekce filmu, interaktivní programy.
Info: www.kulturnahrade.cz nebo tel. 224 373 102.

Přednášky:

5. čt. „Archivní a restaurátorský průzkum Obrazárny Pražského hradu před jejím prvním otevřením“ – přednášející: PhDr. Eliška Fučíková – 17 h
 12. čt. „Katedrála sv. Víta – systematická konzervace a restaurování v posledních letech“ – přednášející: Ing. arch. Petr Chotěbor a Mgr. Petr Měchura – 17 h
 26. čt. „Albrecht Dürer a Rudolf II., nákupy a podvody přelomu 16. a 17. stol.“ – přednášející: Mgr. Markéta Ježková – 17 h
- Rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz

NOVÝ EXPONÁT V PŘÍBĚHU PRAŽSKÉHO HRADU:

Konzervovaná zbroj sv. Václava. Přílba, zbroj a meč sv. Václava (součást Chrámového pokladu) byly v poslední době podrobeny rozsáhlému průzkumu a také byly nově konzervovány. Meč je nyní prezentován ve stálé expozici Pokladu, přílba v Příběhu Pražského hradu. Nyní se do Příběhu Pražského hradu vrací i zbroj, která je umístěna společně s přílbou ve vitríně věnované hlavnímu českému patronovi. Přílba, zbroj a meč zv. Svatováclavské vždy patřily mezi nejstarší a nejnovější památky spojované s nejvýznamnějším českým patronem. V prvních zprávách, ale i v mladších interpretacích, se ponejvíce soudilo, že památky byly kdysi spjaty s osobou sv. Václava, anebo pocházejí z doby jemu ne příliš vzdálené. Výjimkou byl pouze ve 20. století převažující názor některých odborníků, že meč je až gotický. Nedávno se však prokázalo, že i tuto zbraň mohl kdysi sv. Václav vlastnit. Zvon přílby, vykován zřejmě v Čechách z jednoho kusu železa, mohl svědci patřit. Sv. Václav asi vlastnil i zbroj, dnešní košili zbroje. I ji lze datovat do začátku 10. století.

Obrazárna Pražského hradu

II. nádvoří

> Otevřeno denně 9–16 h.

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

Padesát let Obrazárny Pražského hradu. Devadesáté výročí narození Jaromíra Neumanna. Dne 15. ledna 2015 oslavila Obrazárna Pražského hradu 50 let od svého otevření. Až do počátku šedesátých let 20. století nedošlo k řádnému odbornému vyhodnocení obrazových sbírek Pražského hradu, i když v jejich evidenci byla uváděna některá známá jména. Teprve po rozhodnutí tehdejší Ideové rady pro úpravy Pražského hradu prof. PhDr. Jaromír Neumann, DrSc. s kolektivem spolupracovníků a restaurátorů provedl průzkum, který odhalil, že jsou zde uchovávána mimořádná díla významných mistrů v mnohem větší míře, než se soudilo. Za účelem jejich prezentace byly rekonstruovány prostory bývalých renesančních koníren na II. nádvoří, kde byl pod názvem Obrazárna Pražského hradu instalován soubor nejvýznamnějších kusů. Obrazár-

na Pražského hradu byla slavnostně zpřístupněna právě 15. ledna 1965. V Obrazárně je k vidění výstava připomínající nejen zmíněný historický okamžik, ale i osobnost Jaromíra Neumanna, od jehož narození nedávno uplynulo 90 let. Návštěvník má příležitost obdivovat díla, která byla součástí Neumannovy instalace Obrazárny, avšak v současné době slouží k výzdobě reprezentačních místností Pražského hradu, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Do 15. 4. 2015

Více informací na www.kulturannahrad.cz

Rožmberský palác

> Otevřeno denně 9–16 h.

Expozice: **Chrliče Svatovítské katedrály zblízka.** V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci nalezou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechtičten vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užžitných předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožmberský sál, kde je nově umístěna stálá expozice Chrliče Svatovítské katedrály zblízka. Odlišky originálních chrličů ze 14. stol., návrhy a odlišky chrličů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schématy jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto. K výstavě vyšla česko-anglická doprovodná publikace Chrliče Svatovítské katedrály.

Prašná věž

> Otevřeno denně 9–16 h.

Stálá expozice **Hradní stráže.** Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která stráží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

Zlatá ulička

> Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů. Od 17 do 23 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice **ve Zlaté uličce.** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí v novou stálou expozici, která přiblížuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenout písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

> **Obrazárna Pražského hradu** je nejstarší sbírkou obrazů v naší zemi. Její počátky sahají až k výjimečné osobnosti **krále a císaře Rudolfa II.**, který se v roce 1583 rozhodl učinit z Prahy své sídelní město. Umění patřilo k Rudolfovým největším zálibám a své kolekce stále obohacoval nejen díly svých dvorních umělců, ale také nákupem ze zahraničních uměleckých dílen a sbírek. Císař dokonce nechal pro své stále se rozrůstající sbírky vybudovat či velkolepě upravit několik prostor. Rudolfova galerie byla původně určena pro jeho obrazovou sbírku, Španělský sál hostil sochařská díla. Důležitou prostorou byla proslulá **Rudolfova kunstkamera.** Rudolfova obrazová sbírka údajně obsahovala na konci císařova života kolem 3000 obrazů. Po smrti Rudolfa II. bohužel mnoho uměleckých děl získalo nové majitele a další části sbírky se staly terčem nájezdu cizích vojsk.

> V době panování císaře Ferdinanda III. došlo ke **vzkříšení pražské hradní sbírky.** Jeho bratr, arcivévoda Leopold Vilém, zakoupil v roce 1650 z Antverp velkou část sbírky vévody z Buckinghamu a významně obohatil pražskou kolekci. Bohužel, i tuto novou, velmi hodnotnou sbírku postihnul neblahý osud. Četné odvozy obrazů do Vídně nebo prodeje do Drážďan uspišily její konec. Vše bylo korunováno josefínskou dražbou v roce 1782, při které byly některé cenné předměty vydraženy za cenu neúměrně nízkou.



> **Nové přírůstky do hradních sbírek** přinesl vznik Československé republiky v roce 1918 a ustanovení Pražského hradu sídlem prezidenta republiky. Díky financím z tzv. Masarykova fondu byly po roce 1930 nakupovány mnohé nové obrazy.

> Před padesáti lety, v roce 1965, byla na Pražském hradě v nově zrekonstruovaných prostorách bývalých renesančních koníren na 2. nádvoří slavnostně zpřístupněna veřejnosti nová expozice s názvem **Obrazárna Pražského hradu**, představující soubor nejvýznamnějších děl. V letech 1993–1998 proběhla rekonstrukce výstavních prostor a sbírky byly opět otevřeny veřejnosti.

> Stálá expozice Obrazárny Pražského hradu představuje návštěvníkům **reprezentativní výběr více než jednoho sta nej kvalitnějších obrazů z majetku Pražského hradu čítajícího kolem 4000 obrazů.** Z proslulé galerie Rudolfa II. se v současné sbírce dochovalo jen několik děl. Zastoupeni jsou například nejvýznamnější Rudolfovi dvorní malíři, **Hans von Aachen** a **Bartholomeus Spranger.** Návštěvníci mohou dále obdivovat vybraná díla starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středověkého a holandského baroka.



fotosoutěž

VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

JINDŘIŠKÁ VĚŽ

Praha 1 – Nové Město, Jindřišská ul., tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

- > Otevřeno: denně 10–18 h.
- > Vstupné: dospělí 90 Kč, senioři a studenti 60 Kč, děti 40 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti) 220 Kč.
- > Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.



STÁLÁ EXPOZICE:

Muzeum pražských věží. Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historiích, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. 4. patro.

Pocta Jindřišské věži. Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. Interaktivní výstava. 6. patro.

VÝSTAVA:

7. ročník třetšských betlémů v Jindřišské věži. Tradiční výstava ručně vyřezávaných betlémů je provoněná čerstvým mechem a jehličím. Do 2. 2.

Výhled dovnitř. Aleš Borecký (výhled dovnitř – výstava o kouzlu psychoterapie), Kateřina Borecká. 3. + 10. patro. Od 16. 2. do 31. 3.

PŮŘADY:

10. patro

- 4. st. Znovuzrození Jindřišské věže. Procházka historií JV s ing. Janem Stěhánkou. Vstupné: 90 Kč – 17 h
- 17. út. Autorské čtení. Autorské čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz a dalších tvůrců povídek. Autory povídek v rozsahu 1-2 strany A4 prosíme, přineste své texty s sebou! Ve druhé polovině večera se můžete těšit na známého českého cestovatele a dobrodruha, Zdeňka Skarku, se kterým proběhne beseda pod názvem „Tam, kde Amazonka dostala jméno“. Případné info: ctenivezezi@gmail.com (Petula, Martin). Vstupné 50 Kč. 10. patro – 19 h
- 23. a 24. Někdo je ve věži. Talkshow herce a textaře Rudolfa Kubíka tentokrát navštíví Jana Boušková a Kateřina Sedláková. Vstupné 250 Kč. 10. patro – 19.30 h

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAĐ

Praha 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, sídlo prvního českého krále z konce 11. století.

♿ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání.



VYŠEHRAĐSKÝ HŘBITOV SE SLAVNÍMEM:

> Otevřeno: denně 8–17 h.

♿ Bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla.

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Máchal, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Desťinnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA:

♿ Bezbariérový vstup.

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táborskou a Leopoldovou branou.

STÁLÉ EXPOZICE:

> Všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–17 h.

CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE:

> Vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí a 2 děti) 120 Kč, děti do 6 let zdarma.

♿ Bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch.

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění. Vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu.

GOTICKÝ SKLEP:

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma. ♿ Bezbariérový přístup od Starého purkrabství.

Historické podoby Vyšehradu. Stálá expozice ve zrekonstruovaném kasematovém prostoru.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRAĐ:

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na www.praha-vysehrad.cz. Objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v našem Infocentru Špička.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRAĐ:

Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa. Objednávky: strnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ

GALERIE VYŠEHRAD (NAD LIBUŠINOU LÁZNÍ):

Galerie je v lednu a únoru uzavřena.

CIHELNÁ BRÁNA:

12. a 26. **Vývoj pražského opevnění.** Přednáší: Ing. arch. Petr Kučera. Exkluzivní přednáška o vývoji pražských měst a jejich opevnění se koná nad plastickým modelem současné Prahy, který je umístěn v rámci nové expozice v Cihelné bráně. Přímou na modelu uvidíme, kudy k vítavským brodům vedly starodávné zemské stezky, podél kterých se rozložily nejstarší kupecké osady. Před očima nám budou vznikat jednotlivá pražská města, chráněná dvěma královskými hrady a složitým systémem opevnění. To vše názornou a poutavou formou světelné projekce na kruhový model centrální části Prahy o průměru 2,5 m. Kapacita je omezená, rezervace na e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz. Vstupné 90 Kč – 18 h

STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 505, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi.

> Předprodej a rezervace vstupenek po–pá 9.30–17 h nebo do začátku představení. Pokladna: tel. 222 513 842, e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz.

5. čt. **Cyklos seminářů Otisky kamenné historie.** Historické hřbitovy, náhroby, drobné krajinné a sakrální prvky, jsou mnohdy poslední připomínkou lidských osudů. Cílem cyklu je vysvětlit a zdůraznit mimořádnou důležitost těchto mnohdy zapomenutých památek pro paměť národa. Na semináři budou představeny projekty obnovy malostranského židovského hřbitova, projekt adopce významných hrobů, portál znicenokostely.cz, obnova hřbitovů v Rudníku, Skrbovicích, Broumově či obnova vojenského hřbitova v Chebu a další zajímavé projekty – 9 h

Programy pro děti viz rubrika Volnočasové aktivity.

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 2 – Nové Město, Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, tel. 224 947 190, www.nrpraha.cz, www.facebook.com/NRpraha

- > Věž Novoměstské radnice a stálá expozice Historie Nového města a Praha panoramatická v bytě věžníka je v zimním období uzavřena.
> Otevřeno: denně mimo po 10–18, není-li uvedeno jinak.
> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, není-li uvedeno jinak.
> Vstup do NR z Vodičkovy ulice 1/3.



DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Neviditelná výstava. Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým prů-

vodcem. Informace o vstupném na tel. 777 787 064. Výstavní prostory 2. patro. Otevřeno: po–pá 12–20 h, so–ne a svátky 10–20 h.

VÝSTAVY:

Marie Blabolilová: Uvnitř. Uvnitř je klíčové téma malířky a grafičky, jejíž tvorba sverzázným způsobem zastupuje na naší výtvarné scéně vzácný druh tiché, existenciálně laděné exprese. Autorčiny předchozí výstavy byly poslední dobou tematicky zaměřeny především ven, do krajiny, nyní se výběr obrazů vrací námětově dovnitř. Uvnitř jako doma. Uvnitř jako celoživotní Mariin postoj. Vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. Galerie. Do 27. 2.

Světlo mého života 2015. Fotografická výstava Světlo mého života probíhá od roku 2001 a je každoročním vyvrcholením celoročního motivačního projektu pro vážně nemocné děti. Děti z Kliniky dětské hematologie a onkologie v motolské nemocnici fotografují svět. Snímky malých pacientů, ale také jejich přátel, rodičů a lékařů vznikají v průběhu celého roku a jsou neobvyklým svědectvím o tom, jak je možné vyrovnat se s těžkou životní zkouškou. Vstup zdarma přes Mázhaus. Galerie věže. Od 11. 2. do 6. 3.

AKCE:

1. a 15. **Nedělní Ethno oběd na Novoměstské radnici.** Třetí a čtvrtý kurz etnického vaření pro děti a jejich dospělý doprovod zakončený společným obědem. Účastníci se naučí, jak se připravují tradiční jídla zemí celého světa. Kurz doprovází výtvarná dílna pro děti zaměřená na tvorbu vlastní kuchařky a zástěrky na vaření. 1. února je na řadě vietnamská kuchyně a 15. února kuchyně kubánská. Zaslání přihlášek předem na e-mail: gallova@inbase.cz. Vstupné 390 Kč (1 dítě a dospělý doprovod). Žulový bar v I. patře – 10.30–13.30 h
13. pá. **Čajomír ples aneb ples čajových profesionálů a jejich přátel.** Hudební produkce 3. ročníku tanečně degustační akce bude vybízet k tanci a nabídne čajové a koktejlové bary k ochutnávkám od předních dovozců čaje do ČR, kteří osobně přijedou představit své nejlepší speciality. Neformální setkání všech, kdo mají rádi společenskou zábavu a dobrou gastronomii. Součástí vstupenky je lístek do půlnoční tomboly, welcome drink a čajový koktejl. Vstupné: předprodej 320 Kč na www.vstupnenkov.cz, na místě 400 Kč. Velký sál – 19–01 h
21. so. **Losar 2142.** Bude to již po desáté, co se setkají v centru Prahy příznivci kulturního a duchovního odkazu Tibetu, aby společně oslavili Losar – tibetský Nový rok. Jednodenní multikulturní festival nabídne pestrý kulturní program. Podle tibetského kalendáře má nastupující rok číslovkou 2142 a z hlediska východní astrologie je ve znamení dřevěné Ovce. Místo vstupného se vybírá příspěvek 200 Kč na adopci tibetských dětí.
25. st. **L'Amfiparnaso (Dva vrcholky Parnasu).** Madrigalová komedie z přelomu renesance a baroka od skladatele Orazia Vecchiho. Za doprovodu dobových nástrojů zpívají členové vokálního souboru Victoria, postavy známé z italské commedie dell'arte ztvárňují herci a tanečníci ze souboru En Garde. Vstupné 200 Kč. Velký sál – 19.30 h

CAFÉ NEUSTADT

V kavárně na Novoměstské radnici se konají **zajímavé akce hlavně pro mladé**. V souvislosti s projektem kavárníka Ondřeje Kobzy „Piáno na ulici“ je jedno piáno umístěno i na nádvoří NR. Otevřeno denně do 24 h, po–pá od 8 h, v so od 10 h, v ne od 14 h, vstup z nádvoří NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 1 – Staré Město, Staroměstské nám. 1/3, tel. 236 002 629, e-mail: staromestskaradnice@prague.eu, www.prague.eu, www.staromestskaradnicepraha.cz

- > Památka ve správě hlavního města Prahy. Provozuje Prague City Tourism.
- > Otevřeno: sály: po 11–18 h, út–ne 9–18 h; věž: po 11–22 h, út–ne 9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy).
- > Vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (sleva na Opencard 10 %), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a senioři 70 Kč, děti 3–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž): základní 160 Kč; rodninné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč, skupinové vstupné (min. 10 osob + 1 doprovod) 70 Kč/osobu.
- > Jednotlivé sály (základní/výhodněné) – kaple 30/20 Kč, historické sály 50/30 Kč, podzemí 50/30 Kč.
- > Věž Staroměstské radnice – dospělí 110 Kč (sleva na Opencard 10 %), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 3–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč, skupiny CK (min. 20 osob) 70 Kč/osobu.



Staroměstská radnice je nejstarší pražskou radnicí a svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenu ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

Prohlídkový okruh Staroměstské radnice zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síňe vybavené cennými dobovými nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější náv-

štěvníky hlavního města, zavítají do místností bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.



Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná **hranolová věž**. Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptačí perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

VEČERNÍ PROHLÍDKY:

Návštivte historické síňe Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Pražská informační služba – Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která příchozím nabídne neovšední pohled na slavnostně nasvěcenou noční Prahu.

Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.

Vstupné: jednotná cena 160 Kč. Délka prohlídky: 90 minut. Začátek vždy ve 20 h.

Termíny večerních prohlídek na únor:

- 7. so. **Prohlídka v češtině**
- 14. so. **Prohlídka v angličtině**
- 21. so. **Prohlídka v češtině**
- 28. so. **Prohlídka v angličtině**

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Mariánské poutní místo

Provincie kapucínů v ČR

Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 7/100, tel. 220 516 740, e-mail: loreta@loreta.cz, www.loreta.cz

- > Novinky v Loretu můžete sledovat také na FB: facebook.com/loretapraha.
- > Spojení: tram 22, st. Pohořelec.
- > Otevřeno: denně 9.30–12.15 a 13–16 h.
- > Vstupné: základní 150 Kč, senioři (70+) 130 Kč, rodinné (2 dospělí + děti) 310 Kč, studenti 110 Kč.
- > Audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky.
- > Fotografování je dovoleno za poplatek 100 Kč.



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkovic v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desetilet. Staviteli vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ:

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „lorey“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE:

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

STÁLÁ EXPOZICE:

Trvale zpřístupněn je 3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucinského řádu.

HLAVNÍ SEZÓNŇÍ VÝSTAVA:

Skrytá tvář Loretánského pokladu. Výstava představuje dosud neznámá díla z depozitářů historické klenotnice.

ZVONKOHRA:

Tento v Čechách ojedinělý hudební nástroj hraje každou hodinu od 9 do 18 h mariánskou píseň „Tisíckrát pozdravujeme tebe“. O nedělích a ve dnech církevních slavností hrají kari-onisté na zvony další duchovní písně a skladby v 16 h.

JESLIČKY:

Velký barokní kapucinský betlém je vystaven v klášterním kostele Panny Marie Andělské – přístupný naposledy 1. února ve 14–17 h.

PRÁVIDELNÉ BOHOSLUŽBY:

Loretánská kaple – sobota 7.30 h, kostel Narození Páně – neděle v 18 h.

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz.

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

PROGRAM:

4. st. **Melodram? Melodram.** 48. benefiční koncert z cyklu Večery u kapucínů. Účinkují vítězové Celostátní soutěže v interpretaci melodramu. Výtěžek bude věnován Pestré společnosti o.p.s. Klášterní refektář – 19 h

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ

při českém pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Praha 2 – Nové Město, Resslova 9, tel. 224 916 100, e-mail: eva.suvarska@pravoslavnacirkev.cz, www.pamatnik-heydrichiady.cz

> Spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí. Vstup z ulice Na Zderaze.

> Vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné vstupné (max. 5 osob) 150 Kč.

> Otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h.

> Skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech.

> Chrám otevřen v době bohoslužeb – viz www.pravoslavnacirkev.cz.



EXPOZICE:

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

Pomník 294 hrdinům heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, www.strahovskyclauster.cz

> Spojení: tram 22, st. Pohofelec.

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA:

tel./fax 233 107 749

> Otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 80 Kč, snížené 50 Kč; pro skupiny žáků českých základních škol 10 Kč/os. Prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby. Poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč.

Stálá expozice:

Historické knihovny sály. Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavěné v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobiliář.

- vstupní expozice – ukázky z knižních fondů
- kabinet kuriozit – sbírka přírodnin a kuriozit
- teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út+čt 9–16 h, pá 13–16 h.

STRAHOVSKÁ OBRAŽARNA

tel. 233 107 730

> Otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč, rodninné vstupné 200 Kč (2 dospělí + děti 6–15 let). Prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu.

Stálé expozice:

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfinské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ:

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

> Spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut.
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.



Prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596, Marek Melša – 604 700 347.

Možnost zakoupení turistických známek, pohlednic a jiných suvenýrů.

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Praha 6 – Bubeneč, Papirenská 6, e-mail: prohlidky.info@gmail.com, www.staracistirma.cz

> Spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho, projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papirenské ulice 6; tram 8 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzínovou stanicí doprava do Papirenské ulice.

> Prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 hodin, soboty a neděle: v 10, 12, 14 a 16 h.

> Kavárna otevřena: po–pá 10.30–17.30 h, so+ne 10.30–19 h.

> Vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) a 95 Kč.

> Dále nabízíme: jíztné výstupy na komin, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd. Více na www.staracistirma.cz.

PROHLÍDKA OBJEKTU:

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny původní prostory s pozůstatky původní technologie. Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breittfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopii původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy filmový dokument z roku 1943 (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a film Koloběh vody ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licenční Krátký film Praha, a. s.).

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

21. 3. Celodenní program pro veřejnost u příležitosti Světového dne vody. Odborné přednášky z oblasti vodního hospodářství, povídání o rybách ve spolupráci s Českým rybářským svazem a živými rybami, prohlídky s pamírní stroji v provozu, program pro děti, kavárna, občerstvení. Doporučujeme rezervace!



fotosoutěž

FRANZ KAFKA

NÁRODNÍ MUZEUM

- > Založeno v roce 1818. S více než 20 miliony sbírkových předmětů, 21 expozicemi v Praze a 13 expozicemi mimo Prahu je Národní muzeum nejrozsáhlejším muzeem v České republice.
- > Mimořádné změny v otevírací době všech budov Národního muzea najdete na www.nm.cz.



NÁRODNÍ
MUZEUM

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Praha 1, Václavské nám. 68, tel. 224 497 111, 224 497 352, 224 497 442, e-mail: nm@nm.cz, www.nm.cz

Monumentální novorenesanční budova navržena architektem Josefem Schulzem byla otevřena 18. května roku 1891.

Od 7. 7. 2011 je Historická budova Národního muzea uzavřena z důvodu rekonstrukce.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 1, Vinohradská 1, tel. 224 497 111, 224 497 118, e-mail: nm@nm.cz, www.nm.cz

Budova bývalého Federálního shromáždění

♿ Bezbariérový vstup.

> Nepřehlédněte: Nová budova Národního muzea je z důvodu částečné rekonstrukce uzavřena. Přednášky probíhají nadále.

PŘEDNÁŠKY:

Přednáškový sál H, není-li uvedeno jinak:

1. ne. Petra Burdová: Nedělní mineralogická beseda – 10 h
2. po. Petr Veselý: Podivný příběh Kleopatry bohyně, královny syrské – mince a neobyčejný osud jedné málo známé ženy, která byla dcerou krále, sestrou dvou králů, manželkou tří králů a matkou čtyř králů – 17.30 h
3. út. Jan Sklenář: Brachiopodi s lidskou tváří – paleontologické setkání v Národním muzeu – vstup volný – 18 h
16. po. Pavel Škácha: Mineralogické zajímavosti jáchymovského rudního revíru – 17 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2, tel. 224 497 777, 224 497 707, 224 497 738, e-mail: c_muzeum_hudby@nm.cz, museum_musicale@nm.cz, musicmuseum_pr@nm.cz, www.nm.cz

Původně barokní kostel sv. Máří Magdaleny na Malé Straně.

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo út 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodninné 200 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč, cizí jazyk 600 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Člověk – nástroj – hudba. Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné kladivkový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

VÝSTAVA:

Smrt kmotřička. Vystava se věnuje tématu smrti jako jednomu z nejsilnějších inspiračních zdrojů v hudbě, literatuře, dramatu, filmu i ve výtvarném umění. Vystava představuje předměty vysoké hodnoty, mezi kterými nechybí notové autografy, vzácné staré tisky, ilustrace nebo ukázky uměleckého řemesla. Dává také do souvislosti díla z různých uměleckých oborů a konfrontuje středověké či barokní památky s uměním 19. – 20. století a s moderními vizualizacemi. Do 23. 2.

VÝSTAVKY:

Emma Destinová. Vystava u příležitosti 85 let od úmrtí slavné české pěvkyně. Dobové fotografie z jejich četných pěveckých rolí, osobní korespondence, noty, desky, ad. Do 24. 2.

Jiří Wabi Ryvola. Vystavka připomene nedožitě 80. narozeniny a zároveň 20 let od úmrtí klasika trampské písně. Od 24. 2. do 7. 4.

KONCERTY:

13. pá. Tomáš Hanzlík: Svět podle Plinia, Strašná travestie o těhotném starostovi, Endymio. Komorní opera. Příběh využívající poetiku commedie dell'arte. Více na www.festival-opera.cz. Vstupenky (200/250 Kč) v pokladně muzea, rezervace na tel. 602 212 899, e-mail: m_syrova@centrum.cz – 19 h
16. po. Koncert žáků a učitelů ZUŠ Stodůlky – 18.30 h
18. st. Kühnův smíšený sbor. Zazní skladby J. Brahmsa, J. Hanuše, V. Nováka, A. Schönberga, M. Orsona Štědroňe. Řídí Marek Vorlíček. Vstupenky je možné zakoupit na místě hodinu před začátkem, rezervace na vstupenky@kuhnchoir.cz – 19.30 h
26. pá. Koncert žáků a učitelů ZUŠ Prosek – 18 h

AKCE:

19. čt. Smrt a naděje v barokní hudbě. Doprovodný program k výstavě Smrt kmotřička. Koncert souboru Ritornello, vedoucí Michael Pospíšil. Novodobá premiéra skladeb Wendelina Huebera z dosud neznámého rukopisu se sbírek Českého muzea hudby. Hudební představení, které v sobě bude kombinovat prvky z divadla i tance. Vstupné 100 Kč – 19 h

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Bližší informace a objednávky nejméně 1 týden předem na tel. 224 497 738, e-mail: musicmuseum_pr@nm.cz.

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 7, Výstaviště č. 422, tel. pokladna 702 013 372, vedoucí + fax 224 497 364, kurátorka 224 497 191, 724 412 257, e-mail: lapidarium@nm.cz, www.nm.cz

> Nepřehlédněte: budova je do 31. 3. 2015 uzavřena.

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro B – Nádraží Holešovice, odtud 10 minut pěšky, nebo tram 12, 14, 17, 24, st. Výstaviště Holešovice. Lapidárium sídlí vpravo za hlavní branou.

Budova postavena na Pražském výstavišti v Bubenči pro Jubilejní výstavu v roce 1891. Dnes je zde k vidění expozice Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století, památky z domů zbořených v asanaci, gotické sochy Parlérovy dílny a Mariánský sloup ze Staroměstského náměstí v Praze, originály sedmi sousoší z Karlova mostu, mj. Matyáš Bernard Braun: Vidění sv. Luitgardy.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20, tel. 224 918 013, 224 923 363, e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy a 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč v češtině, 500 Kč v cizím jazyce.

Barokní letohrádek Amerika v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhoffera. V expozici Cesty Antonína Dvořáka najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradka muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA:

Antonín Dvořák a vlaky. Antonín Dvořák se nikdy netajil svou vášní pro železnici, známý je např. jeho výrok: „Všechny svoje symfonie bych dal za to, kdybych vynalezl lokomotivu.“ Výstava představuje návštěvníkům nejen tuto Dvořákovu vášň, ale i vývoj železnice v Čechách, dobové podoby pražských nádraží, vlaků a dalších artefaktů. Do 29. 3.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Více informací na tel. 724 412 278, e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz.

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 222 220 082, e-mail: b_smetana_museum@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo út 10–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy a 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině), 500 Kč (v cizím jazyce).

Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhů Mikoláše Alše a Františka Ženiška. Stálá expozice.

VÝSTAVA:

Čestné diplomy a dary Bedřichu Smetanovi. Originální kolekce předmětů, které Bedřich Smetana obdržel během své umělecké dráhy jako ocenění za svou činnost a tvorbu. Většina jich pochází ze 70. a 80. let 19. století, tedy z poslední dekády Smetanova života, kdy se skladatel teprve dočkal skutečného celonárodního uznání. Jsou to především krásné dekorativní diplomy, jimiž české hudební instituce a spolky stvrzovaly udělení čestného členství, a dále dary – např. čestné taktovky, stříbrné věnce, stuhy z vavřínových věnců, které dostal při některých svých vystoupeních nebo při významných provedeních svých děl a při oslavách některých životních jubileí. Výstava bude tyto unikáty pocházející ze skladatelovy pozůstalosti prezentovat poprvé jako ucelený soubor. Do 30. 3.

AKCE:

17. út. **Posloupnost pěveckých generací.** V pěveckém recitálu vystoupí členka opery Národního divadla v Praze Dana Burešová se svými žákyněmi a s dalšími žákyněmi své učitelky – prof. Brigity Šulcové. Pořád ve spolupráci se Společností Bedřicha Smetany – 16.30 h

27. pá. **Klavírní dílo Bedřicha Smetany v nové kompletní nahrávce Jitky Čechové.** V pořadu pohovoří PhDr. Olga Mojžíšová o dramaturgii nahrávky, dr. Václav Němec o genealogii smetanovských klavíristů a nahrávek, Jitka Čechová o průběhu i problémech nahrávání (včetně hudebních ukázek). Hosty pořadu budou mecenáška paní Elisabeth Geiger a dlouholetý člen SNM a SBS pan Geofrey Piper – 18 h

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Bližší informace na tel. 222 220 082, 603 872 524, e-mail: radmila_habanova@nm.cz.

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Praha 1, Betlémské nám. 1, tel. 224 497 500, 224 497 511, e-mail: naprstek@nm.cz, www.nm.cz

Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze.

> Otevřeno: út a čt–ne 10–18 h, st 9–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob a 40 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE:

Kultury Austrálie a Oceánie. Expozice představí materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlené zemědělci a rybáři. Bohatě je zde zastoupena oblast Nové Guiney, Nové Kaledonie, Šalamounových ostrovů či Nového Irska. Z části věnované Melanésii se dostanete k exponátům z oblasti ostrovů Mikronésie a Polynésie.

Nias – ostrov předků a mýtů. Expozice přibližuje kulturu indonéského ostrova Nias tak, jak ji poznal cestovatel Pavel Durdík na konci 19. století. Nejvýznamnější části sbírky jsou figury předků – „adu“, které měly ochrannou funkci. Jedinečné jsou také šperky, oděvy a zbraně.

Vojta Náprstek. Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY:

Hic sunt leones. Základem výstavy je série unikátních velkoformátových fotografií, které návštěvníkům představí „ikony východoafrické divočiny“. Na podmanivý pohled do nitra savany navazují záběry ze života jejích obyvatel, jako např. hyeny nad kořistí, lvi a gepardi, táhnoucí stáda pakůňů, koupající se sloni, buvoli, milionová hejna plameňáků a další.

Ázerbájdžán – Čarovná země ohně. Ázerbájdžán je země opředaná starobylými kulturami, pozoruhodnou historií, jedinečným kulturním dědictvím, bohatstvím, ale i nádhernou krajinou. Výstava představuje průřez historií a kulturou Ázerbájdžánu od starověku až po 19. století. Na výstavě bude k vidění široké spektrum předmětů přes keramické nádoby, šperky, mince, mistrně opracované kovové předměty po hudební nástroje či zbraně. Do 15. 2.

Rituály smrti. Výstava ukáže, jak smrt vnímaly velké starověké civilizace i současné kultury v různých částech světa. Smrt nebyla a není jen děsivým koncem. Někde se na ni lidé připravují celý život, jinde je jen jedním z mnoha momentů neustálého koloběhu životů. Ani pohřební obřady nejsou vždy smutné a vážné. Naopak, musí se pořádně oslavit. A zatímco někde zemřelý dostává bohaté dary na svoji další cestu, jinde je mrtvé tělo jen přítěžkem. Do 20. 9.

PŘEDNÁŠKY:

5. čt. **Válečníci a milenci.** Přednáší: Mgr. Adriana Stříbrná. Iljás bin Júsuf Nizámí byl zakladatel tradice perských romantických eposů, z nichž část známe i v českých překladech, byl však též autorem dvou děl věnovaných Alexandru Velikému. V této přednášce se seznámíme s oběma póly básnickovy tvorby – 17.30 h

12. čt. **Ázerbájdžánské zbraně a zbroje.** Přednáší: PhDr. David Majer. Tématem přednášky budou vojenské dějiny historického Ázerbájdžánu, tedy oblasti současně Ázerbájdžánské republiky a Jižního Ázerbájdžánu, který je dnes součástí Íránu. Ázerbájdžánem jakožto důležitou křižovatkou na Hedvábné cestě procházela také vojska panovníků mocných říší od dob perských Achaemenovců a Alexandra Velikého, přes četné kočovné kmeny, které procházely Kaspickým úžlabím ze severu na jih podél pobřeží Kaspického moře, až po expanzi Mongolů a Timurových vojsk, které zcela změnily charakter politické, společenské, hospodářské a kulturní situace v oblasti – 17.30 h

26. čt. **Dobrodružné cestování po jihovýchodní Asii.** Přednáší: Dominik Presl, mladý cestovatel a příležitostný novinář, který se snaží vybírat si co nejoriginálnější způsoby cestování. V přednášce o svých cestách po Jihovýchodní Asii popovírá o potyčkách s mafiiány na hranicích Laosu, zatčení policí v Kambodže, zkušenostech s malajsijskými letadly a mnohým dalším. Zároveň prozradí jak cestovat „low-cost“ na druhou stranu světa, na co se připravit, na co dávat pozor a jak se dostat tam, kde žádný turista ještě nikdy nebyl – 17.30 h

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Více informací na tel. 224 497 500 nebo 511, e-mail: naprstek@nm.cz.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

Praha 3, U Památníku 1900, tel. 222 781 676, e-mail: oncd@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: od Ohrady (tram, bus) parkem 1 400 m, od Muzea AČR, z Tachovského nám. (bus 207, 133).

> Otevřeno: čt–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena čt–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h).

> Vstupné: expozice a výstava – základní 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 140 Kč, školní výpravy a 20 Kč; vyhlídka na střěse – základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, školní výpravy a 30 Kč; celý objekt – základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, školní výpravy a 40 Kč.
> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč, cizojazyčný 500 Kč.

Národní památník byl na vrchu Vítkově postaven v rozmezí let 1928–1938 k počtě československých legionářů. Expozice **Křižovatky české a československé státnosti** zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století. Expozice **Laboratoř moci** v podzemních prostorách připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let ve svých nejhorších totalitních projevech.

VÝSTAVY:

Československé dobrovolnické jednotky v armádách Dohody. Ve výstavě se dozvíte nejenom o historii tří nejznámějších legií – v ruské, francouzské a italské armádě, ale také o legionářích v srbském, americkém a britském vojsku. Do 1. 3.

Hudba a politika. Výstava představuje pomocí dochovaných artefaktů, zvukových nahrávek i audiovizuálních záznamů různé formy spojení hudby a politiky v českých zemích od revolučního roku 1848 do současnosti. Ukazuje hudbu jako nástroj politické moci, stejně jako formu protestu proti moci. Do 29. 3.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Informace a objednávky na e-mail: barbora_kulihova@nm.cz, tel. 222 781 676.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

Praha 5, Kinského zahrada 98, Letohrádek Kinských, tel. 257 214 806, e-mail: narodopis@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 110 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob a 30 Kč.

Klasicistní Letohrádek Kinských byl postaven v letech 1827–1831 architektem Heinrichem Kochem. Stálá expozice představuje každodennost venkova i sváteční chvíle tradiční vesnice 19. a 1. poloviny 20. století.

EXPOZICE:

Venkov. Výstava seznamuje s každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. Život domácnosti je představen na základě běžných činností, které byly pro život na venkově typické – patří sem například pěstování a zpracování potravin, chov dobytka nebo drobná domácí řemeslná výroba. Do 3. 4. 2016.

VÝSTAVA:

Onen svět. Základní myšlenkou výstavy je přiblížit návštěvníkům způsob, jakým se naši předkové v tradičním lidovém prostředí vyrovnávali s odchodem člena rodiny v rámci celé vesnické komunity. Výstava představuje návštěvníkům téma smrti v lidové kultuře přibližně v období 19. století. Toto téma zobrazuje v konkrétní formě např. scéna smrti dítěte, ukázky lidového smutečního textilu, ukázky lidového umění a pověrečných prostředků, kterými se lidé bránili proti nemoci a smrti. Do 12. 7.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

PŘEDNÁŠKA:

11. st. **Smrt světců v českých středověkých legendách.** Přednáška se bude věnovat zobrazení mučednické smrti v legendách a úloze, kterou hrála smrt v obraze světce. Přednáší: Petr Kubín (Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy). Vstup zdarma – 18.30–20 h

ASPOŇ NA VÍKEND...

15. ne. **Aspoň na víkend se staň archeologem!** Které nástroje používá archeolog, co je možné nalézt nejčastěji a z čeho má největší radost při nálezů? Někdy se s nimi do dávných dob. Pro děti a jejich doprovod je připraven bohatý program, během něhož si děti vyzkouší na vlastní kůži, co obnáší práce archeologa. Součástí programu je i výtvarná dílna. Program je v ceně běžné vstupenky do muzea – 13–17 h

FOLKLORNÍ REGIONY ČECH, MORAVY A SLEZKA – PODBRDsko:

14. so. **Zajímavosti a specifika regionu Podbrdsko – přednáška** PhDr. Helyny Mevaldové – lidová architektura, cvočkařství a další atributy života v okolí pohorí Brdy – 17 h
Hornické písně z Příbramska – vystoupení Smlášeného komorního sboru dr. Vladimíra Vepřeka z Příbrami pod vedením Pavla Šmolíka – 19 h

FOLKLORNÍ TANEČNÍ:

Folklorní taneční vás provedou základními lidovými tanci z **Čech, Moravy a Slovenska**. Naučíte se mateník, sousedskou, sedlácké z Hornácka, valašské točené, čardáš a mnoho dalších tanců.

Kurzy (15 lekcí) probíhají jednou týdně od 7. 10. 2014 do 3. 2. 2015 v 18.30–21 h. Cena: 1 200 Kč/osobu. Informace na e-mail: adam_votruba@nm.cz, tel. 257 325 766.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávky a informace: Pavlína Honzilková, e-mail: pavlina_honzilkova@nm.cz, tel. 224 497 327, 725 773 909. Termín dle dohody:

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY:

Informace a objednávky: Veronika Mikešová, e-mail: veronika_mikesova@nm.cz, tel. 224 497 380.

PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Praha 1, Palackého 7, informace a objednávky: tel. 224 497 193, e-mail: pamatnik_palackeho@nm.cz, www.nm.cz

Mac Nevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském.

Nejpréhlednější: budova památníku je do 31. 3. 2015 uzavřena.

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Modrý pokoj

Praha 1, Kaprova 10, informace na tel. 224 497 739, e-mail: museu_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: pouze út 13–18 h.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 40 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Poplatek za fotografování a filmování 20 Kč.

„Modrý pokoj“ v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho klavírnou, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

MIMOPRAŽSKÉ EXPOZICE NM:

MUZEUM ČESKÉ LOUTKY A CIRKUSU – PRACHATICE

383 01 Prachatice, Velké náměstí 43, tel. 388 385 716, e-mail: loutky_cirkus@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 80 Kč, školní výpravy à 20 Kč.

Zrekonstruovaný renesanční dům na historickém náměstí v Prachaticích. **Loutky lidových loutkářů i Mikoláše Aíše** či Jiřího Trnky. Kolekce loutek Arnošky Kopecké, vnučky legendárního Matěje Kopeckého. První expozice cirkusů v České republice.

VÝSTAVY:

Peníze a umění. Fenomén peněz se v nejrůznějších odstínech projevuje v umění a zábavním průmyslu. Chystaná výstava představí jednotlivé druhy umění (výtvarné umění, hudba, literatura, divadlo, film) a jejich vztah k penězům – vliv peněz na umění a uměleckou scénu, ale také umělecké zpracování tématu peněz. K vidění bude např. historická pokladnička, do které se vybíralo na postavení Národního divadla, kytary hvězd československé pop music, Petra Jandy Jiřího Schelingera a Pavola Hammela, či kostým z inscenace Lakomec, ve kterém vystupoval Boris Rösner. Do 15. 2.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Prohlídky nebo netradiční prohlídky s loutkou pro skupiny dětí a rodičů s dětmi – loutka se stává průvodcem a prozradí mnohé o muzeu i něco o sobě. Minimálně 10 návštěvníků ve skupině. Nutné objednat předem. Kontakt: hana_patrasova@nm.cz, tel. 388 385 715.

PAMÁTNÍK ANTONÍNA DVOŘÁKA – NELAHOZEVES

277 51 Nelahozeves 12, tel. 315 785 099, 724 412 282, e-mail: a_dvorak_pamatnik@nm.cz, www.nm.cz

- > Otevřeno: 1. a 3. týden v měsíci: st–ne 9.30–12 a 13–17 h; 2. a 4. týden v měsíci: st–pá 9.30–12 a 13–17 h.
- > Od listopadu do ledna je návštěva expozice po 16 h možná pouze na objednání.
- > Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné 60 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

Skladatelův rodný dům v Nelahozevsi nedaleko Prahy.

PAMÁTNÍK BEDŘICHA SMETANY – JABKENICE

294 45 Jabkenice 33, tel. 326 389 127, 608 845 549, e-mail: jabkenice_smetana_pamatnik@nm.cz, www.nm.cz

- > Otevřeno: duben – září denně mimo po 10–17 h, říjen – březen po dohodě na tel. 732 966 239 (pí Nekolová).
- > Vstupné: základní 50 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

Jabkenická myslivna, původně sídlo lesního úřadu Thurn–Taxisů, dům, kde skladatel žil, tvořil a kde vznikla většina jeho vrcholných děl.

PAMÁTNÍK JIŘÍHO MELANTRICHA Z AVENTINA – ROŽDALOVICE U NYMBURKA

289 34 Rožďalovice u Nymburka, Husova 146, tel. 325 593 237, 602 666 306, 325 593 107, e-mail: knihovna.rozdalovice@tiscali.cz, www.nm.cz/expozice

- > Otevřeno: po telefonické domluvě.
- > Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 50 Kč, skupinové (více než 10 osob) à 10 Kč, školní skupiny à 10 Kč, děti do 6 let zdarma.

Bývalá budova školy z poloviny 19. století. Expozice seznamuje s životem a dílem zdejšího rodáka, významného českého renesančního knihtiskaře Jiřího Melantricha.

PAMÁTNÍK JOSEFA SUKA – KŘEČOVICE

257 56 Křečovice u Sedlčan 3, tel. 317 741 308, 602 29 021, e-mail: museum_musicale@nm.cz, www.nm.cz

- > Otevřeno: út–pá po telefonické domluvě, so+ne 10–17 h.
- > Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné 60 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

Venkovský dům s památkem se nachází poblíž zámku Konopiště. Expozice Josef Suk (1874–1935), život a dílo hudebního skladatele.

MUZEUM HL. M. PRAHY



HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Praha 8, Na Poříčí 52, tel. 224 816 772–3, ředitelství: Praha 1, Kožná 1, tel. 221 012 911, e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz, www.muzeumprahy.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 9–18 h.
- > Poslední středa v měsíci prodloužená otevírací doba do 20 h.
- > Vstupné: základní 120 Kč, snížené (dětí 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let a ZTP zdarma, školní skupiny 30 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma).
- > Na pokladnách našich objektů lze využít zrychlené vstupné při opakovaných návštěvách.
- > Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtoni a do Zámeckého areálu ve Ctěnicích: základní vstupné 140 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 230 Kč.
- > Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtoni, Zámeckého areálu ve Ctěnicích a na Pražské věže: základní 580 Kč, snížené 350 Kč, rodinné 1 300 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE:

Praha v pravěku
Středověká Praha
Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620).
Barokní Praha (1620–1784).
Langweilův model Prahy z let 1826–1837. Unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky.
3D kino: Virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy.
Muzeum pro děti a Langweilova herna. Multifunkční prostor pro malé i velké.

Slabikář návštěvníků památek. Hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice.

VÝSTAVY:

Pražská koláž – Jitka Kopejtková. Výstava v přednáškovém sále muzea představuje cyklus papírových koláží fotografky Jitky Kopejtkové vztahujících se k Praze a muzeu jako takovému. Autorka se věnuje dlouhodobě výrobě klasické koláže, kterou tvoří zejména z papíru – nůžkami, skalpelem a trháním – bez použití počítače. Dokazuje tím, že koláž je stále živá a atraktivní technika, na kterou bychom neměli zapomenat, a navazuje tak na tradici Jiřího Koláře a dalších. Koláže autorky najdete také v diáři Muzea hlavního města Prahy na rok 2015, který je možno zakoupit v budově muzea. Do 1. 2.

Rudolfínští mistři – díla dvorních umělců Rudolfa II. z českých soukromých sbírek. Výstava představuje obrazy, sochy a grafiky, které vznikly v době vlády Rudolfa II. Po jeho smrti rozsáhlou sbírku odvezli švédští vojáci do Stockholmu. Vystavovaná díla jsou ze soukromých sbírek, kdy je sběratelé získali zpět do vlasti původu a návštěvníci mají možnost je vůbec poprvé obdivovat na této výstavě

pohromadě. Vystaveny jsou díla Bartholomea Sprangera, Hanse von Aachena, Josepha Heintze st., Pietera Steyversse, Dirka de Quade van Ravesteyn, Matthiase Gündelacha, Adriaena de Vries, několika dosud anonymních zajímavých rudolfinských děl a také soubor grafických listů. Muzeum hlavního města Prahy doplnilo výstavu o několik exponátů ze svých sbírek. Do 29. 3.

Doprovodný program:

19. čt. **Komentovaná prohlídka** s autorkou výstavy PhDr. Eliškou Fučíkovou, CSc. – 17 h
Objednávejte se předem na e-mail: behenska@muzeumprahy.cz, tel. 221 012 940, 725 847 873. Vstupné na prohlídku je 30 Kč.

Holešovice – Bubny / V objetí Vltavy. Výstava navazuje na cyklus předešlých výstav o pražských historických předměstích. Prostřednictvím starých fotografií, pohlednic a dalších materiálů z veřejných i soukromých sbírek přibližuje život Holešovic od 2. poloviny 19. století do 80. let 20. století. Návštěvník se projde dávno zmizelými ulicemi (například oblastí starých Zátor) a seznámí se s historií holešovického průmyslu, železniční a lodní dopravy, se všedním životem zdejších obyvatel i s jejich lidovou zábavou a kulturním životem. Opomenut není ani sport, až už se jedná o bohatou historii stadionů na Letné nebo o Zimní stadion na Štvanici, který několikrát hostil mistrovství světa v ledním hokeji. Pozornost je věnována také dění na Výstavišti, počínaje Jubilejní výstavou z r. 1891 až po kdysi slavné Pražské vzorkové veletrhy, jejichž připomínkou je dodnes Veletržní palác. K výstavě vychází publikace, která si klade za cíl být obrazovým historickým průvodcem po dějinách Holešovic. Do 19. 4.

Doprovodný program:

25. st. **Komentovaná prohlídka** s autorem výstavy – 17 h

PŘEDMĚT SEZÓNY:

U Města Paříže / C. a k. dvorní obchodní dům se zbožím ozdobným a hračkami. Vyhlášený obchodní dům v Celetné ulici č. 15 nabízel po dlouhá desetiletí, neméně dlouhého 19. století, Pražanům i návštěvníkům metropole luxusní zboží. Ve sbírkách muzea se dochovaly nejen dobové katalogy, ale i některé ukázky sortimentu, takže si návštěvník může udělat představu, co všechno bylo možné zakoupit v obchodě, jenž byl dle průvodce z konce 19. století „velmi nádherně zařízení... se sklepením a dvěma poschodími. Zaměstnává 50 pánů a 10 dam“. Do 29. 3.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY:

Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz
21. so. **Škola mladých archeologů** – 10 h

TVŮRIVÉ DÍLNY:

Programy vede: suska@muzeumprahy.cz
22. ne. **Decoupage** – ubrusková technika

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:

Cyklus odborných přednášek.

Cyklus Výtvarné umění v dějinném času III.:

5. čt. **Architektura a užité umění v kubismu** – přednáší Ing. arch. Zdeněk Lukeš – 16.30

Cyklus Užité umění II.:

12. čt. **Kroje na území Česka, výtvarné techniky** – přednáší Mgr. Monika Tauberová – 16.30

Cyklus Pražská divadla a jejich proměny v čase:

26. čt. **Mistři na scéně I.** (od počátků do 20. let 20. století, od thámovských a tylovských herců po první a druhou generaci herců Národního divadla) – 16.30

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz.

Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

17. – 20. **Škola mladých archeologů.** Poznáte metody archeologického výzkumu, vyzkoušíte si dokumentaci nálezů, laboratorní ošetření i datování nálezů.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Program vede: gausova@muzeumprahy.cz

Domovní znamení, Vyber si řemeslo, Moje královská cesta, Královský snátek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského, Multikulturní Praha za doby Karla IV. Pražské věže. Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy.

PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI:

Program vede: gausova@muzeumprahy.cz

Pražský hrad, ten mám rád; Vyšehrad – a kde je ten hrad?; Karlův most, příběhů dost; Staroměstské náměstí, známe nejen z pověstí; V královské zahradě, tulipánů habaděj; Královská cesta, Za kněžnou Libuši

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Programy vede: najemnik@muzeumprahy.cz

Praha v pravěku, Středověká Praha, Langweilův model. Součástí programu jsou pracovní listy.
Rudolfínští mistři – pro II. stupeň ZŠ a SŠ

MÜLLEROVA VILA

národní kulturní památka

Praha 6 – Střešovice, Nad Hradním vodojemem 16/642

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).

> Otevřeno: út, čt, so, ne. Prohlídky: v 10, 12, 14 a 16 h.

> Vstupné: základní 300 Kč, snížené (studenti, senioři, invalidé) 200 Kč,

děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), příplatek za

cizojazyčný výklad 150 Kč/osobu. Možnost dárkové vstupenky.

> NEPŘEHLEDNĚTE: ve dnech 1. – 28. 2. 2015 je vstupné sníženo o 50%.

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz, e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz. Prohlídka objektu pouze s lektorským vykladem, max. počet návštěvníků ve skupině 7 osob.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Praha 2, Rašínovo nábř. 412, tel. 224 919 833

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 50 Kč, školní skupiny 20 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma), děti do 6 let zdarma.

Výstava: **Vltava a Podskalí** z archivu spolku Vltavan. Spolek Vltavan, původně podpůrný spolek plavců, který se věnuje i vzdělávací a společenské činnosti, za téměř půldruhé století svého trvání získal formou darů řadu výtvarných děl s výraznou ikonografickou hodnotou. Návštěvník má možnost seznámit se s téměř třemi desítkami olejomalb, zahrnujících například cyklus od Jindřicha Stehlika s názvem Vltava, případně impozantní osm metrů široké akvarelové dílo od J. Daňky zobrazující zaniklé Podskalí. Do sbírky darů spolku Vltavan náleží i velmi názorný model voru (vorového pramene) od spolku Vltavan v Purkarcí zřejmě ilustrující dlouhou cestu dřeva, či spíše plavců jej přepravujících, z jižních Čech do Prahy. Do 26. 4.

PRAŽSKÉ VĚŽE

www.muzeumprahy.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné – Petřínská rozhledna: základní 120 Kč, snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 300 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma). Výťah není v ceně vstupného.

> Vstupné – ostatní věže a bludiště: základní 90 Kč, snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 250 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma).

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY:

Klíče k Pražským věžím. Hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získajte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na <http://muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim>.

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Malá Strana, Karlův most

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Petrín – místo vycházek, rozhledů i dolování.

Program pro rodiny s dětmi:

Objednávejte se prostřednictvím rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz.

17. út.

My si na to posvítíme! Interaktivní program a tvořivá dílna. Dozvíme se, jak naši předkové svítili a od kdy místo svíček začali používat žárovky. Když se na Zemské jubilejní výstavě rozsvítila slavobrána nebo Křížkova fontána,

lidé byli opravdu nadšení. Děti poznají pana Františka Křížka, dozví se, co byla „koňka“ a co „elektrika“ a vyrobí si kopii pohyblivé pohlednice ze sbírek MMP, která jim bude připomínat „elektrické století“ – 15 h

PRAŠNÁ BRÁNA

Praha 1 – Staré Město, nám. Republiky 5

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Staré Město, Karlův most

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Praha 1 – Malá Strana, Malostranské nám. 556/29

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Dioráma „Boj studentů se Švédý na Karlově mostě roku 1648“. Autory monumentální malby z roku 1891 o rozeměrech 8 x 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Praha 9 – Vinohř. Bohdanečská 259/1, tel. 286 001 366, www.muzeumprahy.cz

> V areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Čtěníce.

> Spojení: metro C – Letňany, nebo metro B – Vysočanská, bus 185 a 302, st. Čtěníce, nebo st. Vinořský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km.

> Otevřeno: út–pá 10–16 h, so+ne 10–18 h.

> Park přístupný denně 8–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, skupiny dospělých nad 10 osob 80 Kč/os., děti do 6 let a ZTP zdarma.

AKCE:

8. ne. **Masopust ve Čtěnících.** Vystoupí dechová hudba Šumavanka a jihočeský národopisný soubor Doudleban, který předvede pravou masopustní koledu. Ochutnáte fašankové koblihy, boží milosti, horký mošt, medovinu. Pravou českou zabijačku přichystá řeznictví Hudera a syn. Od 14 h Lidová masopustní koleda. Maškary vítány.

ZÁMEK – STÁLÉ EXPOZICE:

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost. Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků do skupin tzv. pořádků. Pořádky nebo cechy nejsou záležitostí minulosti, ale ve formě asociací či svazů existují i dnes a významnou měrou přispívají k rozvoji svých oborů a tím celé naší společnosti.

Zámek Čtěníce / Dějiny, stavební vývoj a obnova. Expozice připomíná dlouhou a složitou historii čtěníckého panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Čtěníce, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vnoře / Od pravěku do 20. století. Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha – Vnoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vnoř. Výstava zachycuje proměny Vnoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vnořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vnořskému zámku a starostům obce.

VÝSTAVA:

Cukráři a cukrárny. Výstava o historii cukrářského řemesla, která seznamuje s výrobou čokolády, marcipánu, perniku, cukru či zmrzliny. Cukrářské řemeslo doplňuje i přehled nejstarších pražských cukráren, cukrářských výrobků a forem. Návštěvníci mohou nahlédnout do cukrářské dílny, kde se v doprovodných programech mohou i aktivně zapojit. Do 1. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

- 7. so. Daniel Syrový, chocolatier
- 8. ne. Masopustní lidové sladkosti

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

INTERAKTIVNÍ PROGRAM A TVOŘIVÉ DÍLNY:

Cukr, káva, čokoláda. Doprovodný program umožní žákům nahlédnout do období První republiky a seznámí se nejen s cukrářstvím i perníkářským řemeslem. Vhodné pro MŠ a I. stupeň ZŠ. Objednávejte se předem na tel. 601 555 079, e-mail: dolezelova@muzeumprahy.cz

Ztracení poddání. Netradiční muzejní program, který je koncipován jako venkovní poznávací hra složená z několika etap. Cílem hry je přiblížit dětem dějiny etnického areálu, kdy jej vlastní rod Hrzánů z Harasova. Vhodné pro I. stupeň ZŠ.

Tovaryšova cesta na zkušenu. Program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2. – 5. třídu ZŠ. Objednávejte se, prosím, předem na tel. 601 555 080, e-mail: oudova@muzeumprahy.cz.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRO ZŠ A SŠ:

Prohlídka k výstavě Cukráři a cukrárny představí vývoj cukrářského umění v celosvětovém kontextu i s důrazem na vývoj v českých zemích. Prostřednictvím ukázek raznic, forem a tvořitek se návštěvníci seznámí se vznikem nejoblíbenějších cukrovinek z marcipánu, čokolády či perniku. Objednávejte se předem na tel. 601 555 079, e-mail: dolezelova@muzeumprahy.cz.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

10. út. Marie Woodhamsová a její host. Zahraniční zpravodajka Českého rozhlasu přivede ke kávě se svými posluchači dalšího rozhlasového kolegu, s kterým budou vyprávět o práci rozhlasových zpravodajů a vzpomínat na zajímavé zážitky z pobytu v zahraničí – 14 h

MUZEJA A – Z

FRANZ KAFKA MUSEUM

Praha 1 – Malá Strana, Cihelná 2b, tel. 257 535 373, e-mail: kafkashop@kafkamuseum.cz, www.kafkamuseum.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 20 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Knihkupectví (široký výběr z díla F. Kafky v hlavních evropských jazycích), pohlednice, plakáty, kalendáře a diáře, záložky, sešity, desky, trička aj.)



EXPOZICE:

Město K. Franz Kafka a Praha. Multimediální výstava věnovaná životu a dílu Franze Kafky.

GRÉVIN PRAHA

Praha 1, Celetná 15, e-mail: info.praha@grevin.com, www.grevin-praha.com

Druhá celosvětová pobočka Musée Grévin je pro veřejnost otevřena 1. 5. 2014.

> Otevřeno: denně 10–19 h (pokladna zavírá v 18 h).

> Prohlídka expozice trvá 90 minut.

> Vstupné viz www.grevin-praha.com.

> Kavárna přístupná i zvenčí.

> Obchod se suvenýry.



EXPOZICE:

Vstupte mezi legendy. Hodte realitu za hlavu a vstupte na 90 minut mezi legendy v Grévin Praha. Zažijete úžasná setkání se slavnými osobnostmi na více než 3 000 m². Dotkněte se voskových figurín a vyfoťte selfie se svou oblíbenou hvězdou nebo historickou osobností. Objevte dokonalost scénografie světové úrovně muzea voskových figurín Grévin. Vytvořte si na počítači vlastní 3D figurínu.

Francouzské Musée Grévin připravilo zcela unikátní koncept setkání s největšími osobnostmi domácí i zahraniční scény na rozlehlé ploše muzea, a to ve špičkovém provedení a ojedinelém architektonickém ztvárnění. Návštěvníci budou procházet těmi nejdůležitějšími časovými érami světových dějin a dopřejí si setkání s těmi, které obdivují třeba jen na plátnech kin. Musée Grévin nabídne unikátní náhled

nejen do světa současného showbizny Čech a zahraničí, ale také do historie. Návštěvníci se tak mohou těšit na setkání s Mahátmou Gándhím, Karlem IV., Svatým Václavem, Charlie Chaplinem, Louisem Armstrongem, Janem Amosem Komenským nebo třeba s Mozartem. Chybět ale samozřejmě nebudou ani postavičky ze světa pohádek, třeba Krteček či Spejbl a Hurvínek.

CHOCO-STORY PRAHA

Muzeum čokolády

Praha 1, Celetná 10, tel. 224 242 953, e-mail: info@choco-story-praha.cz, www.choco-story-praha.cz

> Otevřeno: denně 9.30–19 h.

> Vstupné: dospělí: 270 Kč, senioři 65+, studenti, děti 6–15 let: 190 Kč, skupiny (min. 10 osob): 199 Kč, školní skupiny (6–15 let): 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma), děti do 6 let zdarma.



EXPOZICE:

Choco-Story Praha bylo oceněno 7. příčkou v žebříčku nejlepších muzeí čokolády na světě.

Lidé se často ptají: „Odkud čokoláda pochází?“, „Jak se dostala do Evropy?“, „Jaké je tajemství vynikající čokolády?“, „Proč byla čokoláda užívána jako lék?“. Muzeum čokolády Choco-Story Praha odpovídá na tyto a další otázky tím, že ve slovech, obrazech i chutích ožívuje 2 600 let dlouhou historii čokolády. V muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to zážitek nejen pro Vaše oči, ale i nos a chut.

Muzeum je členěno do tří částí. První je dějepisná, která popisuje dávnou historii kakaa jako nápoje a jeho cestu do Evropy, druhá zobrazuje vznik čokolády včetně jejího dalšího zpracování až do doby současné, třetí prezentuje unikátní sbírku historických obalů na čokoládu. V předváděcím centru pak návštěvníci odhalí tajemství vzniku vynikající hedvábné čokolády a budou mít možnost ochutnat čokoládové výrobky, které se v muzeu připravují. Toto muzeum je svou sbírkou v Praze jedinečné a nemá obdoby.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Ukázka výroby. Proběh každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

Soutěž pro děti. Odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatéra. Objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně dva dny předem.

MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Praha 1, Celetná 6, tel. 224 215 585, e-mail: info@waxmuseumprague.cz, www.madametussauds.com/prague

> Otevřeno: denně 10–21 h.

> Vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč.



EXPOZICE:

Filmová výstava Madame Tussauds: Světa, kamera, akce! Madame Tussauds přivezla do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna. V rámci výjimečné výstavy se představí hvězdný pár Brad Pitt a Angelina Jolie, akční veterán Bruce Willis, sexy George Clooney a Johnny Deep, nenapodobitelná Lady Gaga a v neposlední řadě také všemi milovaný mimozemšťan E. T. Úžasné realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se neujal nikdo jiný než sám legendární režisér Quentin Tarantino. Do 30. 10.

MUCHOVO MUZEUM

Praha 1, Panská 7, tel. 224 216 415, e-mail: shop@mucha.cz, www.mucha.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 240 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč, české školy 30 Kč/os. Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod s dárkovými předměty.



EXPOZICE:

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese Alfonse Muchy (1860–1939).

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2, tel. 257 286 147, fax 257 286 113, e-mail: info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nově otevřená restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most. Otevřeno denně 11–23 h, www.sovovy-mlyny.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

František Kupka. Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

Otto Gutfreund. Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlišnými do bronzu.

VÝSTAVY:

Jan Švankmajer: Naturalia. Výstava představuje výběr z díla významného českého výtvarníka a tvůrce surrealistických filmů. V Museu Kampa jsou vystaveny kromě autorových objektů také autentické africké rituální sochy a masky a renesanční a barokní tisky fantastických zvířat z jeho soukromé sbírky. Do 1. 2.

Auto: Warhol, Pištěk, Lhoták a další / Auto v proměnách času. Výstava představuje unikátní dílo Andyho Warhola, jedno z posledních autorových originálních pláten velkého formátu. Ačkoliv se jedná o serigrafii, je jedinečným tím, že vzniklo na zakázku a existuje pouze tento jediný tisk. Takto významné dílo A. Warhola dosud nebylo v Čechách vystaveno a je proto pro českého diváka, který zná především Warholovy sitotisky menších rozměrů tisknuté v sériích několika kusů, raritou. Výstavu a téma auta doplňují díla dalších českých autorů, kteří toto téma zpracovali, mimo jiné Theodor Pištěk, Kamil Lhoták, Bedřich Dlouhý a další. Výstava prodloužena do 1. 2.

Jiří Kolář: 100 let od narození. Museum Kampa v tomto roce slaví sté výročí narození Jiřího Koláře velkou retrospektivní výstavou tohoto významného českého výtvarníka a básníka. Kurátorem výstavy je Jiří Machalický. Výstava prodloužena do 8. 2.

Zdeněk Burian: Až na konec světa. Museum Kampa ve spolupráci s Retro Gallery představuje více než čtyřicet barevných děl významného českého malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana (1905–1981). Prezentovaný soubor zahrnuje tři tematické celky. Nejpočetnějším oddílem jsou brakové obálky, vytvořené pro nakladatelství Toužimský a Moravec, Stanislav Nikolau, Sfinx a Smena. Převažují obálky z let první republiky, ovšem nechybí ani v této kategorii vrcholné práce z let padesátých. Do 15. 2.

Jiří Hilmar: Adagio. Výstava Jiřího Hilmara (*1937) v Museu Kampa se zaměřuje na umělcovu tvorbu z období 60. a 80. let. Prezentovány budou zejména jeho kinetické objekty a optické papírové reliéfy. Od 14. 2.

Jaroslav Serpan. Jaroslav Serpan (*1922), světově uznávaný umělec s českými kořeny, který doposud nebyl českému publiku náležitě prezentován. Svou tvorbou posouval hranice poválečného umění, od předmětovosti až k projevům lyrické abstrakce a informelu. Od 19. 2.

Miroslava Nová: 80. narozeniny. K 80. narozeninám Miroslavy Nové (*1935) připravuje Museum Kampa prezentaci sochařské tvorby, která je založena na intuitivním hledání organických forem v přirozenosti nalezeného kamene. Od 22. 1.

KONCERT:

12. čt. **Jitka Hosprová.** Úvodní koncert 1. ročníku festivalu Hudebních procházek uměním v Museu Kampa, jehož cílem je hledání společných cest mezi hudbou, výtvarným uměním a historií. Při návštěvě koncertu se posluchači a diváci seznámí s aktuální probíhající výstavou. Ústředním tématem jednotlivých koncertů bude jedno stěžejní dílo charakterizující tuto výstavu, které kurátor výstavy krátce představí. V souvislosti s vybraným obrazem bude

citlivě vybrána hudba večerního koncertu. Úč. Jitka Hosprová – viola, Ladislav Horák – akordeon. Program: A. Vivaldi, A. Piazzolla, E. Douša – 19 h

TEMATICKÁ KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA:

Vstupné: 60/40 Kč (sleva pro studenty, seniory a zdarma pro Přátele Musea Kampa). Sraz před pokladnou muzea. Rezervace doporučena.

21. so. **Pravidelná komentovaná prohlídka stálé expozice a výstavy Jiřího Hilmara.** Lektor vás během komentované prohlídky seznámí s jednou z největších a neucelenějších sbírek Františka Kupky, velkého průkopníka abstraktního umění. K vidění bude také výstava umělce Jiřího Hilmara (*1937) – 15 h

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI:

Cena workshopu: 100 Kč/dítě, dospělý doprovod zdarma. Rezervace nutná.

21. so. **Jiří Hilmar. Je geometrie umění?** Přijďte s dětmi na prohlídku výstavy Jiřího Hilmara, umělce známého pro jeho kinetické objekty a optické papírové reliéfy a na výtvarné dílně vyzkoušejte, co vše se dá vytvořit z papíru – 16 h

DALŠÍ PROGRAMY:

Komentované prohlídky. V českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři muzea.

Workshopy a animační programy. Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

Více na www.museumkampa.cz/programy.

MUZEUM GASTRONOMIE

Praha 1, Jakubská 12, tel. 734 211 274, e-mail: info@muzeumgastromie.cz, www.muzeumgastromie.cz

> Spojení: metro B – Náměstí Republiky, blok Rybná – Jakubská vedoucí k zadnímu vchodu Od Kotva.
> Otevřeno: út–ne 10–18 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

V unikátní expozici projdete historií vaření od pravěku po současnost. Vedle dobových vyobrazení a 3D rekonstrukcí se také mimo jiné seznámíte s novým pojetím pravěku ilustrovaného obrazů známého malíře Libora Baláka, podíváte se do palácové renesanční kuchyně Bartolomea Scappiho, objevíte, jak byla vybavená kuchyně za dob J. A. Komenškého a jak útluná byla kuchyně vaší prababičky. Ve sto let staré hospodě a baru se seznámíte historií piva a destilátů. Poznáte životní příběhy i recepty nejslavnějších českých i světových mistrů kuchařů. A v Muzeu gastronomie najdete ještě mnohem víc, nechte se překvapit!

Podrobné doprovodné texty v českém a anglickém jazyce, k dispozici texty v ruštině, němčině, italštině, španělštině a francouzštině.

VÝSTAVA:

Zajímavosti o kávě. Výstava ve spolupráci s Muzeu Mundial. Přesný den zahájení najdete na www.muzeumgastronomie.cz

Co jedli slavní Pražané. Připravujeme: Co se jedlo a pilo v 15. století a gastronomická doporučení mistra Jana Husa. Otevření výstavy bude včas oznámeno.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

14. a 28. **Speciální sobotní komentovaná prohlídka pro rodiče a děti.** Prohlídka spojená s interaktivními hrami a kvízy – 14.30 h

7. a 21. **Tematická komentovaná prohlídka muzea s malou ochutnávkou.** Zajímavosti z gastronomie, které nejsou na panelech a které se jinde nedozvíte. – 14.30 h

Minimální počet účastníků 5. Na komentované prohlídce se prosím hláste na tel. 273 130 533, e-mail: info@muzeumgastronomie.cz.

Knedlíkový workshop. Termín: dle individuální dohody (telefonicky či e-mail).

Vstupné a další informace na www.muzeumgastronomie.cz.

PRO DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY:

Nejen děti, ale i vy se potěšíte starými kuchyňkami a obchůdky pro panenky. Pro malé i větší děti jsou připraveny souše se sladkou odměnou. Pro dětské skupiny speciální program.

MUZEJNÍ OBCHŮDEK:

Muzejní obchůdek voní perníkem a vánočním pečivem. Najdete zde drobnosti s gastronomickou tematikou, originální náušnice a přívěsky, kuchařské zástěry a čepice s logem muzea a spoustu dalších věcí, které potěší vás či vaše blízké.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz, www.muzeumkarlazemana.cz

> Otevřeno: denně 10–19 h.

> Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, senioři nad 65 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.

Muzeum  **Karla Zemana**

STÁLÁ EXPOZICE:

Vstupte do světa filmových triků génia světového filmu 20. století Karla Zemana. Muzeum je jedinečné svým hravým pojetím – nabízí možnost zapojit se a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal. Podstatná část interaktivní expozice je věnována jeho nejzásadnějším filmům – *Cestě do pravěku*, *Vynálezu zkázy* a *Baronu Prášilovi*. Fotografování doporučeno!

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Rezervace na všechny programy nutná!

WORKSHOPY ANIMACE, TRIKOVÉ TVORBY A WORKSHOPY S PRAXINOSKOPEM:

Natočte si vlastní film pomocí stejných postupů, jaké používal Karel Zeman! Poznejte historii filmové tvorby skrze animaci s unikátní promítačkou – praxinoskopem.

Termíny: 7., 14., 21. a 28. 2. vždy v 10–12 h

KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY:

Výroba vzducholodě inspirovaná filmem *Ukradená vzducholodě*, prouzkouvaní kostýmů jako ve *Vynálezu zkázy*, **výroba loutky z Vánočního snu**, **výroba dokreslovačky nebo barvení trilobitů z Cesty do pravěku!** Rezervace není nutná.

Termíny: 21. a 28. 2. vždy ve 12–17 h

KURZ ANIMACE:

Malí filmaři se v rámci 10 lekcí pod vedením profesionální lektorky seznámí s jednou z metod animace a společně natočí vlastní krátký film.

Termín zahájení kurzu: 3. 2.

HOLIDAY WORLD:

Na veletrhu v rámci našeho stánku koncipovaného jako filmový ateliér představíme rozšíření programové nabídky balíčků s filmovou tematikou!

Termín: 19. – 22. 2.

KARNEVAL:

I letos se zapojíme do masopustního veselí Carnevale Praha. Čeká na vás výroba vlastních masek v Zemanově stylu.

Termíny: 31. 1. – 1. 2. a 6. – 17. 2. vždy ve 12–17 h.

JARNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR:

Nechte děti strávit jarní prázdniny ve světě filmu. Na příměstském táboře se seznámí s tvorbou Karla Zemana, natočí si vlastní animovaný film nebo navštíví výstavu a fundusy na Barrandově. Čekají na ně filmové výlety pěšky i na lodi, hry i kreativní tvoření ve filmovém duchu. Tábor zakončí slavnostní projekce výtvorů malých filmařů!

Termíny: 23. – 27. 2. a 2. – 6. 3.

MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA

Praha 7, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, www.muzeumkavy.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Ve stylové kavárně Alchymista (www.alchymista.cz) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny. Otevřeno: 10.30–19.30 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Fenoménu kávy. Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obil-

ná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbírka více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět. Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

VÝSTAVA:

Kořenky našich prababiček. Sbírkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

AKCE:

7. so. **Masky** – nejen masopustní. 2. ročník. Maskovaný průvod se vydá přes Letenskou pláň na Staroměstské náměstí, kde se připojí ke Carnevale Praha. Sraz u Galerie Scarabeus – 13 h

Účastníci průvodu v maskách budou mít od 12 do 13 h prohlídku Muzea kávy Alchymista a výstavy Genius loci – Letenský Montmartre zdarma.

GALERIE SCARABEUS:

Informace o výstavách viz rubrika Galerie, výstavy.

MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Praha 1, Na Příkopě 10, tel. 224 212 966, e-mail: muzeum@muzeumkomunismu.cz, www.muzeumkomunismu.cz

> Muzeum je situováno v paláci Savarin, Na Příkopě 10, nejbližší stanice metra A/B – Můstek.

> Otevřeno: denně 9–21 h.

> Prohlídky s průvodcem na objednávku.



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů:

každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb StB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m², a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Výstavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze

směrodatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybírané originální materiály a zajímavě umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přílehlé promítací místnosti. Přednosti výstavy je především její obsah – dnes již nevšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále jej tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.

MUZEUM POLICIE ČR

Praha 2, Ke Karlovu 1, tel. 224 922 183, 974 824 855, e-mail: muzeum@mvcr.cz, www.muzeumpolicie.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–17 h.

> Vstupné: základní 30 Kč, seniři, studenti a děti 10 Kč, rodinné vstupné 50 Kč.

> Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862.



STÁLÉ EXPOZICE:

Historie, vznik, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území našeho státu, kriminalistika a známé kriminalistické případy, prezentace problematiky cizinecké policie, dopravní a letecké služby a náhledy do vývoje speciálních policejních složek.

Ochrana obyvatelstva. Expozice Hasičského záchranného sboru. **Boj policie proti drogám od roku 1918.** Expozice Národní protidrogové centrály.

Ochrana osob a majetku. Stálá výstava zabezpečovací techniky. **Unikáty z depozitářů.** Výstava ze sbírek muzea.

VÝSTAVY:

Devatero pohádek Karla Čapka. Interaktivní výstava pro děti i dospělé. Do 22. 3.

Ve viru kriminalistické vědy a výzkumu. 55 let aplikovaného výzkumu, inovací a vzdělávání pro znaleckou praxi policie. Výstava Kriminalistického ústavu Praha k 55. výročí svého vzniku. Výstava prodloužena do 31. 3.

Akce Neptun – tajemství Černého jezera. Výstava unikátních fotografií a supertajných dokumentů z největšího podvodu STB. Výstava prodloužena do 31. 3.

Správným směrem. Výstava protidrogových plakátů. Do 31. 3.

AKCE:

30. 1. – 1. 2.

Ledová Praha. Pro účastníky vstup zdarma. Více o programu na www.muzeumpolicie.cz a www.ledovapraha.cz.

POŘADY NA OBJEDNÁVKU:

- Odpoledne v muzeu.** Pro školní družiny (vstupně 5 Kč).
11. st. **Velká policejní pohádka** – promítání Čapkovy pohádky z produkce ČT – 14–15 h
19. čt. **Pohádkový semafor** – Divadlo pro žáky a spolužáky – 14–15 h
- Dopravní výchova.** Pro mateřské školy a 1. – 4. ročníky základních škol.
- Mládež a kriminalita.** Besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Praha 1, Jánský vršek 8, tel. 257 224 508, 724 028 152, www.muzeumalchymistu.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.

Dům U osla v kolébe, kde žil slovný alchymista Edward Kelley, otevírá své brány a podkryvá roušku tajemství zahalující po několik staletí svět rudolfinských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelníka Žita a dalších. Nahlédněte v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédněte do díry ve stropě zející po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxir.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Kavárna Kellyxir:

liché soboty Pohádka pro děti.

Divadélko Al-ixir:

neděle Dětský program – 15 h



MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Praha 1, Mostecká 18, tel. 257 221 289, 724 028 152, www.muzeumpovesti.cz

> Otevřeno: denně 10–22 h. Skupiny po tel. dohodě i dříve.

EXPOZICE: Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE:

Většinou akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.

5. čt. **Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem** – 18 h

6. pá. **Mysteria Pragensia – velká tajuplná pouť Prahou** – 19 h
7. so. **Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad** – 17 h
8. ne. **Oživlá laboratoř I.: Ve službách císaře** – 15 h
11. st. **Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany** – 18 h
13. pá. **Pátek třináctého nejde proud – strašidla i alchymisti potmě** – 19 h
14. so. **Tajuplné průchody Starého Města** – 17 h
- AntiValentýn: Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech** – 21 h
15. ne. **Oživlá laboratoř II.: Alchymistická škola volá** – 15 h
17. út. **Se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad** – 18 h
19. čt. **Za čerty k bráně pekelné** – 18 h
20. pá. **Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím** – 15 h
- Hodina duchů v uličce duchů** – 22 h
21. so. **Karlův most ze tří stran** – 16 h
22. ne. **Čert prý nikdy nespí** – pohádka v Divadélku Al Iksir – 15 h
26. čt. **Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad** – 18 h
27. pá. **Tajuplné průchody Starého Města** – 18 h
28. so. **Za čerty k bráně pekelné** – 16 h

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Muzeum: Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 20, tel. 257 533 455, e-mail: pedagog@npmk.cz, www.npmk.cz



Z důvodů rekonstrukce budovy Valdštejnská 20 bude muzeum do března 2015 uzavřeno. Aktuální stav bude pravidelně uváděn na webových stránkách muzea – www.npmk.cz.

Pedagogická knihovna J. A. Komenského

Praha 1, Mikulandská 5, tel. 221 966 411, 415, e-mail: pedknihovna@npmk.cz, www.npmk.cz/knihovna, www.csk.npmk.cz, www.epk.cz

> Knihovna je přístupná po-pá 9–18 h.

> Spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22, st. Národní třída.

Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

Výstava: **Čeští ilustrátoři dětských knih.** Výstava je zaměřena na současnou dětskou literaturu, která ovlivňuje rozvoj dětského čtenářství. Do 31. 5.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Praha 7, Kostelní 42, tel. 220 399 111, fax 220 399 200, e-mail: info@ntm.cz, www.ntm.cz

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská, tram 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské nám.

> Otevřeno: út–pá 9–17.30 h, so+ne 10–18 h.

> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 90 Kč, rodinné 410 Kč, školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



STÁLÉ EXPOZICE:

V Národním technickém muzeu je možné navštívit již 14 unikátních stálých expozic. Expozici Rudný a uhelný důl je možné navštívit jen s průvodcem.

Architektura, stavitelství a design. Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků.

Astronomie. Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století.



Doprava – pohled do expozice

Doprava. Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky.

Fotografický ateliér. V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii.

Hornictví. Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců.

Hutnictví. Expozice s podtitulem Kovy – cesta civilizace prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost.

Chemie kolem nás. Expozice dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a jeho osobnosti i práce laboratorů NTM.

Interkamera. Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek.

Měření času. Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů.

Technika hrou. Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné.

Technika v domácnosti. Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů od poloviny 19. století do současnosti.

Televizní studio. Zasluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání.

Tiskařství. Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství.

Uhelný a rudný důl. Na expozici Hornictví navazuje Rudný a uhelný důl, maketa z 50. let 20. století, jejíž chodby dosahují délky 350 m. Nové pojetí expozice umožní návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky.



Rudný a uhelný důl – součást expozice Hornictví

VÝSTAVY:

Nuselský most – historie, stavba, architektura. Výstava dokumentuje textem i obrazem historii myšlenky přemostění Nuselského údolí a představuje výsledný návrh architekta Stanislava Hubičky. Stavba z předpjátého železobetonu, postavená v letech 1967–1973 a od roku 1974 sloužící jako tubus metra, je dodnes oceňována pro nadčasové a zároveň elegantní formy a originalitu konstrukčního řešení. Poměrně neznámá dodnes zůstává účast řady známých umělců na ztvárnění výtvarné podoby okolí mostu. Výstava je doplněna originály – vybranými panely se soutěžními návrhy a dobovým modelem neuskutečněné varianty mostu ze 40. let minulého století – a dosud nepublikovanými fotografiemi. Do 11. 10.

Nejkrásnější knihy roku 2013. Do soutěže Nejkrásnější české knihy roku se přihlašuje tradičně více než stovka nakladatelství a porota složená z renomovaných odborníků hodnotí z technického a výtvarného hlediska přes dvě stě titulů. Soutěž probíhá v šesti kategoriích: odborná literatura, krásná literatura, literatura pro děti a mládež, učebnice a didaktické pomůcky v tištěné podobě, obrazové publikace a katalogy. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví. Do 31. 5.

Přemysl Koblíček. Legendární postava české amatérské fotografie. Ing. Přemysl Koblíček (1892–1955) patřil k předním českým fotografům a odborníkům zabývajících se foto-



Výstava Přemysl Koblíček

grafickou chemií. Výstava představuje Koblíčův fond uložený v NTM, šíří Koblíčova záběru a jeho přínos české umělecké fotografii. Součástí výstavy je tzv. temnice s originálními ukázkami Koblíčem používaných fotografických technik, laboratorních postupů a s fotografickými přístroji, na jejichž konstrukci spolupracoval či které používal. Přemysl Koblíček se věnoval žánrové fotografii, tématům práce, sportu, železnice, sociální fotografii. Jeho snímky získaly s odstupem času značnou dokumentární hodnotu. Přerod některých pražských lokalit je demonstrován v další části výstavy, kde jsou původní Koblíčovy snímky konfrontovány s jejich současnými protějšky. Do 30. 4.

Automobily Jawa. NTM ve spolupráci s Auto Jawa klubem připravilo výstavu připomínající 80. výročí automobilů značky Jawa. Jawa je veřejnosti dobře známá díky motocyklům, méně jíž jako výrobce vozů. V prostoru expozice Dopravy NTM budou vytaveny všechny hlavní typy automobilů značky Jawa. Od 4. 2. do 19. 4.

Ceny Czech Grand Design 2014. Výstava Ceny Czech Grand Design 2014 představuje nejlepší český design roku 2014 tak, jak jej vidí Akademie designu České republiky. Designér roku, Módní designér roku, Grafický designér roku, Fotograf roku, Designér šperku roku a Výrobce roku jsou kategorie, které se ve výstavě představí pracemi třech finalistů. Návštěvníci budou moci spatřit nominovaná díla Janji Prokič, Dechem, Jakuba Polanky a mnoha dalších a sami si zvolit svého favorita v Ceně veřejnosti. Od 28. 1. do 29. 3.

Velká obrazová digitální revoluce Canon. Výstava, uspořádaná u příležitosti výročí 20 let značky Canon v České republice, mapuje přechod z analogu na digitál ve fotografii i videu. Je zde vystavena řada historických materiálů, přístrojů a technologií ze světa fotografie, který Canon výrazně ovlivnil. Návštěvníci výstavy se dozvědí, co provázelo uvedení prvního modelu Kwanon, co se změnilo od dob prvních kompaktních digitálních fotoaparátů, nebo jak vznikala pobočka Canon. Do 28. 2.

No pain no game. Nejbolestivější výstava na světě. Expoziční sál Technika hrou se opět otevře interaktivnímu projektu. Výstava z cyklu Hráčský instinkt! chce zohlednit rostoucí význam fenoménu hry. Důležité je neprobírat a neuplatňovat hru pouze v komerčním kontextu, ale i v rámci kulturního diskursu. Výstava v NTM představí např. počítačovou hru uměleckého duha z Kolína nad Rýnem, která každou chybu trestá skutečnou bolestí, nejmenší sociální síť na světě či koule, které se pohybují jako v rukou ducha a zpěvem. Multisensorické artefakty Volkera Moraweho a Tilmanna Reiffa přinášejí do virtuální hry fyzickou realitu a vytvářejí protipól k masivně postupující izolaci uživatelů elektronických přístrojů. Výstava vznikla ve spolupráci s Goethe-Institutem. Do 8. 2.

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Praha 7, Kostelní 44, tel. 220 308 200, fax 233 372 561, e-mail: nzm.praha@nzm.cz, www.nzm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská (+ tram Strossmayerova náměstí), dále tram 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Oveňeckou k budovám NZM a NTM.

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 70 Kč, rodninné vstupné 220 Kč, skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha.



AKCE:

7. so. Masopustní průvod na Praze 7 se zastaví v NZM Praha mezi 13–14 h. Účastníci v maskách mají k návštěvě muzea vstup volný!

STÁLÉ EXPOZICE:

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM. Unikátní historické traktory a stroje; interaktivní program pro děti i pro dospělé. Velký sál ve sníženém přízemí.

Venkov v proměnách staletí. Letos otevřená expozice přináší náhled do každodenního života obyvatel českého a moravského venkova od pravěku až do dnešních dnů. Velký sál (západ) v 1. patře.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“. Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

VÝSTAVY:

O pivo – z chmelnice až na náš stůl. Nová výstava mapuje bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví. Velký sál (západ) ve 3. patře. Do 31. 3.

Od nektaru k medu. Výstava o historii včelařství a výroby medu. Malý sál (střed) v 1. patře. Do 31. 3.

Museo mundial/Muzeum světa – mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu. Problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají, artefakty vyvolávající diskuzi instalované v prostorách Národního zemědělského muzea Praha. Ve 2. a 3. patře budovy NZM Praha. Do 16. 10.

Od věku sloužím člověku – I. část: Výstava o historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace obalů. Velký sál (východ) ve 3. patře. II. část: Obaly potravin v historickém kontextu. Ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. Velký sál (sever) ve 3. patře. Do 31. 12.

Vzpomínka na prof. J. Hromase – nestora české myslivosti. Výstava fotografií ve stálé expozici Jede traktor. Do 12. 4.

PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST:

Přednáškový sál ve zvýšeném přízemí. Sátka na místě. Vstup zdarma.

11. st. S Cessnou nad Evropou – Ing. Karel Dohnal, cestovatel, spisovatel, pilot – 18 h

25. st. Benátská laguna na motorovém člunu – Ing. Karel Dohnal, cestovatel, spisovatel, námořník – 18 h

LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY:

Prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na e-mail: lektor@nzm.cz; Jan Royt, tel. 220 308 329.

MIMOPRAŽSKÉ POBOČKY NZM PRAHA:

MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

284 01 Kutná Hora, Zámek Kačina u Kutné Hory, tel. 327 571 170, e-mail: nzm.kacina@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

373 41 Hluboká nad Vltavou, U Bezdrevy 17, Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou, tel. 387 965 340, e-mail: nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

691 42 Valtice, nám. Svobody 8, tel. 519 352 144, e-mail: nzm.valtice@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

286 01 Čáslav, U Drobovic 1762, tel. 327 311 146, 604 236 611, e-mail: nzm.caslav@nzm.cz, www.nzm.cz

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Praha 1, Strahovské nádvoří 1, tel. 220 516 695,

e-mail: post@pamatnik-np.cz, soutěž NČKR,

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

> Spojení: tram 22, 25, st. Pohořelec

> Otevřeno: aktuální informace na našich webových stránkách

> Knihovna – studovna: linka 293, otevřeno po+st 9–16.30 h, út+čt 9–17.30 h, pá 9–14.30 h.

> Umělecké sbírky: linka 314, 310 – sbírkové fondy grafiky, malby a plastiky od nejstarších dob do současnosti. Studovna otevřena: út+čt 9–12 a 13–15 h.

> Vstupné na výstavy: PNP Strahov: základní 40 Kč, snížené 30 Kč; Letohrádek Hvězda: základní 75 Kč, snížené 45 Kč, rodninné 150 Kč

> Vstupné na pořady: základní 40 Kč, snížené 30 Kč

Nejkrásnější české knihy roku 2014. V prvním únorovém týdnu zasedne porota soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2014, aby vybrala vítězné publikace vydané v loňském roce. Uzávěrka soutěže byla 16. 1. a slavnostní vyhlášení proběhne 22. 4. v letohrádku Hvězda.

PNP – Pelléova 20/70

Praha 6 – Bubeneč, Pelléova 20/70

Expozice: Pracovna Ladislava Mňačka. V jakém prostředí tvořil Ladislav Mňačko? Instalace literátovy pracovní podvěky dobovými fotografiemi přímo ze spisovatelova bytu.

Pořady pro dospělé:

10. út. Večery evropské literatury. Prostřednictvím cyklu Večery evropské literatury představují Institut umění – Divadelní ústav, Památník národního písemnictví a Zastoupení Evropské komise v České republice ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa – Kultura již od roku 2012 evropskou současnou literaturu v širších souvislostech. Večery evropské literatury reagují na Cenu Evropské unie

za literaturu (European Union Prize for Literature), která je udělována autorům z 37 evropských zemí od roku 2009. V pořadí již 25. večer věnujeme komiksově tematice – 19 h

Pořad pro studenty na objednávku:

Konstantin Biebl: Pojedu jednou na dalekou Jávu. Literárně-cestovatelská hodinka o slavném básníkovi a o Indonésii tehdy i teď. Jak to tehdy bylo s Bieblovou cestou na Jávu? Vydejte se na cestu po tropickém ostrově ve stopách Konstantina Biebela. Provedou vás jeho texty, nahrávky a fotografie, které přivezl ve 20. letech. Pořad uvádí Mgr. Michala Tomanová. Objednávky na tel. 273 132 553.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Praha 1, Křemencova 11, tel. 224 934 019–20, fax 224 934 805, www.ufleku.cz

> Otevřeno po-pá 10–16 h; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem. Prodej vstupenek končí 60 minut před ukončením provozní doby.

> Vstupné: muzeum 100 Kč, délka prohlídky cca 30 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce, audio výklad také španělsky, ruský, italský a švédsky. Prohlídka pivovaru – 200 Kč, délka prohlídky cca 45 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný střížkový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je



možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkované vypalovacími železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.

PIVOVAR U FLEKŮ:

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladičí štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

PLYNÁRENSKÉ MUZEUM

Praha 4, U Plynární 500, tel. 267 175 209, 267 175 143, e-mail: Jan.Zakovec@ppas.cz

> Spojení: bus 188, tram 11, st. Plynárna Michle.

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstup volný.

> Expozice je přístupná po celý rok po předchozím objednání na výše uvedených tel. číslech nebo na adrese: Pražská plynárenská, a. s., Plynárenské muzeum, U Plynárny 500, 145 08 Praha 4 – Michle.

> Odborný výklad může být zajištěn i v němčině a angličtině.



STÁLÁ EXPOZICE:

Počátky a vývoj plynárenství v Čechách i ve světě
Modely výrobních zařízení a plynojemů
Staré plynové spotřebiče

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Praha 6, Bělohorská 150, 776 141 531–2, 605 369 286, e-mail: info@popmuseum.cz, www.popmuseum.cz

> Spojení: metro A – Malostranská, tram 22 nebo metro A – Hradčanská, tram 25, st. U Kaštanu.

> Otevřeno: středa a čtvrtek 16–20 h, sobota 14–18 h a na telefonickou objednávku.

> Vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč, aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

VÝSTAVA:

Jiří Šlitr 90 // 45 / 45. Hudebník a komik věhlasný, karikaturista a ilustrátor nedocenený.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

> Otevřeno od 19 h.

Výstava: Jirousovy děti. Výstava o tuzemském hudebním undergroundu 70. a 80. let.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Praha 1, Nové mlýny 2, tel. 222 312 006, fax 222 311 930, www.postovnimuzeum.cz

> Otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 10 Kč.

> Knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h.

> Muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h.

> Pobočka muzea: Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě.



STÁLÁ EXPOZICE:

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předzámkové dopisy, otiskové razítek, první noviny známky světa.

VÝSTAVA:

> K výstavě je vydána příležitostná poštovní dopisnice.

Ilustrace pro malé i velké. Výstava ilustrací. Do 15. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

8. ne. Filmová projekce v kině Ponrepo – 15 h

18. st. Setkání s autorkou knihy „Jakub a hvězdy“ R. Fučíkovou – Poštovní muzeum – 16 h

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900, e-mail: museum@army.cz, www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

Armádní muzeum Žižkov

Praha 3, U Památníku 2, tel. 973 204 924

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948. Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presdenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

Výstava: V zákopech 1. světové války aneb Naši dědové ve viru válečného běsnění. Výstava připravená ke 100. výročí vypuknutí Velké války. Unikátní projekt, na kterém se podílí VHÚ Praha spolu s dalšími významnými pamětovými institucemi.

Letecké muzeum Kbely

Praha 9, Mladoboleslavská ul., tel. 973 207 500

> Otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti dráku letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Vojenské technické muzeum Lešany

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

> Otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h, červen a září so+ne 9.30–17.30 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

DALŠÍ EXPOZICE VHŮ PRAHA:

CÍSAŘSKÁ ZBROJNICE

Praha 1, Hradčanské nám. 2

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Praha 1, Pražský hrad

V Prašné věži Mihulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek strážících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Praha 2, Resslova 9a

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné:

1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinksosova a Klausova synagoga, Obrádní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana): základní 300 Kč, snížené 200 Kč.

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč, snížené 320 Kč.

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč, snížené 140 Kč.

2. Galerie Roberta Guttmana + Španělská synagoga: základní 70 Kč, snížené 50 Kč.

3. Galerie Roberta Guttmana: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.

Vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou).

> Snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let.

> Děti do 6 let zdarma.

> Slevy na vstupném do objektů ŽMP:

1. karta Opencard (60% sleva) – základní 120 Kč, snížené 80 Kč.

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70% sleva) – základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

3. Prague Card – vstup zdarma

> Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

> Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) – vstupy do objektů již zahrnuty: A) Židovské muzeum v Praze – základní 95 Kč, snížené 55 Kč, děti do 6 let zdarma.

B) Pražské Židovské Město – základní 130 Kč, snížené 80 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Individuální návštěvníci – vždy v Ne od 14 h. Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.

> Více informací: Informační a rezervační centrum ŽMP, Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), e-mail: IRC@jewishmuseum.cz.

> Školy – více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, tel. 222 819 352, e-mail: education@jewishmuseum.cz.



INFORMAČNÍ A REZERVAČNÍ CENTRUM ŽMP:

Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), e-mail: IRC@jewishmuseum.cz

> Vstupenky pro všechny prohlídkové okruhy a objekty pražského Židovského Města.

> Informace o kulturních a vzdělávacích akcích, konaných v areálu pražského Židovského Města.

> Průvodcovské služby pro skupiny i jednotlivce.

> Půjčovna individuálních audioprůvodců.

> Návštěvníký servis (občerstvení, WC, přebalovací pult).

> Platba v CZK, EUR a platebními kartami.

Maiselova synagoga

Praha 1, Maiselova 10

Synagoga je z důvodu rekonstrukce dočasně uzavřena.

Španělská synagoga

Praha 1, Vězeňská 1

♿ Bezbariérový vstup.

Stálé expozice:

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19. – 20. století. Dějiny židovské komunity v době osvícenství a emancipace, Rakousko-Uherska, První republiky, Protektorátu Čechy a Morava a v poválečných desetiletích.

Výstava: **Stříbro českých synagog.** (Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro). **Kulturní předměty z Čech a Moravy ze sbírek Židovského muzea v Praze.**

Program: pravidelné koncerty komorní hudby. Bližší informace na www.jewishmuseum.cz.

Pinksosova synagoga

Praha 1, vchod ze Široké 3

Stálé expozice:

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu. Na zdech synagogy je ručně napsáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 (1. patro). Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

Klausosva synagoga

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálé expozice:

Židovské tradice a zvyky – Synagoga (hlavní loď). Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků.

Židovské tradice a zvyky – Běh života (galerie). Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

Obřadní síň – budova pražského Pohřebního bratrstva

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Běh života. Medicína v ghettu, úmrtí, židovské hřbitovy v Čechách a na Moravě a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

Starý židovský hřbitov

Praha 1, vstup pouze ze Široké 3

Založen v první polovině 15. století. Nejstarší náhrobek, náležející Avigdorovi Karovi, pochází z roku 1439. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Malebné shluky náhrobků z různých dob vznikly vyzdvižením starších náhrobních kamenů do horních vrstev. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z nejznámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný Lów (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a astronom David Gans.

Knihovna a Multimediální centrum ŽMP

Praha 1, U Staré školy 1, 3

> Studovna a badatelna: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 s výjimkou státních a židovských svátků.

> Multimediální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h s výjimkou státních a židovských svátků, e–mail: library@jewishmuseum.cz, tel. 222 749 262.

Zaměření: hebraistika, judaistika, historie, dějiny umění, muzeologie, antisemitismus, holocaust.

Nabízí: tradiční judaistickou literaturu, odbornou literaturu a tematicky zaměřenou beletrii, bohemia a pragensie, judaistická periodika, příruční knihovnu s publikacemi encyklopedického charakteru, elektronické informační zdroje, internet. NOVĚ: on–line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii. Pro zájemce na objednání připraveno 566 rozhovorů s přeživšími a svědky holocaustu v češtině a 573 ve slovenštině.

Galerie Roberta Guttmanna

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstavy: **Orient v Čechách?** Židovští uprchlíci za první světové války. Do 1. 2.

Zmařené naděje. Poválečné Československo jako křižovatka židovských osudů. Od 25. 2.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro

> Otevřeno: po–čt 14–16 h, pá 10–12 h, během večerních pořadů (aktuální informace viz rubrika Kulturní střediska) a po domluvě.

> Vstupné: zdarma.

Výstava: TLV24. Do 27. 2.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

Staronová synagoga

Praha 1, Červená

> Ve správě Židovské obce v Praze.

Staronová synagoga byla postavena kolem poloviny 13. století v raně gotickém slohu. Je nejstarší památkou pražského Židovského Města a nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let slouží jako hlavní synagoga Židovské obce v Praze.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Břežových Horách a ve čtyřech mimopříbramských počkáčkách.



Hornický skanzen Březové Hory – národní kulturní památka

Ševcůnský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

Příbram VI – Březové Hory, nám. Hynka Klíčky 293, tel. 318 633 138, fax 313 120 625, e-mail: info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–16 h (poslední prohlídka v 15 hodin, do vybraných expozic v 15.30 hodin). Po předchozí dohodě i mimo tuto dobu.
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, farání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cenou mineralogicko-sbírkou a havířským folklorem.

Výstavy: Ke všem čertům! Výstava historických loutek, divadelních kulís a rekvizit s pekelnou tematikou ze sbírky Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. Do 31. 10.

Příbramské baryty. Výstava jedněch ze sběratelsky nejatraktivnějších minerálů příbramských rudních dolů. V Příbrami akumulace barytu sice nedosahovaly ekonomického významu, nicméně jeho estetických krystalových tvarů různých barev si všimli horníci minimálně již v 19. století. Na výstavě budou k vidění vzorky barytu jak ze sbírky Hornického muzea Příbram, tak i ze soukromých sbírek. Od 30. 1. do 31. 12.

Akce:
21. so. Masopust v Hornickém muzeu. Masopustní průvod a lidová veselice, rej masek a žertovné masopustní scénky na havířské téma, v prostředí hornických Březových Hor, zvýhodněné vstupné – 10 h

Památník Vojna Lešetice

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, tel. 326 531 488, 318 626 307, fax 313 120 625, e-mail: info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–16 h (poslední prohlídka v 15 hodin, do vybraných expozic v 15.30 hodin). Po předchozí dohodě i mimo tuto dobu.
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

Výstavy: Nejdleší noc – 21. 8. 1968. Výstava přibližuje události roku 1968 v celonárodním kontextu včetně seznamu našich zemělských občanů, jejichž usmrcení mělo souvislost s pobytem okupačních vojsk na našem území.

Skanzen Vysoký Chlumec

Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

Vysoký Chlumec, tel. 733 371 546, fax 313 120 625, e-mail: info@muzeum-pribram.cz, http://www.muzeum-pribram.cz

Akce:
21. so. Masopust ve Vysokém Chlumu. Tradiční masopustní průvod s rejem masek, žertovnými scénkami a hudbou uprostřed povltavské vesnice, zvýhodněné vstupné – 14 h

DALŠÍ POBOČKY HORNICKÉHO MUZEA PŘÍBRAM:
Skanzen Vysoký Chlumec, Muzeum Špýchar Prostřední Lhota a Muzeum zlata Nový Knín jsou v zimním období uzavřeny.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody, tel. 724 191 246, 603 431 148, www.maslovice.cz

> Otevřeno: so+ne 10–12 a 13–16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob).
> Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč.
> Spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVY:

Betlém z másla. Do 1. 2.

Pravoslavné Vánoce. Do 1. 2.

NEPŘEHLEDNĚTE UPOZORNĚNÍ:

Ve dnech 2. 2. – 6. 3. je muzeum uzavřeno!
Masopust se NEKONÁ 24. 2., již proběhl 24. 1.

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN:

11. 4. Máslovická šlápota aneb Šlápeme do Máslovic stloukat másto
Více informací na www.maslovice.cz.

PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

262 02 Stará Huť u Dobříše 125, tel. 318 522 265, e-mail:

pamatnik.vanova@tiscali.cz, www.capek-karel-pamatnik.cz

> Otevřeno: celoročně, duben – říjen denně mimo po 9–17 h, listopad

– březen po–pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku).

> Vstupné: základní 40 Kč, žáci, studenti a senioři 20 Kč, rodinné 80 Kč.



STÁLÁ EXPOZICE:

Život a dílo Karla Čapka, Ferdinand Peroutka, Olga Scheinpflugová

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

28. 3. Konference na Strži. Čtvrtý ročník. Téma: Uplynulo 120 let od narození novináře, spisovatele a přítele Karla Čapka – Ferdinanda Peroutky.

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín, Principova alej 304, tel. +420 416 782 225, 416 782 442,

416 782 131, mobil +420 604 241 179, 606 632 914, e-mail:

pamatnik@pamatnik-terezin.cz, www.pamatnik-terezin.cz

> Otevřeno: Malá pevnost: denně 8–17.30 h, Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9–17.30 h, Krematorium: denně kromě soboty 10–16 h, Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9–17 h, Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta: 9–17.30 h.



VÝSTAVY:

Sophiina volba po Česku – dokumentární výstava. Více informací: www.czechsophieschoice.com. Předsálí kina Malé pevnosti. Do 30. 3.

Osvětím – dokumentární výstava Státního muzea Auschwitz–Birkenau v Osvětími. Předsálí kina Muzea ghetta. Od 29. 1. do 30. 3.



STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Roztoky u Prahy, tel. 233 029 011,

e-mail: muzeum@muzeum-roztoky.cz, www.muzeum-roztoky.cz

> Otevřeno: st–ne 10–18 h.

> Knihovna muzea otevřena: st 8–12 a 12.30–16.30 h.

> Vstupné: výstavy – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Zámek – základní 50 Kč, snížené 30 Kč.

> Spojení: bus: 340, 350 ze stanice metra A – Dejvická; vlak: z Masarykova nádraží, nádraží Libeň nebo nádraží Holešovice (17 min.), turistika: Suchdol – Roztoky.

> V návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“.

> Nabídka školám: Objednávky pro školní kolektivy na tel. 233 029 042, e-mail: propagace@muzeum-roztoky.



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

STÁLÁ EXPOZICE:

Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku. Prostřednictvím vilových interiérů poznáme životní styl „luftfáků“ druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované dobové módy.

Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství. Nahlédněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.

Ateliér Zdenky Braunerové (1858–1934). Stálá expozice malířky, grafičky, knižní výtvarnice a organizátorky kulturního života. Kvůli povodním v současnosti uzavřena.

VÝSTAVY:

Predátoři – obratlovci proti obratlovcům. Výstava je zaměřena na ryby, obojživelníky, plaz, ptáky a savce, kteří loví jiné obratlovce; z nich se věnuje právě a pouze těm, kteří žijí (a rozmnožují se) ve středních Čechách. Výstavní sál. Do 30. 6.

Pozor: Predátoři za kačku! Jmenujete se Vik – Vlková, Vydra – Vydrová, Štika – Štiková, Sup – Supová, či jste jiný predátor? Pak je pro Vás každou středu vstupné na výstavu pouze 1 Kč!

Svět hraček – stoletá historie dětské hračky (1880–1980). Unikátním kouskům pocházejícím ze sbírky rýchnovského Muzea hraček manželů Pecháčkových se zaručeně dostane vřelého přijetí i v Roztokách, kde se ocitnete ve světě bezbřehé dětské fantazie. Galerie / Kabinet. Od 12. 2. do 30. 6.

Dobřichovické vily – pozoruhodná sídla pražské honorace. Každá metropole měla ve svém okolí satelitní obce s víkendovými a letními rezidencemi úspěšných. V případě Prahy se unikalo třeba do Dobřichovic. Malá výstavní síň. Od 26. 2. do 30. 9.

AKCE:

14. so. **Masopust – tradiční průvod masek.** Obnovená tradice v Roztokách, vyrůstající ze společenství nadšených roztockých občanů. Pořádá Sdružení Roztoč a Kravin Únětice, ve spolupráci se Středočeským muzeem a Spolkem pro obnovu únětické kultury. Sraz maskar ve 13 h na nádvouí muzea. Celodenní program skončí někdy o půlnoci...
Více informací na www.muzeum-roztocky.cz.



ŠKODA MUZEUM

Mladá Boleslav, Václava Klementa 294, tel. 326 832 038, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz, <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně 9–17 h.

> Vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč, *snižené 35 Kč, rodinné 175 Kč, roční vstupné 280 Kč, *snižené 140 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč, *snižené 70 Kč / 100 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč, *snižené 50 Kč / 65 Kč.

> Prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč.

> *Snižené: děti do 15 let, studenti, senioři nad 65 let, zaměstnanci společnosti ŠKODA Auto po předložení průkazu.

> Zdarma: děti do 6 let, ZTP, ZTP/P a 1 doprovodná osoba, AMG, řidič bus, 1x doprovod od CK, 2x pedagogický dozor, novináři.

> Všechny krátkodobé výstavy jsou přístupné v rámci běžného vstupného do muzea.

> Využijte možnosti zakoupení celoroční vstupenky do expozic ŠKODA Muzea za zvýhodněnou cenu 280 Kč.

ŠKODA



STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – Tradice, Evoluce a Preciznost. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladate-

lů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevoého stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

Tematická řada vozů ŠKODA 1000 MB připomínající 50. jubileum vozu se nachází v části Evoluce/autoregál.

SLUŽBY NÁVŠTĚVNÍKŮM:

Po předchozí domluvě nabízíme:

- exkurze do výrobních provozů firmy ŠKODA Auto. Pro organizované skupiny návštěvníků starších 12 let, pro jednotlivce od 6 let (pouze v pracovní dny),
- Prohlídky ŠKODA Muzea s průvodcem
- exkurze do Vzdělávacího centra Na Karmeli (areál ŠKODA Auto Vysoké školy),
- haptické prohlídky pro nevidomé a slabozraké,
- prohlídky muzea s pracovními listy pro MŠ a ZŠ.

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

David Černý: Český betlém II

20 let ŠKODA Felicia – minivýstava

Závod Mladá Boleslav v proměnách času

KULTURNÍ AKCE:

17. út. Dida Pelled – koncert izraelské jazzbluesové zpěvačky
20. pá. Diashow Martina Loewa Madeira „Ráj Atlantiku“
– vstupné 120 Kč – sál L&K Forum – 19 h





fotosoutěž

MGR. BARBARA JEBAVÁ – AGENTURA JABATO

kulturní a vzdělávací agentura

289 14 Poříčany, Nádražní 89, tel. 724 112 918, 603 194 921, e-mail: info@agenturajabato.cz, www.agentura-jabato.cz



PŘEDNÁŠKY:

FRIENDS COFFEE HOUSE

Palackého 7, Praha 1

Přednáší PhDr. Jana Jebavá:

- 1. ne. Pojetí krásy v antické filosofii. Cena 150 Kč – 13.30 h
- 1. ne. Judaismus: glosy k dějinám, zvyky a tradice. Cena 150 Kč – 15.15 h
- 20. pá. Indie: země prvních civilizací. Cena 150 Kč – 15 h
- 20. pá. Alžběta Johana Vestonie: anglická básnířka. Cena 150 Kč – 16.45 h

Přednáší Mgr. Denisa Hilbertová M.A.:

- 20. pá. Čaj o páté, prosím: britská vášeň, která změnila svět. Cena 150 Kč – 13 h

FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU UK

José Martího 31, Praha 6

> Přednáší PhDr. Jana Jebavá.

- 4. st. Mikoláš Aleš: největší český ilustrátor. Cena 150 Kč – 13 h
- 4. st. Frida Kahló: autobiografický surrealismus. Cena 150 Kč – 14.45 h
- 18. st. Adam a Eva: první pokušení. Cena 150 Kč – 13 h
- 18. st. Edgar Degas: záběry ze života tanečnic. Cena 150 Kč – 14.45 h

DOBŘÁ ČAJOVNA

Václavské nám. 14, Praha 1

> Přednáší PhDr. Jana Jebavá.

- 27. pá. Čajové dýchánky s uměním: Tibet I. Cena 100 Kč – 10 h

VYCHÁZKY:

Provází PhDr. Jana Jebavá.

- 15. ne. Umělecké salóny přelomu 19. a 20. století. Cena 150 Kč – 9.30 h

ZAHÁJEN ZÁPIS NA LETNÍ SEMESTR KURZŮ:

Estetika pro seniory, Estetika nejen pro seniory, Univerzita pro každého

Soukromá výuka francouzského jazyka v odpoledních hodinách
Kompletní program a další informace naleznete na našich webových stránkách.

WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 257 318 666 (pokladna), e-mail: vrbova@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz/workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíže, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

4., 11. a 18.

Herecký (pohybový) workshop „Beze slov“. Jevištní pohyb dá pěkně zabrat! Pohybová cvičení a etudy pod vedením herečky Švandova divadla Kristýny Frejové/ popř. Martiny Krátké.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.



NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

- 8. ne. Lviček Arje se setkává s postavami Tóry. Společně se lvičkem Arjem se seznámíte s důležitými postavami Tóry – Abrahamem, Izákem, Jákobem, Davidem a dalšími. Dozvíte se, proč praotec Abrahám opustil svou zemi, jak se Židé dostali do Egypta nebo kdo byl prvním izraelským králem. Společně si vytvoříme jednotlivé postavy a zahráme si divadlo – 14 h
Prohlídka: Španělská synagoga
Jednotné vstupné 50 Kč.
Více o nedělních dílnách na www.jewishmuseum.cz

PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY

Přednášky:

- Biblické dějiny Židů
- Dějiny Židů v Čechách a na Moravě od 10. století do současnosti
- Tradice a zvyky Židů
- Dějiny antisemitismu
- Perzekuce českých a moravských Židů za 2. světové války
- Významné židovské osobnosti v oblasti literatury v kontextu české kultury
- Izrael včera a dnes
- Izrael versus Palestinci Arabové

VÝTVARNĚ-DRAMATICKÉ DÍLNY A INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy a dílny jsou vždy přizpůsobené dané věkové kategorii žáků a studentů a je možné je navštívit s 1. i 2. stupněm základních škol, se školami středními i víceletými gymnázii.

Židovské svátky, životní cyklus a tradice – seznámení s židovskými svátky, tradicemi a zvyky či biblickými příběhy (Badatel, Badatel – Svátky, Hebrejská abeceda, Golem, Chanuka, Pesach, Simchat Tóra, Roš hašana a Jom kipur, Purim, Židovská svatba, Noemova archa).

Pro nejmladší:

Lviček Arje, tvůj průvodce židovským městem – sešit s kresleným lvičkem jako průvodcem po objektech Židovského muzea v Praze. Děti pracují se sešitem, kde naleznou jednoduchý text i jednoduché úkoly.

Perzekeuce, šoa a antisemitismus – Holocaust v dokumentech, Hanin kuffrik, Ghetto beze zdí, Reflexe – viníci, zachránci a ti druzí.

Programy ŽMP jsou doplněny prohlídkou vybraných expozic Židovského muzea v Praze, které s nimi tématicky souvisejí, a vstupné je v ceně programu.

Cena za přednášku: 80 Kč

Cena za výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy: 85 Kč

Délka trvání jednotlivých programů (včetně prohlídky): 3–4 hodiny

SEMINÁŘE PRO STUDENTY:

Pro studenty je možné připravit jednodenní nebo vícedenní semináře.

Studenti se seznámí s vybranými tématy židovských tradic a zvyků, dějin a kultury, antisemitismu a holocaustu. Předem lze individuálně dohodnout přednášky i dílny a jejich kombinování.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ:

Cyklus seminářů pro pedagogické pracovníky Židé – dějiny, kultura je sestaven z přednášek zabývajících se tradicemi, zvyky

i dějinami Židů, židovským osvícenstvím, emancipací, asimilací, vznikem různých směrů v rámci judaismu a sionismu, dějinami antisemitismu s důrazem na 19. a 20. století a Jevy, které s ním souvisejí v současnosti, svědectvím pamětníků holocaustu a dějinami Státu Izrael. Více na www.jewishmuseum.cz, sekce Vzdělávání pro pedagogy.

Ve spolupráci s Památkem Terezín je pořádán seminář **Jak vyučovat o holocaustu**.

DLOUHODOBÝ PROJEKT ZMIZELÍ SOUSEDÉ:

Vybízí mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po susedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli v období 2. světové války. Nabízí mj. učitelům ŽŠ a SŠ dlouhodobou spolupráci pro skupiny zájemců, která může začít individuálně vybranými pořady ŽMP.

Více na www.zmizeli-sousedede.cz.

DLOUHODOBÝ PROJEKT NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA... PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ:

Prostřednictvím putovní panelové výstavy představujeme osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí. Osobní příběhy jsou pro návštěvníky výstavy klíčem k historickým událostem předválečného a válečného Československa. Součástí projektu je webová stránka, na které je možné se podrobněji seznámit s osudy šesti dětí a s archiváliemi, dokumentujícími události druhé světové války a holocaustu českých a moravských Židů. Více na www.neztratitviru.net.

Otevírací doba po–čt 8.30–15 h, pá 8.30–12 h.

Bližší informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na www.jewishmuseum.cz.





S námi víte KAM



Vydáváme...

KAM po Česku (česky)

OPEN Czechia (polsky, slovensky)

Travel EYE (německy, anglicky)

KAM na výlet (česky)

Pražský přehled

kulturních pořadů (česky)

www.kampocesku.cz

www.openczechia.eu, www.travel-eye.eu

www.prazskyprehled.cz, www.infokam.cz



volnočasové aktivity

HVĚZDÁRNY, PŘÍRODA, SPORT

PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001-3, e-mail: planetarium@planetarium.cz, www.planetarium.cz

> Otevírací doba: denně kromě pátků; po 8.30–18 h, út–čt 8.30–20 h, so 10.30–20 h, ne 10.30–18 h

> Změna programu vyhrazena.

PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU:

Speciální nabídka:

1. ne. Povídání pro zvědavé děti – vše co by děti měly vědět o vesmíru, živá přednáška – od 6 do 9 let – 11 h
5. čt. Biosphere – koncert festivalu Spectaculare – pouze dvě představení – 19.30 a 21 h

Projekční systém SkyScan Definiti 8K:

Skřítek a nově planetárium – od 4 let – sobota, neděle (mimo 1. 2.) – 11 h

Noční obloha 8K – sobota, pondělí – 17.30 h

Noční obloha 8K – čtvrtek (mimo 5. 2.) – 19 h

Nezvaní hosté z vesmíru – sobota, neděle – 15.30 h

Komety – úterý – 17.30 h

Astrologie a alchymie na dvoře Rudolfa II. – úterý – 19 h

Tajemství času a hvězd – středa – 19 h

Mars v HD – čtvrtek (mimo 5. 2.) – 17.30 h

Tajemný vesmír – sobota – 19 h

Projekční systém Cosmorama:

Krásy zimní oblohy – neděle – 17.30 h

FOYER PLANETÁRIA:

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

„Zamotánek“ – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

Příležitostná výstava – O slunci a zatměních

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: informace@observatory.cz, www.observatory.cz

> Otevírací doba: denně kromě pondělí, út–pá 18–20 h, so a ne 11–20 h.

Stálá výstava – s interaktivními exponáty, optickými pokusy, historickými přístroji a především počítači s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

Muzeum meteoritů – nově otevřená expozice s nejrozsáhlejší sbírkou přístupnou veřejnosti. Expozice nabízí i pohled na největší meteority pocházející z Měsíce, Marsu nebo planetky Vesta. Některé meteority, si budete moci dokonce i potěžkat.

POŘADY PRO DĚTI:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem.

Na výlet do vesmíru – od 8 do 11 let – každou sobotu, neděli – 14.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

Spojené s pozorováním oblohy.

Čas hvězd a mandragor – sobota, neděle – 16 h

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail: dabliceobs@planetarium.cz, www.planetarium.cz/dabliceobs

> Otevírací doba: po 13.30–15.30 h, 18–21 h, st 19–21 h, čt 13.30–15.30 a 19–21 h, ne 14–16 h

PŘEDNÁŠKY:

Astronomické, přírodovědné a cestopisné.

16. po. Sopečná činnost – Ing. Jiří Haleš – 18.30 h

23. po. Z čeho se skládá vesmír – Ing. Vladimír Novotný – 18.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

Filmové večery s pozorováním oblohy:

2. a 9. Apollo 10, Apollo 11 – 18.30 h

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

Za jasného počasí pozorování slunce – 14–16 h

15. ne. Odkud svítí sluníčko – 10.15 h

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH:

Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepříznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

Měsíc: od 1. do 3. 2. a od 21. do 28. 2., nejlépe kolem první čtvrti 25. 2.

Planety: Mars, Venuše, Jupiter bude 6. 2. – pozorovatelný celou noc

Zajímavé objekty: např. Dvojhvězda Castor v souhvězdí Blíženců, čtyřnásobnou soustavu Trapez v souhvězdí Oriona, Plejády v souhvězdí Byka. Pozoruhodná je galaxie M31 v souhvězdí Andromedy vzdálená víc než 2 miliony světelných roků.

Slunce: na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, Trojská 800/196, tel. 234 148 111, e-mail: info@botanicka.cz, www.botanicka.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení. Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení. Návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna

> Otevírací doba:

Venkovní expozice – denně 9–16 h

Skleník Fata Morgana – út–ne 9–16 h

Vinotéka sv. Kláry – po–pá 14–17 h, so–ne, státní svátky 11–17 h

> Plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice): dospělí 120 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 60 Kč; vstup do venkovních expozic v zimním období zdarma.



SUŠKA RAIS:

Do 21. 3. 2015

Venkovní expozice. Nevšední výstava rozměrných ocelových soch proměnila trojskou zahradu v překrásnou přírodní galerii. Obdivovat ji můžete i během zimních měsíců, kdy bude zahrada ležet pod sněhem a sochy pánů Čestmíra Sušky a Lukáše Raise inspirované přírodou nabídnou neobyčejné scénérie. Mapku s rozmístěním si vyvezdnete na kterékoli pokladně. Rozhledna bude pro návštěvníky dostupná od 21. března 2015 – 9–16 h

DŽUNGLE, KTERÁ NESPÍ...

9. 1. – 21. 3.

Víte, co se děje v pralese, když zapadne slunce? Naši průvodci pro vás připravili nevědní putování setmělými horami, polopouští a nížinami. Zажijte tropický skleník Fata Morgana jinak. Omámi vás vůně rostlin, večerní koncert sboru tropických žabek doprovodí romantické šumění magicky nasvíceného vodopádu. Zaposlouchejte se do zvuků džungle, která nikdy nespí. Vstupné: dospělí 150 Kč/os., studenti, děti do 15 let 75 Kč/os., děti do 5 let zdarma. Na tuto akci se nevztahuje žádná sleva pro ZTP či důchodce. Rezervace nutná na eva.vitova@botanicka.cz, nebo volejte na 603 582 191. Vždy v pátek – 18–21 h

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS 2015:

Výstavní sál, vstupné 20 Kč

5. čt. „Na tom pražském mostě, rozmarýna roste...“ – rozmarýna a další aromatické rostliny na zahradě, v kuchyni a lékárně – Mgr. Jarmila Skružná – 17.30 h
12. čt. Řez okrasných rostlin – Bc. Tomáš Vencálek – 17.30 h
19. čt. Napříč Banátem – za krajany v českých vesnicích – Mgr. Eva Vitová, PhD. – 17.30 h
26. čt. Čeští zahradníci 19. stol. – neznámé zahrady, neznámé osudy – Jaromír Tlustý – 17.30 h

FOTOFATA:

21. so. Venkovní expozice, skleník Fata Morgana. Jednu sobotu v měsíci od ledna do června mohou zájemci fotografovat

to nejlepší, co v daném měsíci areál Botanické zahrady Praha nabízí. Jednotlivé kurzy na sebe navazují jen částečně, takže lze absolvovat jeden termín i celou sérii. Každý blok má své samostatné téma. Dvacet nejlepších fotografií z projektu FOTOFATA bude celé následující léto vystaveno na expozici Stráň. Rezervace nutná na www.fotofata.cz – 9 h

PTÁCI, OBDIVUHODNÍ STAVITELÉ:

24. 1. – 1. 3.

Venkovní expozice, výstavní sál. Ptáci, to nejsou jenom úchvatní zpěváci a zdatní cestovatelé, ale také vynalézaví stavitelé. Víte, kdo vám sídlí na zahradě? Poznejte hnízda našich opeřenců. Co druh, to jiný způsob budování. Některé z nich obdivujeme pro jejich zručnost, jiné pro vytrvalost a houževnatost, s nimiž dovedou nanosit někdy až neuvěřitelné množství stavebního materiálu. Také vás seznámíme s typy budek či krmítek. Výstava bude doplněna o výukový program pro MŠ a I. stupeň ZŠ. Objednávky na pruvodci@botanicka.cz – 9 – 16 h

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 3/120, tel. 296 112 230, e-mail: pr@zoopraha.cz, www.zoopraha.cz, www.facebook.com/zoopraha

> Otevřeno denně 9–16 h. Vstupné: dospělí 200 Kč, děti 3–15 let, studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč, rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč.

> Spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice, bus 236 ze stanice Zámky. Přívoz z Prahy 6 – Podbabe



AKCE NA ÚNOR:

TAJEMNÍ OBYVATELÉ ZOO:

Výpravy za nejobyčejnějšími zvířaty. Užijte si mimořádná vikendová komentování a setkání se zvířaty vedené zkušenými průvodci. Pro děti i dospělé!

7. – 8. **Tajemství Afrického domu: Hrabáci** – seznámte se se zvířetem, které vypadá jako z jiné planety. Přijďte poprát samicí Kvidě k jejím 10. narozeninám.
14. – 15. **Noční obyvatelé Indonéské džungle** – nokturno je domovem zvířat, která ve dne spí a v noci bdí. Chcete zjistit, proč jsou některá zvířata aktivní v noci? Jak se orientují, loví, hledají potravu? Jak funguje chovatelské zařízení pro noční zvířata?
15. ne. **Pravý český masopust** – den plný staročeských tradic pořádáme v areálu Dětské zoo, která slaví 10 let od svého založení. Chybět nebudou opravdové staročeské hody s vybranými zabijačkovými specialitami, průvod masek a další zvířecí taškařice a zábava pro děti i dospělé.
21. – 22. **Sto ostrých gaviálních zubů** – ohrožení krokodýlí gaviálové indičti přezívají jen na několika posledních místech Indie. Mají šanci na přežití? Co je ohrožuje?
27. pá. **O polárních medvědech** – zapojte se do ochrany ohrožených ledních medvěďů! Zjistíte, co je v současnosti

nejvíce ohrožuje a zda můžete jejich záchraně pomoci i vy. Seznámíte se s medvědy žijícími v pražské zoo a dozvíte se řadu zajímavostí ze zázemí jejich chovu.

28. so. **Tajemní velemloci** – vydejte se s průvodcem za největšími obojživelníky v novém jedinečném pavilonu Velemlokárium. Představí se tajemní hrdinové románu Karla Čapka Válka s mlouky v čele s největším velemlokem v Evropě nazvaným Carlo.

CESTOVATELSKÝ CYKLUS:

Přednášky zkušených cestovatelů vás zavedou do tajemných míst vzdálených koutů světa Asie, Afriky a Nového Zélandu. Přednášky provází vždy projekce originálních fotografií. Vstupné 50 Kč.

3. út. Lída Puldová: Nepál
10. út. Martin Kratochvíl: Nepál – Horní Dolpo
17. út. Lukáš Krejčí: Východní Afrika
24. út. Karel Wolf: Nový Zéland s dodávkou

VEŘEJNÉ BRUSLENÍ NA STŘEŠE OBCHODNÍHO CENTRA GALERIE HARFA

PRE ARENA na střeše obchodního centra
Galerie Harfa

OC Galerie Harfa, Českomoravská 2420/15a, 190 93, Praha 9–Libeň,
tel. 266 055 600, e-mail: info@galerieharfa.cz, www.galerieharfa.cz

- > Otevírací doba: denně 15–18.30 h.
- > Veřejné večerní bruslení v sobotu: 19–20.30 h.
- > Veřejné bruslení pro děti do 10 let s doprovodem denně 13–14.30 h.
- > Vstupné: 50 Kč, děti do 150 cm a jejich doprovod zdarma.



Otevřené kluziště o rozměrech 20 x 30 m v unikátním prostředí – na střeše obchodního centra.

Po dobu veřejného bruslení je k dispozici půjčovna bruslí vedle kluziště. Cena zápujčky: 60 Kč – brusle pro dospělé, 30 Kč – brusle pro děti (velikosti 30)



AKCE (NEJEN) PRO DĚTI

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice,
tel. 281 860 130, e-mail: info@centrum@chvalskyzamek.cz,
www.chvalskyzamek.cz

> Otevřeno denně 9–17 h.



VÝSTAVY PRO VŠECHNY:

Odysseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou! Interaktivní výstava vám umožní zažít na vlastní kůži dobrodružství, kterými prošel hrdina Odysseus na své strastiplné pouti z trojské války domů. Ponořte se do vln Středozemního moře, budete veslovat jako dávní hrdinové, přelstíte Kyklopa v jeho jeskyni, navštívíte vládce všech větrů Aeola i tajemné zrádné Sírény, uvidíte přízraky všech námořníků – obludy Skyllu a Charybdu a zdárně projedete dokonce i podsvětím! Zábavná a hravá výstava pro všechny děti i dospělé vám umožní prožít příběh opravdového hrdiny. Výstavou procházíte samostatně a prožíváte všechny příběhy, jak dlouho budete chtít. Pro školy, školky a dětské kolektivy možnost komentovaných prohlídek na objednání. Unikátní výstava, která baví úplně všechny! Navíc je zámek vyzdoben nejlepšími dětskými ilustracemi z výtvarné soutěže Moře plné dobrodružství. Staňte se hrdinou, staňte se bájným Odyssem na Chvalském zámku! Do 5. 4., otevřeno denně 9–17 h.

NENECHTE SI UJÍT DOPROVODNÉ AKCE V ÚNORU:

7. so. **Strašidelná noc pirátů a svítících přízraků na zámku** – děti, dospívající i dospělé zveme na strašidelnou noční prohlídku Chvalského zámku. Zazijete interaktivní výstavu Odysseova dobrodružství v noční atmosféře a stanete se opravdovým hrdinou. Provázet vás budou piráti a tajemné svítící a fosforeskující přízraky. Překvapí vás rej pirátů ve velkém sále, vstoupíte do Kyklopovy jeskyně, navštívíte vládce všech větrů, zrádné Sírény a projedete i podsvětím. Přijďte kdykoli mezi 19. a 22. hod. a mějte pro strach uděláno. Vstupné: děti do 15 let, senioři, studenti, ZTP/P 80 Kč, dospělí 120 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 3 děti) 290 Kč – 19–22 h
15. ne. **Masopustní průvod na Chvalský zámek** – oblíbený průvod veselých masek vyrazí ve 14 hod. od ZŠ Ratibořická, navštíví starostku na Úřadě MČ a půjde ve veselém reji ulicí Mezilesí až na nádvoří zámku. Zde budou vyhlášeny nejlepší dětské masopustní masky, setkáte se s vilou Ohnivkou a pozveme vás na ochutnávku zabičkových pochoutek v kočárovně. Můžete zároveň navštívit výstavu Odysseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou, která opravdu stojí za to! Pořádá Chvalský zámek, Skauti, Spolek Molechet, RC MUM, DDM HP a restaurace Sezóna. Partnerem akce je Globus Černý Most a Pekařství Moravec – 14 h

21. so. **Pohádková sobota na zámku se Šípkovou Růženkou** – půvabná princezna Šípková Růžena v nádherných šatech provází děti i dospělé celým zámekem, interaktivní výstavou Odysseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou a zaveďte vás dokonce i na zámeckou půdu! Děti si zahrají na prince, princeznu či na hrdinu Odyssea, budou veslovat, navštíví Kyklopopu jeskyni či tajemné Sirény, budou plnit úkoly a soutěžit. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 h). Informace a rezervace času prohlídky (nutná) na tel. 281 860 130 – 10–17 h
22. ne. **Pohádková neděle na zámku s Popelkou** – chytrá, hezká a milá princezna Popelka v nádherných šatech provází děti i dospělé celým zámekem, interaktivní výstavou Odysseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou a zaveďte vás i do zámeckého podzemí! Děti si zahrají na prince, princeznu či na hrdinu Odyssea, budou veslovat, navštíví Kyklopopu jeskyni či tajemné Sirény, budou plnit úkoly a soutěžit. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin). Informace a rezervace času prohlídky (nutná) na tel. 281 860 130 – 10–17 h

KULTURNÍ CENTRUM „12“

Praha 4 – Modřany, Jordana Jovkova 3427/20, tel. 241 773 832, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz

3. út. **Kocour Modroočko** – úč. Divadlo Krapet – 9 h
 6. pá. **Šípková Růžena** – úč. Divadlo Víti Marčíka – Víta Marčík – 9 a 10.30 h
 7. so. **Šípková Růžena** – úč. Divadlo Víti Marčíka – Víta Marčík – 15 h
 9. po. **Děti pirátů a ztracený ostrov** – úč. Divadlo eMILLion – Emil a Lenka Navrátilovi – 9 a 10.30 h
 14. so. **O Palečkovi** – úč. Divadýlko Mrak – Yvonna Kršková a Josef Melena – 15 h
 16. po. **O čarodějném krmě** – úč. Divadélko Andromeda – Andrea Sousedíková a Dodo Slávik – 9 h
- Jarní prázdniny** od 23. 2. do 27. 2. 2015. O jarních prázdninách nebudou probíhat pravidelné sportovní, hudební a výtvarné kurzy. V tomto týdnu bude pouze probíhat některá večerní cvičení, přesný rozpis na www.kc12.cz

KLUB SLUNÍČKO – POBOČKA PERTOLDOVA:

Klub předškoláčků pro děti již od 2 let bez rodičů (po dohodě možno i mladší).

Program pro děti – cvičení, kreslení, hry, soutěže.
 Nutná rezervace, rezervovat si můžete jednorázově i dlouhodobě na tel. 244 403 129, 778 482 786 e-mail: horcickova@kc12.cz.
 Kapacita: maximálně 8 dětí.
 Vstupné: 180 Kč za celý 3h blok – po, st, čt a pá – 9–12 h

Klub pro maminky s dětmi:

Bez omezení věku dětí. Program se přizpůsobuje konkrétnímu věku dětí – cvičení, kreslení, hry, soutěže apod. Rezervace nebereme, vstupenky lze zakoupit na místě. Kapacita: 10 maminek + děti.

Lektorka Klubu Sluníčko: Miroslava Konířová
 Úterý – vstupné za celý tříhodinový blok: 90 Kč/maminka + 1 dítě, 110 Kč/maminka + 2 a více dětí – 9–12 h

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředené báje a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

☞ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Všechny expozice otevřeny denně 9.30–17 h.

> Spojení: metro C – Vyšehrad, tram 7, 18, 24, st. Albertov, tram 3, 7, 16, 17 st. Výtah.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžně objednáni, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842, e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, cihlarova@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

> Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po-pá 9.30–17 h nebo do začátku představení, tel. 222 513 842, e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

> Vstupné – pohádka dítě 60 Kč, dospělý 80 Kč, pohádka s dílnou dítě 90 Kč, dospělý 80 Kč, Tabula Fabula dítě 90 Kč, dospělý 60 Kč, Čeští světci dítě 60 Kč, dospělý 40 Kč.

1. ne. **Vivi tady nebydlí** – vily většinou mívají zvláštní moc. Vivi ji má taky. Je to obrovská síla, se kterou je někdy těžké se vyrovnat. Zvlášť pro ulitou holku Vivi, kterou pořád někdo komanduje, usměrňuje a plísni. Tak se Vivi rozhodne nikoho ve svém životě nepotřebovat. Být prostě punk – 15 h
5. čt. **Cyklus seminářů Otisky kamenné historie** – historické hřbitovy, náhroby, drobné krajinné a sakrální prvky, jsou mnohdy poslední připomínkou lidských osudů. Cílem Cyklu Otisky kamenné historie je vysvětlit a zdůraznit mimořádnou důležitost těchto mnohdy zapomenutých památek pro paměť národa. Na seminářích budou představeny projekty obnovy malostranského židovského hřbitova, projekt adopce významných hrobů, zničené židovské památky v severních a severozápadních Čechách v letech 1938–1989, projekt Rozeznění k 70. výročí lidické tragédie, portál znicenekostely.cz a záchrana sakrálních památek, obnova hřbitovů v Rudnicku, Skrbovicích, Broumově či obnova vojenského hřbitova v Chebu a další zajímavé projekty – 9 h
8. ne. **Libuše** – Libuše, Krok, Kazi, Teta, Přemysl Oráč, Chruďoš, Štáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? A jak jsou jejich příběhy propojeny s Vyšehradem? – 15 h
14. so. **TABULA FABULA – Vyšehrad v závějech** – kreativní dílny pro děti a jejich rodiče. Únor je bílý. A kdyby bílý nebyl, vyrobíme si sněhové vločky sami. Stavíme sněhuláky a zase slavíme masopust. Leží-li kočka v únoru na slunci, jistě v březnu poleze za kamna – 15 h

22. ne. Výtvarné dílny s českými světcí – Mozaika svatého Petra a Pavla – Petr a Pavel byly vůdčí postavy raného křesťanství. Na Vyšehradě stojí bazilika, která je Petrovi a Pavlovi zasvěcená. Na této dílně si děti vyrobí mozaiku ze sklíček s některými atributy Petra a Pavla (klíče, ryba, loď, kohout...) – 15 h

TURISTIKA, VÝLETY

Turistické akce určeny pro širokou veřejnost pořádané Klubem českých turistů Praha. Pěší, cyklo a další akce pro rodiny s dětmi i pro zdatné turisty.

www.clovecepoznise.cz



PRAHOU TURISTICKOU

Cyklus pravidelných procházek po pražských památkách, parcích a dalších zajímavých místech. Délky pochodů se pohybují od 7 do 15 km nenáročným terénem.

Pro účast na akci stačí přijít v uvedený čas na start, zaplatit startovné 20 Kč (dětí do 15 let 5 Kč) a vyrazit dle podrobného popisu trasy. Pochod není skupinový, můžete jít sami, s rodinou nebo s přáteli.

SEZNAM AKCÍ NA MĚSÍC ÚNOR:

7. 2. **Kolo, kolo Mlejnský**
Start: Praha 13 – Stodůlky, kulturní dům Mlejn, Kovářova 4/1615 (Metro B Luka, BUS 174 – Kovářova), 9–11 h
Trasa 6 km: U Jezera – Pod Kolonií – Pod Vlkem
Trasa 10 km: Chaby – Krteň – náměstí U Lva – Ke Klubovně
Cíl: Praha 13 – Stodůlky, restaurace Mlejn, 11.30–19 h
8. 2. **Po stopách Bedřicha Smetany v Praze**
Start: Muzeum (metro A a C, vlevo ve vestibulu), 9.30–11 h
Trasa 10 km: Náměstí Republiky – Staroměstské náměstí – Anenské náměstí – Karlov – Vyšehrad
Cíl: Podolí, 11–13 h
14. 2. **S Valentýnem na Valentinku**
Start: Dejvická (metro A, směr ulice Dejvická), 8–10 h
Trasa 9 km: Hradčany – Petřín – Pernikářka – Santoška
Cíl: Praha 5, restaurace Na Valentince, 10–14 h
21. 2. **Pochod Prahou historickou – trasa gotická**
Start: Praha 6 – Střešovice, Hostinec Na Staré Vozovně (tram 1, 18 a 25, bus 143, 174, 180 – Vozovna Střešovice), 10–14 h
Trasa 15 km: Pražský hrad – Karlův most – synagogy na Josefově – Nové Město
Cíl: Praha 2 – Vyšehrad, restaurace U Karla IV., 14–19.30 h
28. 2. **Zimou nezímou**
Start: Kobylisy (metro B, směr Zeměměřická a katastrální úřady), 9.30–11 h
Trasa 12 km: Velká Skála – Stromovka – Horní Šárka – Zlatnice
Cíl: Jenerálka, 11–19 h

Veřejné bruslení

na střeše Galerie Harfa

Veřejné bruslení:
Denně 15:00–18:30

Večerní veřejné bruslení:
Sobota 19:00–20:30

Veřejné bruslení pro děti do 10 let s doprovodem:
Denně 13:00–14:30



vedle  areny



Českomoravská



zdrama

www.galerieharfa.cz

Výherci lednových soutěží:

Moderní stavby hlavního města (soutěž o tři publikace k vyzvednutí na adrese redakce)
Adriana Janáčková, Praha
Jaroslava Neumannová, Liberec
Václav Hynouš, Písek

Křížovka (soutěž o tři mapy věnované Kartografií Praha k vyzvednutí na adrese redakce)
Ivana Hájková, Praha
Lucie Oravcová, Bechyně
Dan Klimosz, Český Těšín

Soutěž o 2x2 vstupenky do Švandova divadla
Pavel Krinert, Ústí nad Labem
Karel Volný, Praha

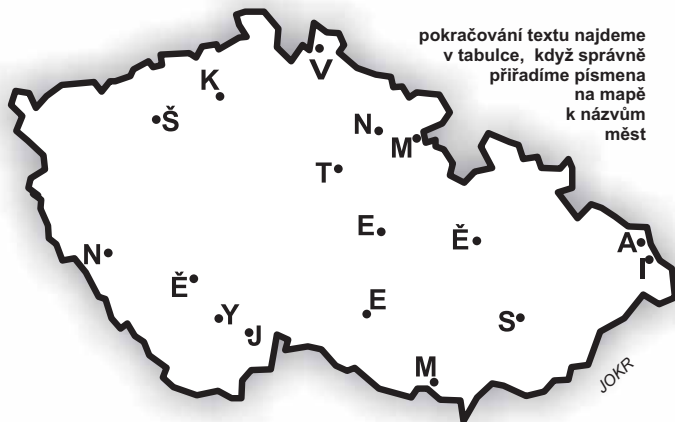


Průběh: Patrik Děrgel, Tomáš Pavelka, © Alena Hrbková

Celkem došlo do redakce 574 odpovědí. Všem výhercům srdečně blahopřejeme, přejeme pěkné kulturní zážitky a výlety, dalším soutěžícím děkujeme za účast. Správné odpovědi z minulého čísla najdete na www.prazskyprehled.cz.

MALÁ ZEMĚPISNÁ HÁDANKA

Stačí jen maličká trocha nepozornosti a nebezpečná ...








pokračování textu najdeme
v tabulce, když správně
přidáme písmena
na mapě
k názvům
měst

<input type="checkbox"/>	Náchod
<input type="checkbox"/>	Hluboká n.V.
<input type="checkbox"/>	Žatec
<input type="checkbox"/>	Č. Těšín
<input type="checkbox"/>	Hlinsko
<input type="checkbox"/>	Dvůr Králové
<input type="checkbox"/>	Litoměřice
<input type="checkbox"/>	Karviná
<input type="checkbox"/>	Třeboň
<input type="checkbox"/>	Telč
<input type="checkbox"/>	Klatovy
<input type="checkbox"/>	Mikolov
<input type="checkbox"/>	Kroměříž
<input type="checkbox"/>	Frýdland v Č.
<input type="checkbox"/>	Mohelnice
<input type="checkbox"/>	Chlumecko n.C.
<input type="checkbox"/>	Písek

Tajenku křížovky a vylouštění zeměpisné hádanky

nám zašlete nejpozději do 10. února 2015 z www.prazskyprehled.cz, nebo na adresu redakce:
Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Dvakrát tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a.s.,
které si můžou vyzvednout na adrese redakce.

 U zrodu Židovského muzea v Praze stál v roce 1906 historik a dr. Salomon Hugo Lieben a dr. August Stein, předseda pražské židovské obce. Původní myšlenkou bylo zachovat cenné umělecké předměty...									
POMŮCKA: ÍČO, ML, NBA	UMĚLECKO- PRŮMYSLO- VÉ MUZEUM ZKR.	1. DÍL TAJENKY	PLAKAT	NÁZEV HLÁSKY L	VADA	 ČESKÝ HEREC VLASTA ???	OB- TLOUSTLE	NALÉVAT	ČÍSLOVKA ŘADOVA
ASIJEC						SLADKÝ ALKOHOL, NAPOJ			
OZDOBA ŠPERKU						USEKNOUT ATLETICKÝ KLUB ANGL.ZKR.			
PŘÍTOK BEROUNKY				TVRDOŠIJNÝ HUDEBNÍ DÍLO					
 IDENT. ČÍS- LO ORGAN. SYSTÉM BRZD				ŘÍMSKÝCH 149 TROUCH- NIVĚT				PROJEVY KOROZE MN. Č.	ODDĚLENÍ ZKR.
UCHAZEČ						STARÁ ZN. ČESKÝCH AUT I TAKHLE			
KLOBÁSOVÝ JED							ZEMSKÉ DIVADLO ZKR. MÍČ SLOV.		
SEVERO- VÝCHOD ZKR.			ZASÉVAT KARTÁ- GINEC				OBYVATELÉ VÝZVA K ZAHÁJENÍ SOUBOJE		
 STÁTNÍ PODNIK ZKR. PŘEDLOŽKA				TAHLE LYŽAŘSKÝ POZDRAV				2. DÍL TAJENKY	POBÍDKA
POŠKOZENÍ ZVĚŘI					ČÁST KABÁTU OZNAC. ČES. LETADEL				
ČÁST KLOBOUKU						ZPŮSOB DULNÍ PŘEDEK			
CITOSLOVCE POVZDECHU			ORGÁN ZRAKU DĚLKA SUKNĚ				SOUHLAS CHEMICKÝ PŘVEK KOV ZN. NB		
 SLOVENSKÁ TELEVIZE ZKR.	ZNAČKA MILILITRU KOCOUR ZASTAR.			CHEM. ZN. RADONU HLASITĚ UPITÍ				CITOSLOVCE BOLESTI NĀR. BASK. ASOCIACE	
LYŽE ZASTAR.				BRITSKÝ ZPĚVÁK SNÍŽENÝ TÓN E					INICIÁLY SPISOVA- TELE ROLLANDA
BARVA DO TISKÁREN						ODVĚTVÍ			
VTIŠTĚNÝ OTISK						STAVEBNÍ STROJ			

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

Objednávku zašlete na adresu:

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlízku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 225 985 225, GSM 777 333 370,
fax 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání _____ (26 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků _____

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

a/ složenky

b/ faktury – IČO _____ DIČ _____

c/ SIPO – spojové číslo _____

d/ kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu
SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis _____

DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu: ANO NE

Příjemce dárkového předplatného:

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____



Severská filmová zima 18. 2.

1+1 vstupenka zdarma na film STÍNY V HO-RÁCH (horor, Grónsko, 2011)
5. ročník festivalu severských filmů pořádá Severský filmový klub v pražském kině Lucerna a další 11 městech.



Kino Lucerna
Vodičkova 36, Praha 1
www.sfkclub.cz,
www.kinolucerna.cz
Platnost slevy do vyprodání sálu.

1+1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Severská filmová zima 16. 2.

1+1 vstupenka zdarma na film PERMAFROST (drama, Norsko, 2014)
5. ročník festivalu severských filmů pořádá Severský filmový klub v pražském kině Lucerna a další 11 městech.



Kino Lucerna
Vodičkova 36, Praha 1
www.sfkclub.cz,
www.kinolucerna.cz
Platnost slevy do vyprodání sálu.

1+1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Severská filmová zima 18. 2.

1+1 vstupenka zdarma na film HOLA, HOLA (komedie, Švédsko, 2014)
5. ročník festivalu severských filmů pořádá Severský filmový klub v pražském kině Lucerna a další 11 městech.



Kino Lucerna
Vodičkova 36, Praha 1
www.sfkclub.cz,
www.kinolucerna.cz
Platnost slevy do vyprodání sálu.

1+1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Festival bulharského filmu 5. - 8. 2.

1+1 vstupenka zdarma na jakýkoliv film ve velkém sále kina Lucerna.
7. ročník Festivalu bulharského filmu pořádá Bulharský kulturní institut.



Kino Lucerna
Vodičkova 36, Praha 1
www.bki.cz,
www.kinolucerna.cz
Platnost slevy do vyprodání sálu.

1+1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo v Rytířské

Sleva 15 % z plné ceny vstupenky na jakékoli představení. Divadlo nabízí divácky atraktivní činoherní inscenace pro náročné diváky.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Divadlo v Rytířské, Rytířská 31, Praha 1
www.divadlovrytirске.cz
Platnost slevy do 31.3. 2015.

- 15 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Švandovo divadlo na Smíchově



40 % z plné ceny vstupného na představení IDIOTI. Kontroverzní černá komedie, divadelní adaptace filmu dánského skandalisty Larse von Triera.

Švandovo divadlo na Smíchově,
Štefánikova 6/57, Praha 5,
www.svandovodivadlo.cz
Platnost slevy do 15. 6. 2015.

- 40 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo Rokoko

1+1 vstupenka zdarma na představení VETERÁN do první a druhé cenové zóny. Původní drama o vině a svědomí v realitě českého maloměsta napsal pro Divadlo Rokoko Marek Epstein.

ABC
divadla **Rokoko**
100 let

Divadlo Rokoko, Václavské nám. 38, Praha 1
www.MestskaDivadlaPrazska.cz
Platnost slevy do 28. 2. 2015

1+1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Neviditelná výstava



Cena jednotlivé vstupenky 120 Kč.

Sleva platí i o víkendů.

Neviditelná výstava,
Novoměstská radnice,
Karlovo nám. 1/23, Praha 2,
www.neviditelna.cz
Platnost slevy do 31. 8. 2015.

až - 80 Kč

jednotlivé slevy nelze sčítat

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5
Staré město, Praha 1
www.imagetheatre.cz
732 156 343, 222 314 448, 222 329 191



HOLIDAY WORLD

24. STŘEDOEVROPSKÝ VELETRH CESTOVNÍHO RUCHU

TOP GASTRO & HOTEL

19. - 22. 2. 2015

Výstaviště Praha - Holešovice

PŘIJĎTE A VYHRAJTE
www.ZAJEZDYZAMILION.cz



INCHEBA
EXPO PRAHA

Hlavní mediální partner



Navštivte veletrh v době pro odbornou veřejnost! S tímto kupónem na
HOLIDAY WORLD 2015 v pátek 20. 2. 2015
od 14.00 hodin jen za víkendových 150 Kč!

* kupón předložte bez vyzvání u pokladny